

2026

*zanotta:*



Collection

Collection

2026

**zanotta:**

# Indice / Index

## P. 16-71

Divani / Sofas / Canapés / Sofas / Sofás

## P. 74-97

Poltrone / Armchairs / Fauteuils / Sessel / Butacas

## P. 100-125

Tavolini, Comodini / Small tables, Nightstands  
Petites tables, Tables de chevet / Couchtische,  
Nachttische / Mesitas, Mesitas de noche

## P. 128-145

Sedie / Chairs / Chaises / Stühle / Sillas

## P. 148-181

Tavoli, consolle, scrivanie / Tables, console tables, desks  
tables, consoles, tables bureau / Tische, wandtische,  
schreibtische / Mesas, consolas, mesas escritorios

## P. 184-201

Letti, materassi, reti / Beds, mattresses, springing /  
Lits, matelas, sommiers / Betten, matratten,  
lattenroste / Camas, colchones, somieres

## P. 204-233

Complementi d'arredo / Furnishing accessories  
Compléments d'ameublement / Wohnaccessoires  
Complementos de decoracion

## P. 236-243

Contenitori / Sideboards / Containers de rangement  
Sideboards / Muebles contenedores

## P. 246-249

Specchi / Mirrors / Miroirs / Spiegel / Espejos

# Prodotti / Products

## A

Albero P.204  
Alfa P.16  
Alfarè P.100 NEW  
Allunaggio P.205  
April P.128  
Ara Fenice P.206  
Arabesco CM P.101  
Ardea CM P.74  
Arom P.75  
Aster P.207

## B

Basello P.102  
Battito P.208 NEW  
Binata P.129 NEW  
Bol P.148-150  
Bumper P.20

## C

Calamo P.153  
Calla P.76  
Campa P.130 NEW  
Campa P.154 NEW  
Carlino CM P.103  
Cavour CM P.156  
Celestina P.132  
Chichibio P.209  
Club P.24  
Comacina P.158  
Confortevole P.200  
Cuculia P.210  
Cumano P.104

## D

Dealbata P.211  
Derby P.77

## E

Ettaro P.212  
Ettaro P.213 NEW

## F

Fedrigo P.26  
Fenice P.159  
Fenis CM P.133  
Flamingo P.30  
Follia P.214  
Formaplus P.200

## G

Galeotta P.78  
Genni P.79  
Gilda CM P.80  
Giotto P.215  
Girò P.105  
Giuno P.134  
Gomma P.81  
Grangala P.184  
Graphium P.106

## J

Joy P.216

## K

Karelia P.82  
Kent P.83  
Kilt / Kilt 84 P.34

## L

Lama P.84  
Lazy Susan P.152  
Lea P.135  
Lealta P.136  
Lenzuola P.201  
Leonardo P.160  
Lia P.137  
Lialta P.138  
Lio/Leo P.139  
Low Bol P.107 NEW

## M

Maggiolina P.85  
Marcuso P.161-162  
Mezzadro P.217  
Milano P.186  
Milano+ P.38  
Milo CM P.246  
Mollaplust P.200  
Molleggio P.200  
Museo P.218

## N

Nagori P.188 NEW  
Natura P.200  
Nellee P.140  
Nena P.141  
Nena Lounge P.86  
Nena Stool P.142  
Noah P.40  
Nyx P.190

## O

Oliva P.87  
Oscar P.108

## P

Parco P.46  
Pianoalto+ /  
Pianoalto+ 96 P.48  
Pisolo P.201  
Poker P.163  
Primate P.219

## Q

Quaderna Carpet P.220  
Quaderna Coffee  
Table P.109  
Quaderna Consolle P.167  
Quaderna  
Cupboard P.236  
Quaderna Desk P.165  
Quaderna Mirror P.247  
Quaderna  
Sideboard P.237  
Quaderna Small  
Table P.110  
Quaderna Table P.164  
Quaderna  
Writing Desk P.166

## R

Raperonzolo P.248  
Reale P.168  
Reale CM P.170  
Reti letto P.201  
Ricordi P.192  
Riga-Riga P.172-238-239  
Rondevù P.88 NEW

## S

Sacco P.90  
Sacco Medium P.90  
Sacco Small P.90  
Sant'Elia P.92  
Sciangai P.221  
Sciangai 50 P.222  
Sella P.223  
Servento P.224  
Servietto P.225  
Servobandiera P.226  
Servofumo P.227  
Servomanto P.228  
Servomuto P.111  
Servonotte P.225  
Servopluvio P.227  
Servostop P.229  
Shiki P.54  
Slice me nice P.112 NEW  
Sosia P.249  
Susanna P.93

## T

Ta.Ba.Ce. P.113  
Talamo P.194  
Talamo Box P.196  
Talia P.144  
Taschino P.114  
Tempo P.115  
Teti P.116  
Thar P.230  
Throw-Away P.58  
Tidone P.173  
Tod P.117  
Toi P.118  
Tonietta P.145  
Topper P.200

Toto P.119  
Tweed P.174-176  
Tweed Marble P.177  
Tweed Mini P.120-121

## V

V-Bol P.231  
Vertebra P.178 NEW

## W

William P.60  
William+ P.66

## Y

Yori-Kiri P.94

## Z

Zavolo Coffee Table P.123  
Zavolo Consolle P.180  
Za:Za P.68  
Za:Za Bed P.198-199  
Za:Za Max P.70  
Zeus P.124  
Zymmo P.96-125  
Z24 P.242  
Z24 Books P.232  
Z24 Nightstand P.122  
Z24 Cupboard P.240  
Z24 Sideboard P.241

# Ambienti / Spaces

## Living

### Sofas

Alfa  
Bumper  
Fedrigo  
Flamingo  
Kilt / Kilt 84  
Milano+  
Noah  
Pianoalto+ / Pianoalto+ 96  
Shiki  
Throw-Away  
William  
William+  
Za:Za  
Za:Za Max

### Armchairs

Ardea CM  
Arom  
Calla  
Derby  
Galeotta  
Genni  
Gilda CM  
Gomma  
Karelia  
Kent  
Lama  
Maggiolina  
Nena Lounge  
Oliva  
Rondevù  
Sacco

### Sant'Elia

Susanna  
Yori-Kiri  
Zymmo

### Small tables

Alfarè  
Arabesco CM  
Basello  
Carlino CM  
Cumano  
Girò  
Graphium  
Low Bol  
Quaderna Coffee Table  
Quaderna Small Table  
Servomuto  
Slice me nice  
Ta.Ba.Ce.  
Tempo  
Teti  
Tod  
Toi  
Toto  
Tweed Mini  
Zavolo Coffee Table  
Zeus  
Zymmo

### Furnishing accessories

Albero  
Ara Fenice  
Aster

### Battito

Chichibio  
Cuculia  
Dealbata  
Ettaro  
Follia  
Giotto  
Joy  
Mezzadro  
Museo  
Primate  
Quaderna Carpet  
Sciangai / Sciangai 50  
Sella  
Servomanto  
Thar  
V-Bol  
Z24 Books

### Mirrors

Milo CM  
Quaderna Mirror  
Raperonzolo  
Sosia

### Sideboards

Quaderna Cupboard  
Quaderna Sideboard  
Riga-Riga Cupboard  
Riga-Riga Sideboard  
Z24 Cupboard  
Z24 Sideboard

## Dining

### Chairs / Armchairs

April  
Arom  
Binata  
Calla  
Campa  
Celestina  
Fenis CM  
Giuno  
Lea / Lia  
Lealta / Lialta  
Lio / Leo  
Nellee  
Nena  
Nena Stool  
Talia  
Toniotta

### Tables

Bol  
Campa  
Fenice  
Marcuso  
Quaderna Table  
Reale  
Reale CM  
Riga-Riga  
Tidone  
Tweed  
Tweed Marble  
Vertebra

### Furnishing accessories

Albero  
Ara Fenice  
Battito  
Carlino CM  
Chichibio  
Cuculia  
Dealbata  
Ettaro  
Joy  
Mezzadro  
Thar  
V-Bol  
Zavolo Consolle  
Z24 Books

### Mirrors

Milo CM  
Quaderna Mirror  
Raperonzolo  
Sosia

### Sideboards

Quaderna Cupboard  
Quaderna Sideboard  
Riga-Riga Cupboard  
Riga-Riga Sideboard  
Z24 Cupboard  
Z24 Sideboard

## Sleeping

---

### Beds

Grangala  
Milano  
Nagori  
Nyx  
Ricordi  
Talamo  
Talamo Box  
Za:Za Bed

### Furnishing accessories

Aster  
Battito  
Museo  
Sciangai 50  
Sciangai  
Servomanto  
Servonotte  
Servietto

### Mirrors

Milo CM  
Quaderna Mirror  
Raperonzolo  
Sosia

### Sideboards

Z24 Chest of Drawers

### Nightstand / Small tables

Basello  
Carlino CM  
Cumano  
Oscar  
Servomuto  
Taschino  
Tempo  
Tod  
Toi  
Z24 Nightstand  
Zymmo

## Outdoor

---

### Sofas

Club  
Parco

### Chairs

April  
Sacco

### Small tables

Ta.Ba.Ce.  
Teti  
Zeus

### Furnishing accessories

Allunaggio  
Servofumo  
Servopluvio  
Servobandiera

## Home Office

---

### Desks

Comacina  
Cavour CM  
Calamo  
Quaderna Desk  
Quaderna Writing Desk

### Chairs / Armchairs

Calla  
Giuno  
Nena

### Furnishing accessories

Z24 Books

# Designers

## A

Monica Armani  
Atelier Oi  
Gae Aulenti

## B

Roberto Barbieri  
Liisi Beckmann  
Simone Bonanni  
Piero Bottoni  
Todd Bracher  
Brogliato Traverso

## C

Calvi Brambilla  
Achille e Pier Giacomo Castiglioni  
Achille Castiglioni  
Pierre Charpin  
Joe Colombo

## D

De Pas – D'Urbino – Lomazzi  
Anna Deplano  
Alessandro Dubini  
Noé Duchaufour Lawrance

## E

Emaf Progetti

## G

Garcia Cumini  
Gatti – Paolini – Teodoro  
Constance Guisset

## I

Salvatore Indriolo

## L

Ugo La Pietra  
Willie Landels  
Francesca Lanzavecchia  
Lanzavecchia + Wai  
Bertrand Lejoly  
Gino Levi Montalcini

## M

Philippe Malouin  
Enzo Mari  
Carlo Mollino  
Gabriele Mucchi  
Muller Van Severen

## P

Giuseppe Pagano Pogatschnig  
Ludovica Serafini + Roberto Palomba

## R

Prospero Rasulo  
Gabriele Rosa

## S

Spalvieri & Del Ciotto  
Studiopepe  
Superstudio

## T

Giuseppe Terragni

## V

Vincent Van Duysen

## W

Damian Williamson  
Christian Woo

## Z

Marco Zanuso  
Zaven



# Sofas

16-71

Divani  
Canapés  
Sofas  
Sofás



Design

Emaf Progetti

1999

**Poltrona, divani monoblocco, componibili, pouf**  
Piedini in acciaio cromato, o nichel-satinato colore naturale o nero, oppure verniciato colore grafite. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/ fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle, con cuscino seduta trapuntato. Cuscinetti in Dacron Du Pont o piumino d'oca.

**Armchair, monobloc, modular sofas, poufs**  
Steel feet, chromium-plated or varnished graphite, or with natural or black nickel-satin finish. Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/ heat-bound polyester fibre. Fabric or leather removable cover with quilted seat cushion. Small cushions in Dacron Du Pont or in goose down.

**Fauteuil, canapés monoblocs, composables, poufs**  
Pieds en acier chrome ou nickel satiné, dans les couleurs naturel ou noir, ou verni couleur graphite. Structure en acier. Suspension sur sangles élastiques. Rembourrage en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Revêtement avec coussin assise surpiqué, déhoussable en tissu ou en cuir. Coussinets en Dacron Du Pont ou en duvet d'oie.

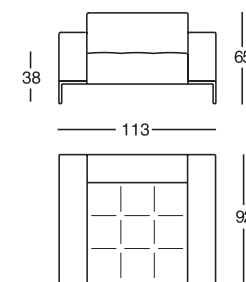
**Sessel, einteilige – zusammenstellbare Sofas, Hocker**  
Füße aus Stahl, verchromt oder mit naturfarben- oder schwarz- vernickeltem und mattiertem Finish oder Graphit lackiert. Gestell aus Stahl. Federung mit elastischen Gurten. Polsterung aus Polyhurethan/ wärmegebundener Polyesterfaser. Abnehmbarer Bezug mit Steppung über den Sitzpolstern aus Stoff oder Leder. Kleine Kissen aus Dacron Du Pont oder aus Gänsedaunen.

**Butaca, sofás monobloque, modulares, púfs**  
Pies de acero cromado, o niquelado mate en los acabados natural o negro o pintado color grafite. Estructura de acero. Suspensión sobre cintas elásticas. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida. Tapizado desenfundable de tejido o de piel, con cojín del asiento respuntado. Cojines de Dacron Du Pont o de plumón de ganso.

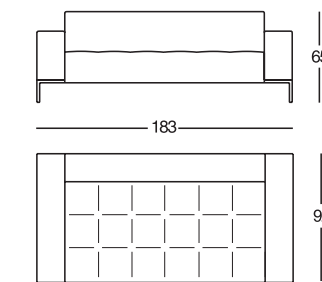
Piedini/Feet/Pieds/Füße/Patas



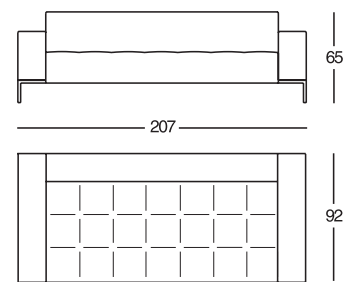
1326/102A



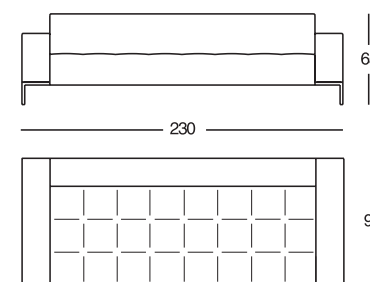
1326/202A



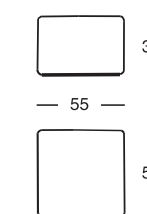
1326/212A



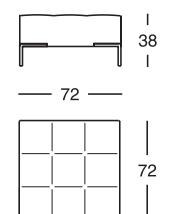
1326/302A

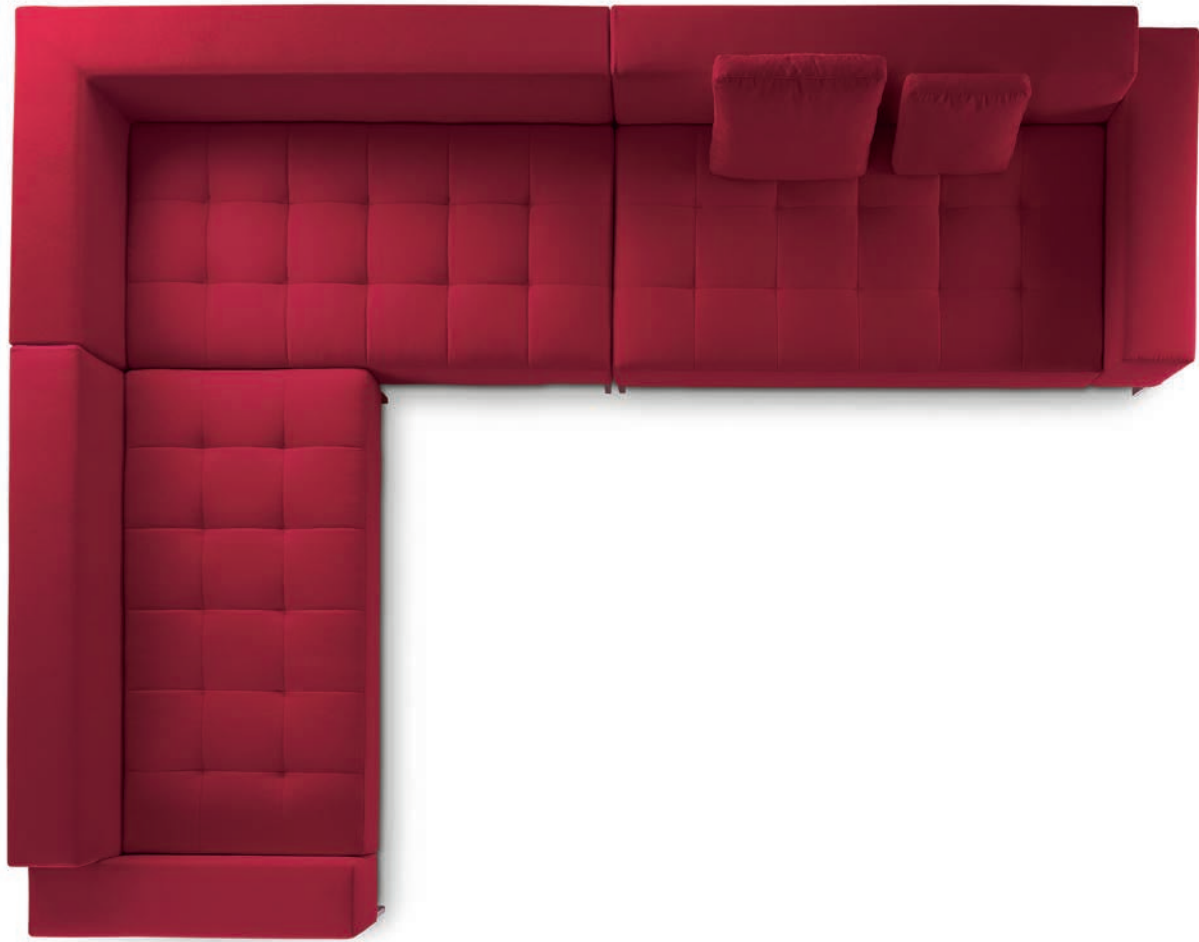


1326/POUF

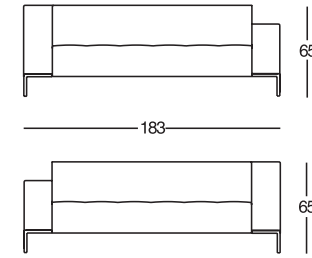


1326/POUF 1A

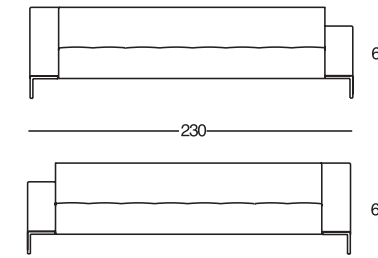




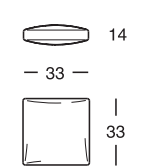
1326/201TA



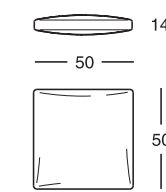
1326/301TA



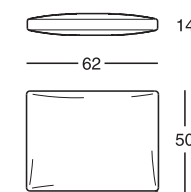
1583



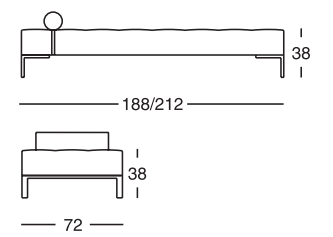
1584



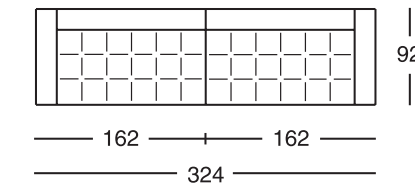
1585



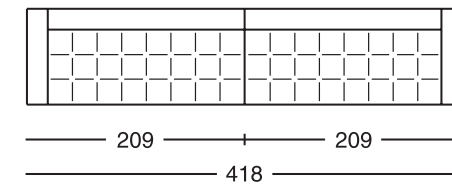
1326/DORA



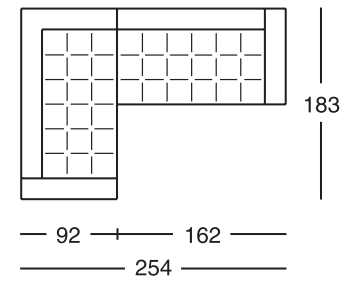
1.



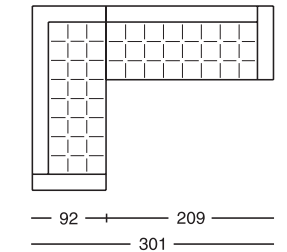
2.



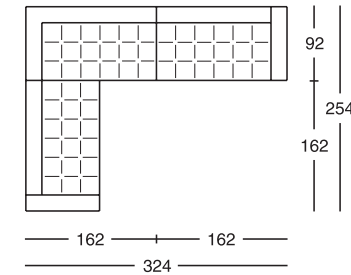
3.



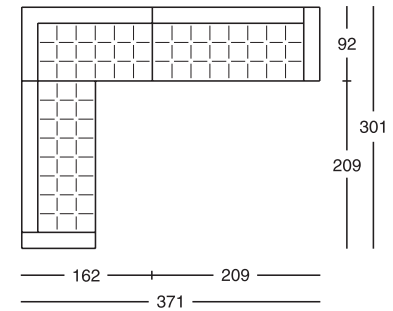
4.



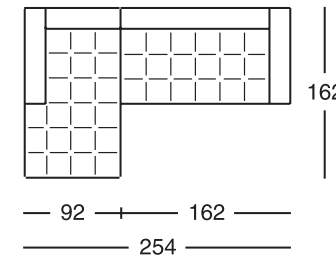
5.



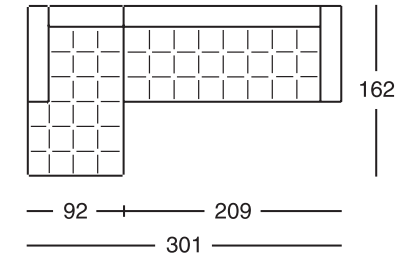
6.



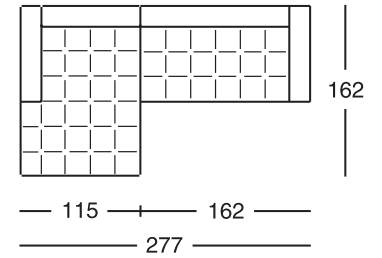
7.



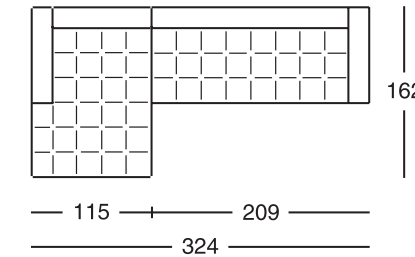
8.



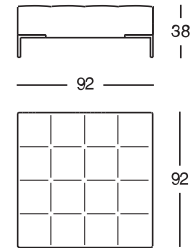
9.



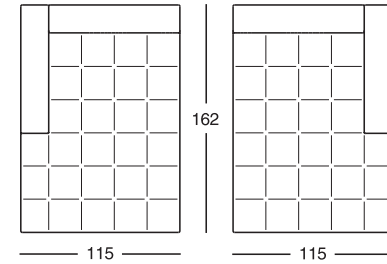
10.



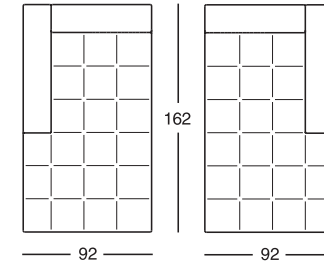
1326/POUF2A



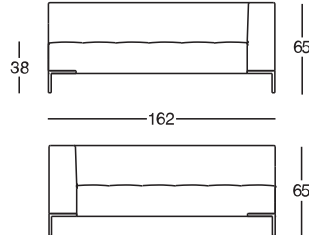
1326/AL1



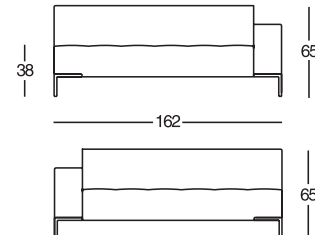
1326/ALP1



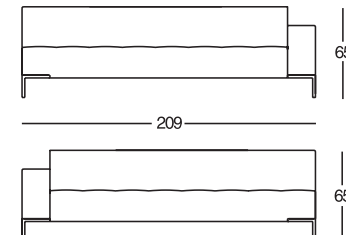
1326/ANGA



1326/201A



1326/301A



# Bumper<sup>1265</sup>



Design

Calvi Brambilla

2023

**Divani monoblocco e componibili, pouf e cuscino**  
Struttura in legno. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura sedile, schienale e base in poliuretano a quote differenziate/ Dacron Du Pont. Cuscino in fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Rivestimento sfilabile in stoffa.

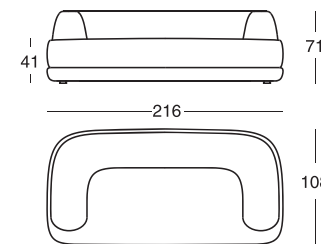
**Monobloc and modular sofas, pouf and cushion**  
Wooden frame. Elastic strips suspension. Seat, back and base upholstered in graduated polyurethane/ Dacron Du Pont. Cushion in regenerated and regenerable polyester flakes. Removable fabric cover.

**Canapés monoblocs et composables, pouf et coussin**  
Structure en bois. Suspension sur sangles élastiques. Rembourrage assise, dossier et base en polyuréthane à densité variable/ Dacron Du Pont. Coussin en flocons de polyester régénérés et régénérables. Revêtement déhoussable en tissu.

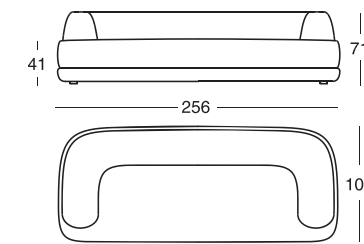
**Einteilige und zusammenstellbare Sofas, Hocker und Kissen**  
Gestell aus Holz. Federung auf elastischen Gurten. Sitz-, Rücken- und Basispolsterung aus Polyurethan mit unterschiedlicher Dichte/ Dacron Du Pont. Kissen aus regenerierten und regenerierbaren Polyesterflocken. Abnehmbarer Bezug aus Stoff.

**Sofás monobloque y modulares, pouf y cojín**  
Estructura de madera. Suspensión sobre cintas elásticas. Asiento, respaldo y base de poliuretano a densidades diferenciadas/ Dacron Du Pont. Cojín de copos de poliéster regenerado y regenerable. Tapizado desfundable de tejido.

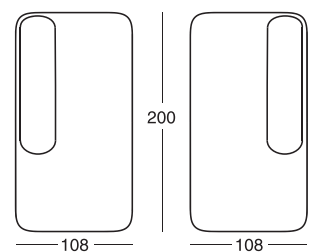
1265/212



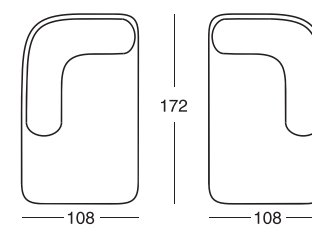
1265/302



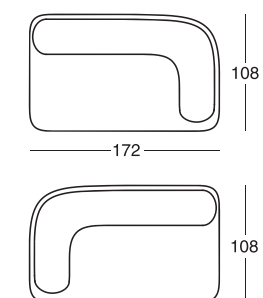
1265/300P



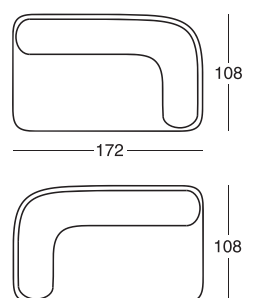
1265/AL1

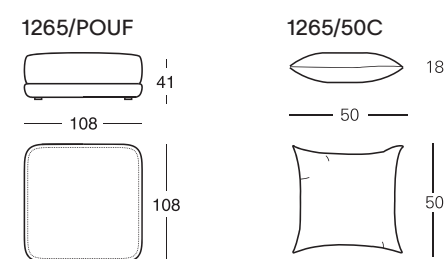
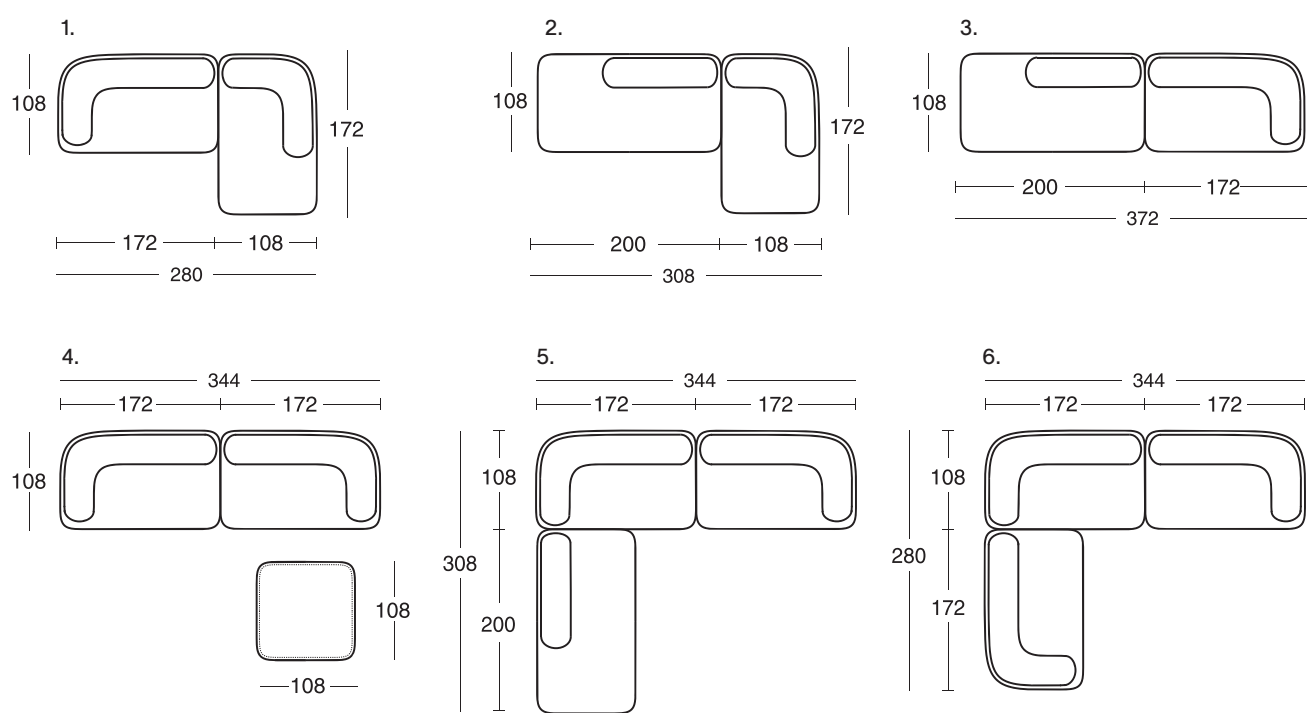


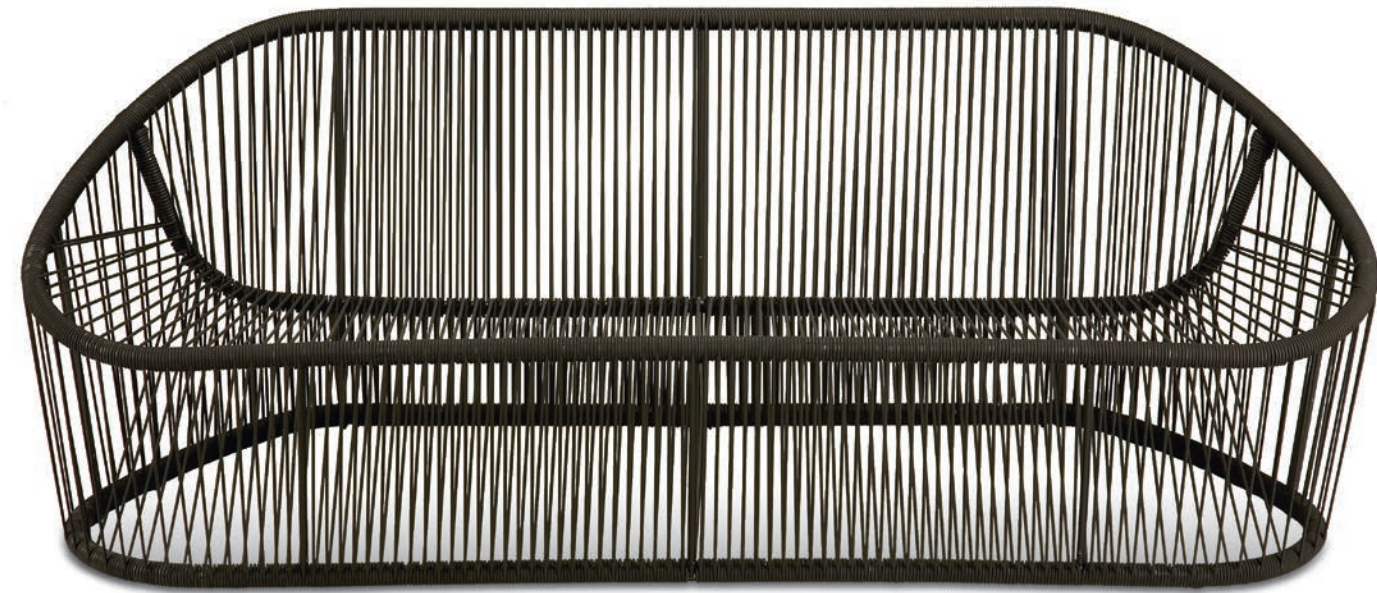
1265/201



1265/ANG1







Design

Prospero Rasulo

2008

IN/OUT

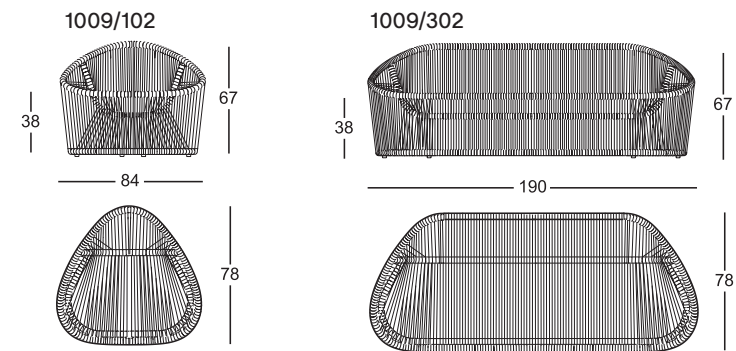
**Poltrona e divano per esterni e interni**  
Struttura interna in acciaio verniciato per esterni. Incordatura in filo di PVC con rinforzo interno di nylon colore marrone. A richiesta è disponibile un cuscinetto di seduta imbottito in poliuretano/Dacron Du Pont.

**Armchair and sofa for outdoor and indoor**  
Steel internal structure painted for outdoor use. Weave in brown PVC thread with nylon internal reinforcement. Upon request a small seat cushion upholstered with polyurethane/Dacron Du Pont is available.

**Fauteuil et canapé pour extérieurs et intérieurs**  
Structure interne en acier verni pour extérieurs. Tressage en fil de PVC avec renfort interne en nylon, couleur marron. Sur demande est disponible un coussinet de siège rembourré en polyuréthane/Dacron Du Pont.

**Sessel und Sofa für Innen und Freie**  
Innere Struktur aus lackiertem Stahl fürs Freie. Geflecht aus PVC Draht mit innerer Verstärkung aus Nylon in der Farbe braun. Auf Nachfrage ist ein gepolstertes Sitzkissen mit Polyurethan/Dacron Du Pont verfügbar.

**Sillón y sofá para exteriores y interiores**  
Estructura interior de acero pintado para exteriores. Trenzado en hilo de PVC con refuerzo interno de nylon color marrón. Sobre pedido es disponible un cojín pequeño de asiento acolchado de poliuretano/Dacron Du Pont.





Design

Vincent Van Duysen

2025

**Divani monoblocco, componibili e pouf**  
Struttura in multistrato. Imbottitura bracciolo, schienale e sedile a quote differenziate di poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Assemblaggio parti privo di collanti. Cuscino schienale in fibra soffiata e tela di PET riciclato. Rivestimento esterno amovibile in stoffa.

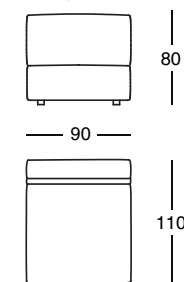
**Monobloc, modular sofas and pouf**  
Plywood frame. Armrest, backrest and seat padding in graduated CIRCULARREFOAM® polyurethane comprising a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Parts assembly without glues. Backrest cushion in blown PET fibre and PET canvas. Removable external cover in fabric.

**Canapés monoblocs, composables et pouf**  
Structure multicouche. Rembourrage des accoudoirs, du dossier et de l'assise en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recyclés/fibre de PET avec un pourcentage de matériau recyclé post-consommation. Assemblage des pièces sans adhésifs. Coussin de dossier en fibre soufflée et toile de PET recyclé. Revêtement extérieur déhoussable en tissu.

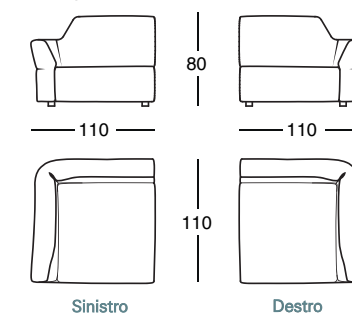
**Einteilige, zusammenstellbare Sofas und Hocker**  
Sperrholzgestell. Polsterung von Armlehnen, Rückenlehnen und Sitzflächen in abgestufter CIRCULARREFOAM®-Polyurethan, bestehend aus einem Prozentsatz recycelter Polyole/PET-Fasern einschließlich eines Prozentsatzes post-consumer Recyclingmaterials. Montage der Teile ohne Klebstoffe. Rückenkissen aus geblasener PET-Faser und PET-Gewebe. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff.

**Sofás monobloque, modulares y pouf**  
Estructura de madera contrachapada. Acolchado de brazos, respaldo y asiento en poliuretano CIRCULARREFOAM® con densidades diferenciadas, compuesto por un porcentaje de poliols reciclados/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Montaje de piezas sin colas. Cojín de respaldo en fibra soplada y lona de PET reciclado. Tapizado exterior desenfundable en tejido.

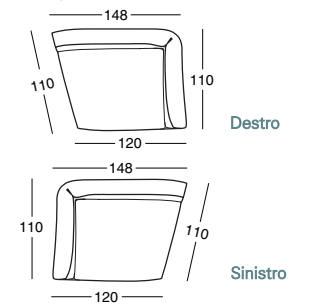
1338/100



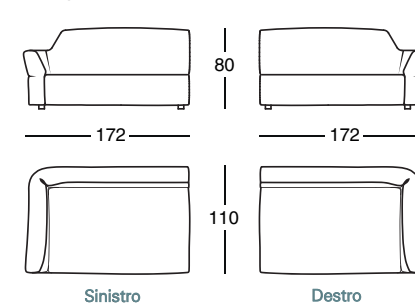
1338/101



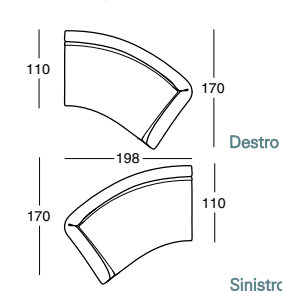
1338/125



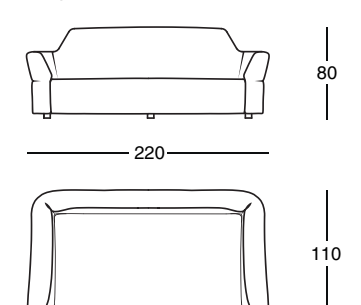
1338/201



1338/201C

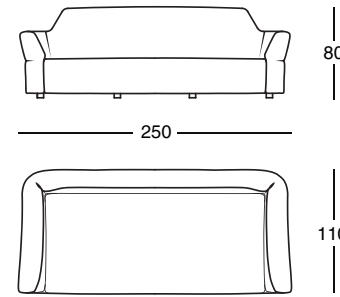


1338/202

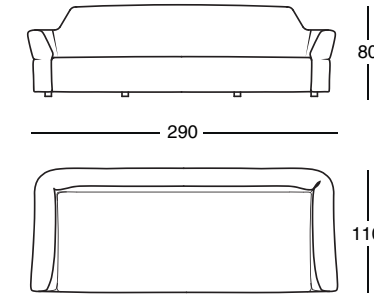




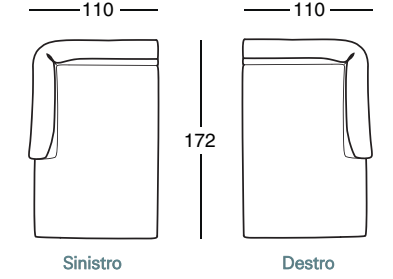
1338/212



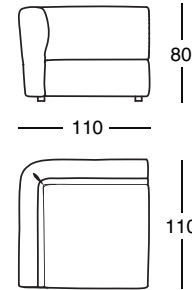
1338/302



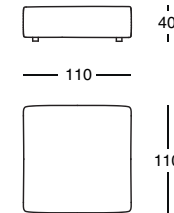
1338/AL1



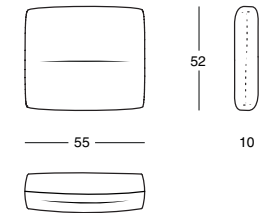
1338/ANG1



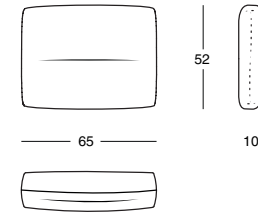
1338/POUF



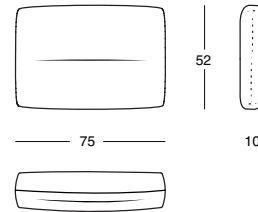
1338/55C



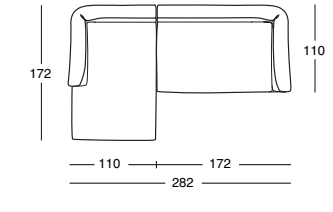
1338/65C



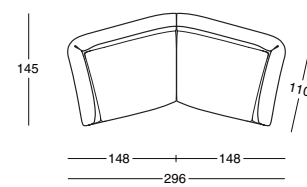
1338/75C



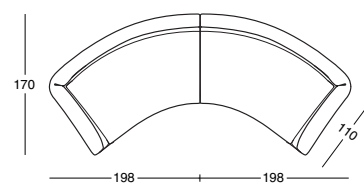
1.



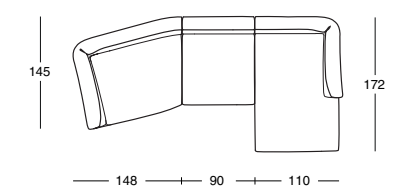
2.



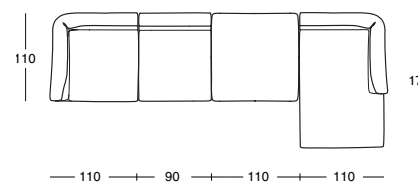
3.



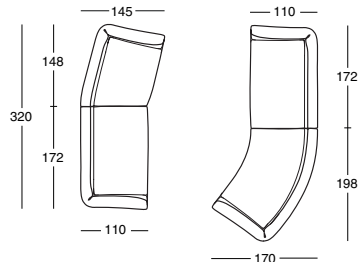
4.



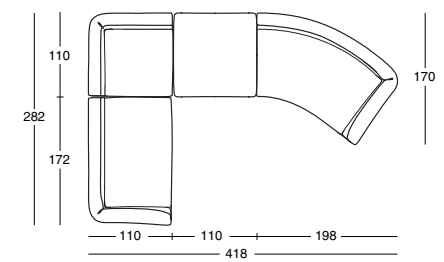
5.



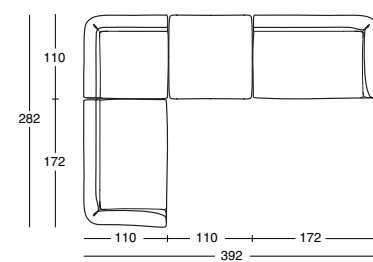
6.



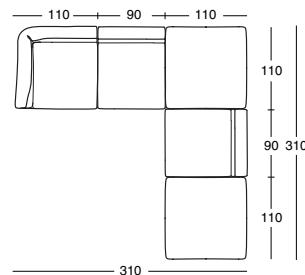
7.



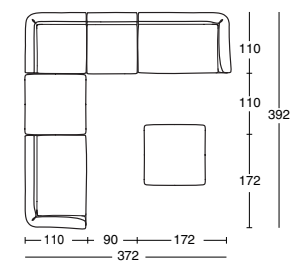
8.



9.



10.



# Flamingo 1333



Design

Damian Williamson

2017

**Poltrona, divani monoblocco e componibili**  
Piedini in lega di alluminio lucidato, nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato colore nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Cuscino seduta in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Imbottitura cuscini schienale e poggiatesta in piuma d'oca. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

**Armchair, monobloc and modular sofas**  
Polished or black painted aluminum alloy feet, or with natural or black nickel-satin finish. Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Seat cushion upholstered with polyurethane/heat-bound polyester fibre. Back and lumbar cushions upholstered with goose feathers. Removable fabric or leather cover.

**Fauteuil et canapés monoblocs et composables**  
Pieds en alliage d'aluminium poli, ou nickel satiné, dans les couleurs naturel ou noir, ou verni noir. Structure en acier. Suspension sur sangles élastiques. Rembourrage en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Coussins d'assise en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Rembourrage en plume d'oie. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir.

**Sessel, einteilige und zusammenstellbare Sofas**  
Füße aus polierter oder schwarz-lackierter Aluminiumlegierung, oder mit naturfarben- oder schwarz vernickeltem und mattiertem Finish. Gestell aus Stahl. Federung auf elastischen Gurten. Polsterung aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser. Sitzkissen aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser. Polsterung der Rücken- und Nierenkissen aus Gänsefedern. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

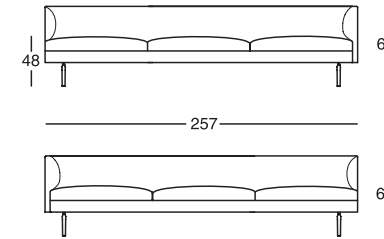
**Butaca, sofás monobloque y modulares**  
Patas de aleación de aluminio pulido, o niquelado mate en los acabados natural o negro, o pintado negro. Estructura de acero. Suspensión sobre cintas elásticas. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida. Cojín asiento de poliuretano/fibra poliéster termounida. Cojín de respaldo y lumbar acolchados con pluma de ganso. Tapizado desenfundable de tejido o de piel.

Piedini/Feet/Pieds/Füße/Patas

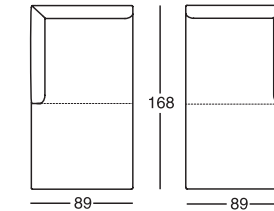




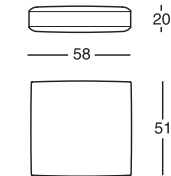
1333/301



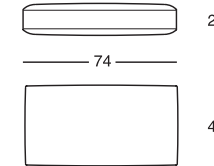
1333/AL1



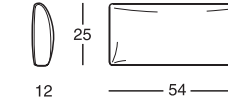
1333/58C



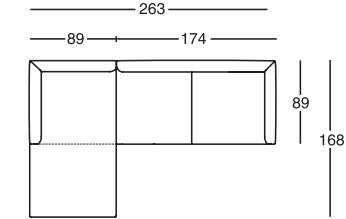
1333/74C



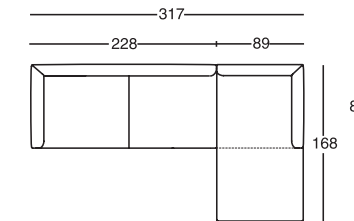
1333/54C



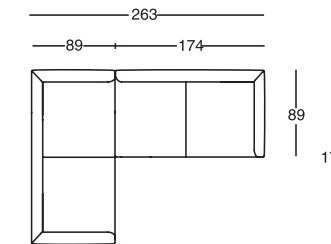
1.



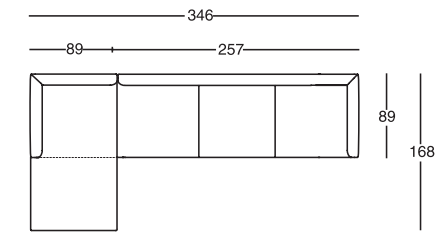
2.



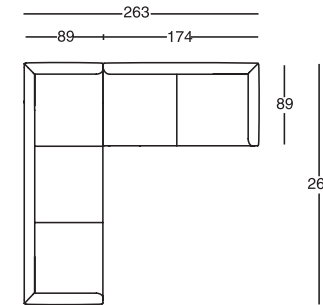
3.



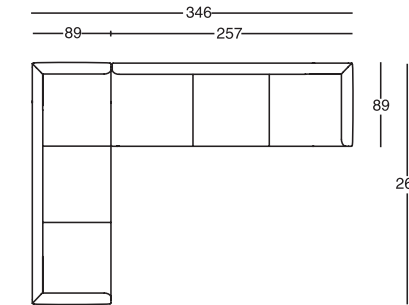
4.



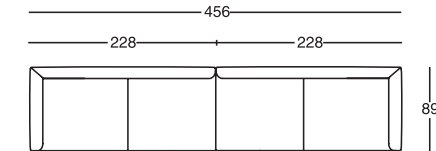
5.



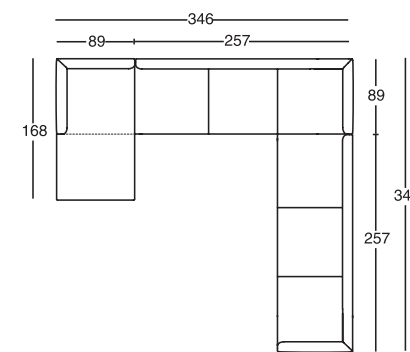
6.



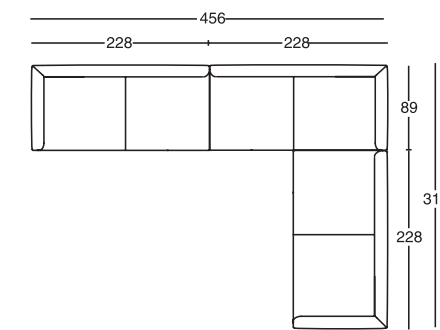
7.



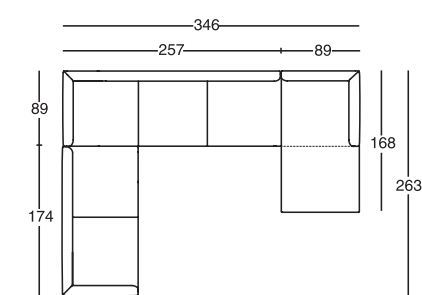
8.



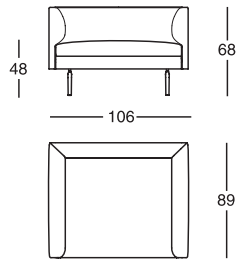
9.



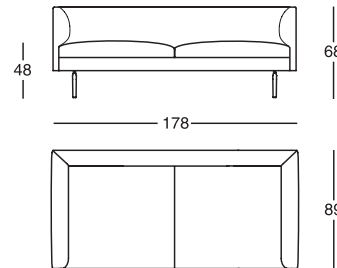
10.



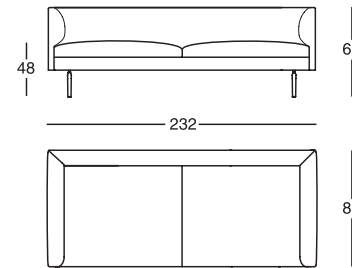
1333/102



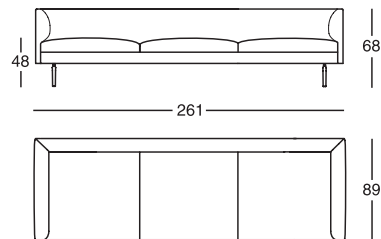
1333/202



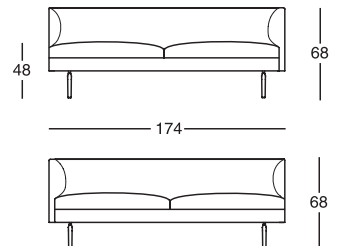
1333/212



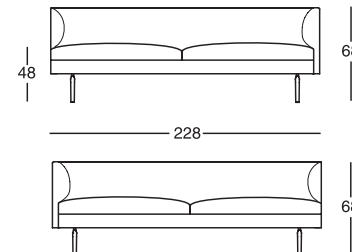
1333/302



1333/201



1333/211



# Kilt <sup>1242</sup>

# Kilt 84 <sup>1243</sup>



Design

Emaf Progetti

2006

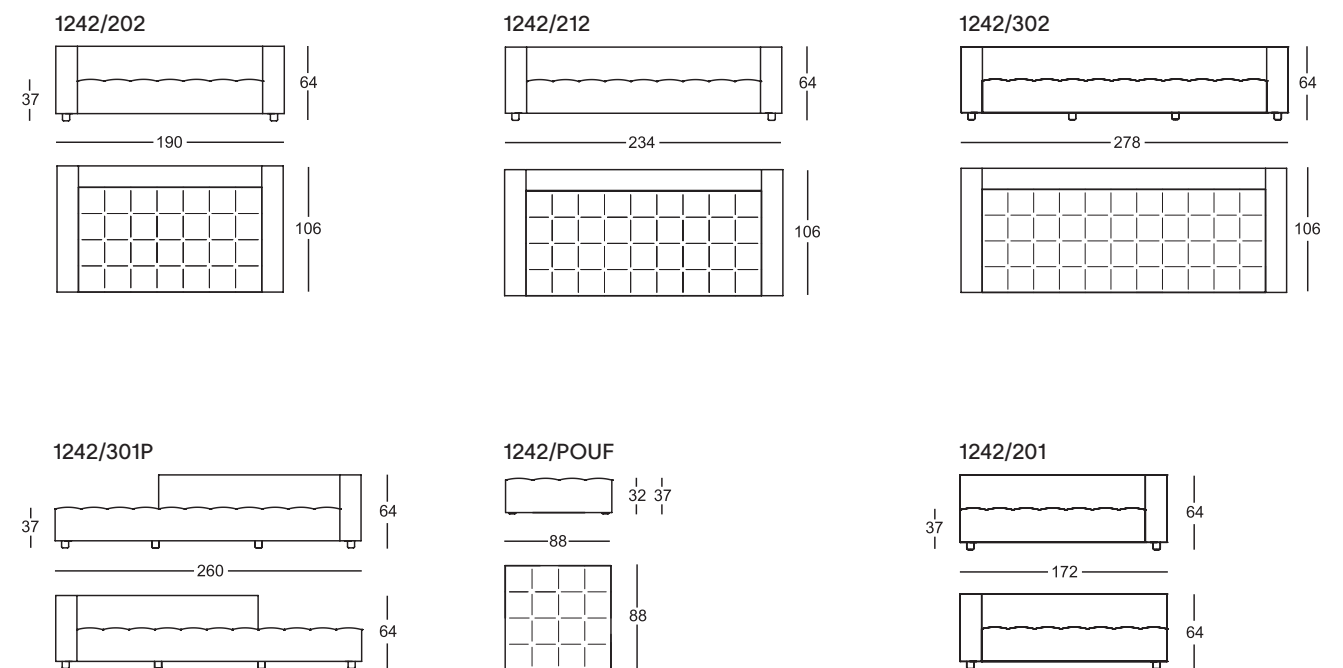
**Poltrona, divani monoblocco, componibili, pouf**  
Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/ fibra poliestere termolegata. Rivestimento con cuscino seduta trapuntato, sfilabile, in stoffa o in pelle.

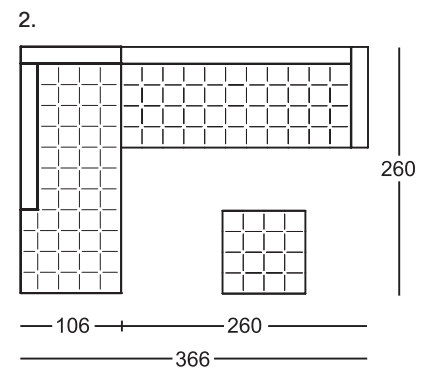
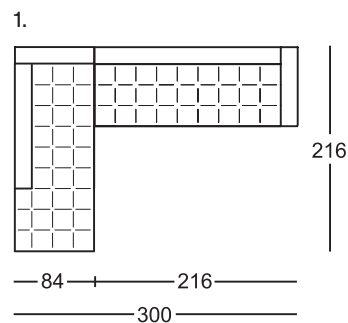
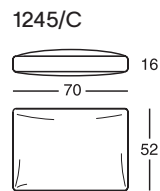
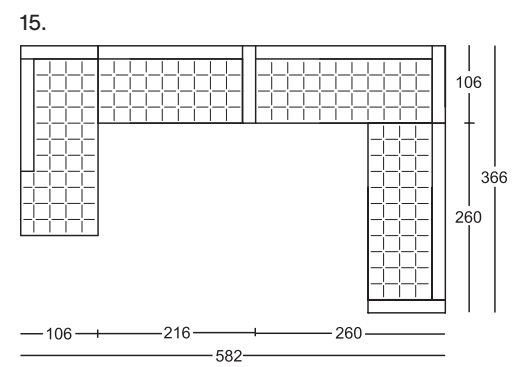
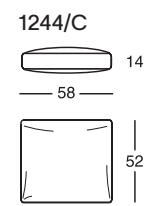
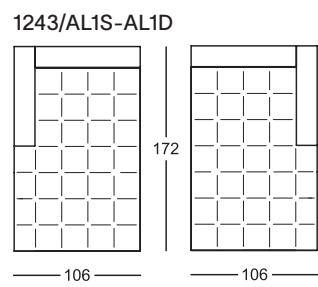
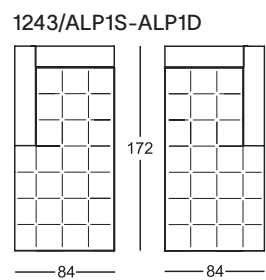
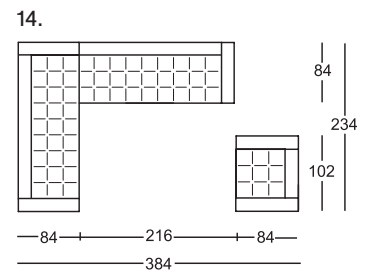
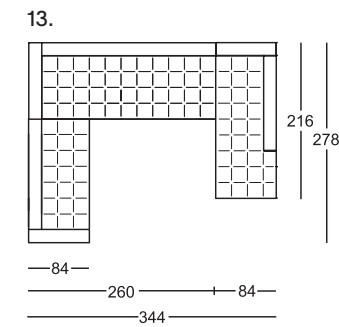
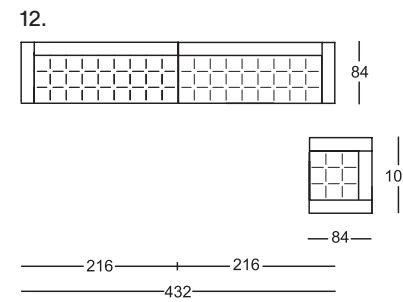
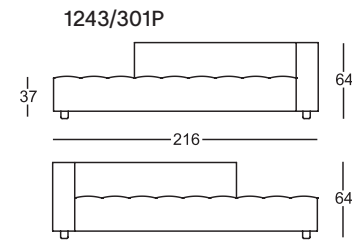
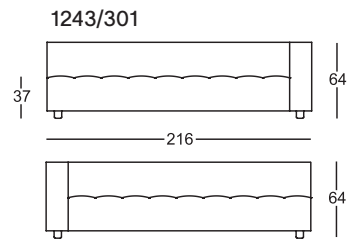
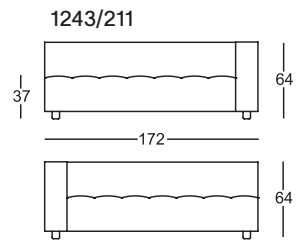
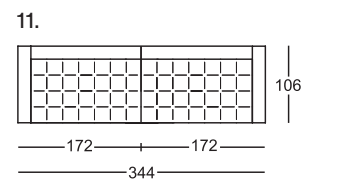
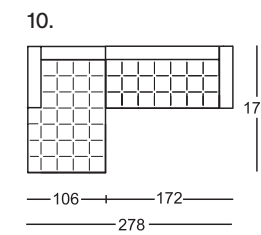
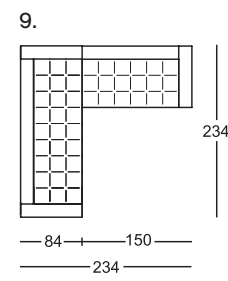
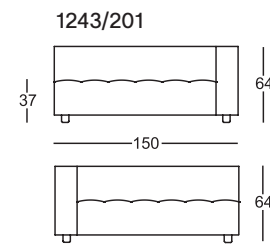
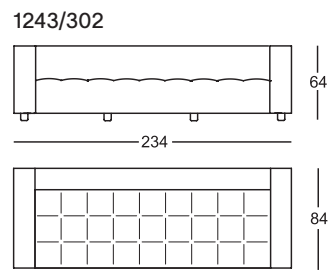
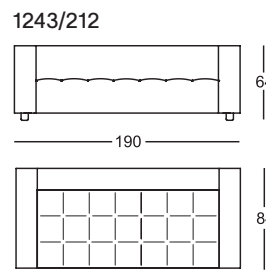
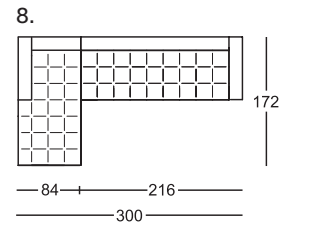
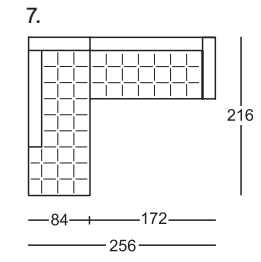
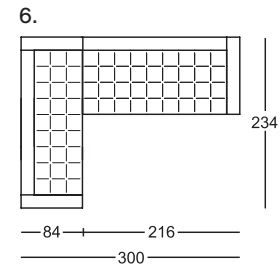
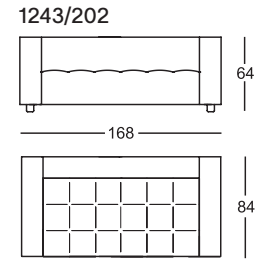
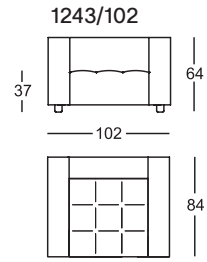
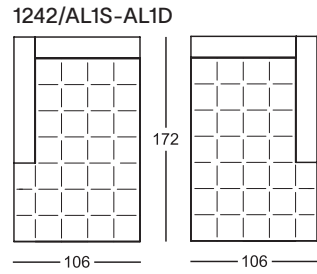
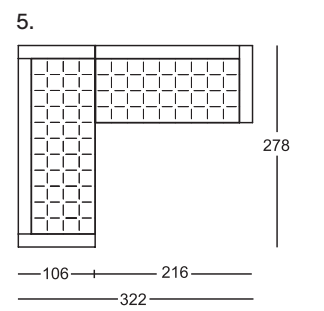
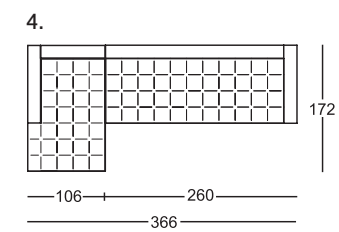
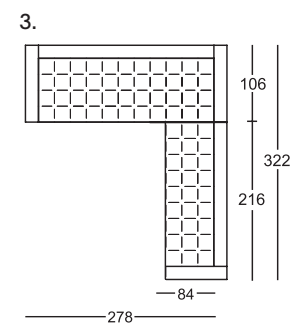
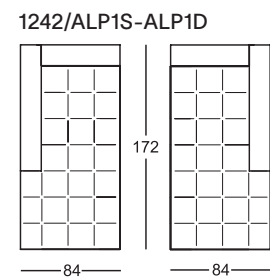
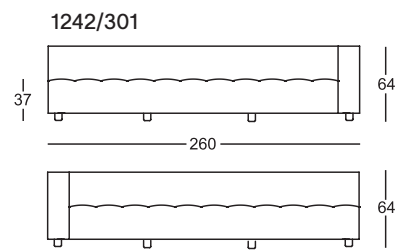
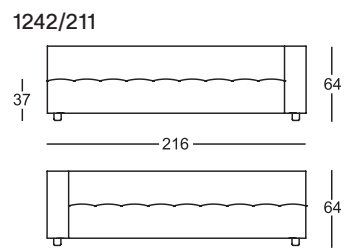
**Armchair, monobloc, modular sofas, pouf**  
Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover with quilted seat cushion.

**Fauteuil, canapés monoblocs, composables, pouf**  
Structure en acier. Suspensions sur sangles élastiques. Rembourrage en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Revêtement avec coussin assise surpiqué, déhoussable en tissu ou en cuir.

**Sessel, einteilige, zusammenstellbare Sofas, Hocker**  
Stahlgestell. Federung mit elastischen Gurten. Polsterung aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser. Abnehmbarer Bezug mit Steppung über den Sitzpolstern aus Stoff oder Leder.

**Butaca, sofás monobloque, modulares, puf**  
Estructura de acero. Asiento sobre cintas elásticas. Acolchado de poliuretano/ fibra poliéster termounida. Tapizado con cojín del asiento respunteado, desenfundable, de tejido o de piel.







Design

De Pas, D'Urbino, Lomazzi

1982-2019

**Divani monoblocco, componibili e pouf**  
Piedini in lega di alluminio nichel-satinato colore naturale o nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta unico in poliuretano/fibra poliestere termolegata; cuscini schienale e braccioli in fibra poliestere. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

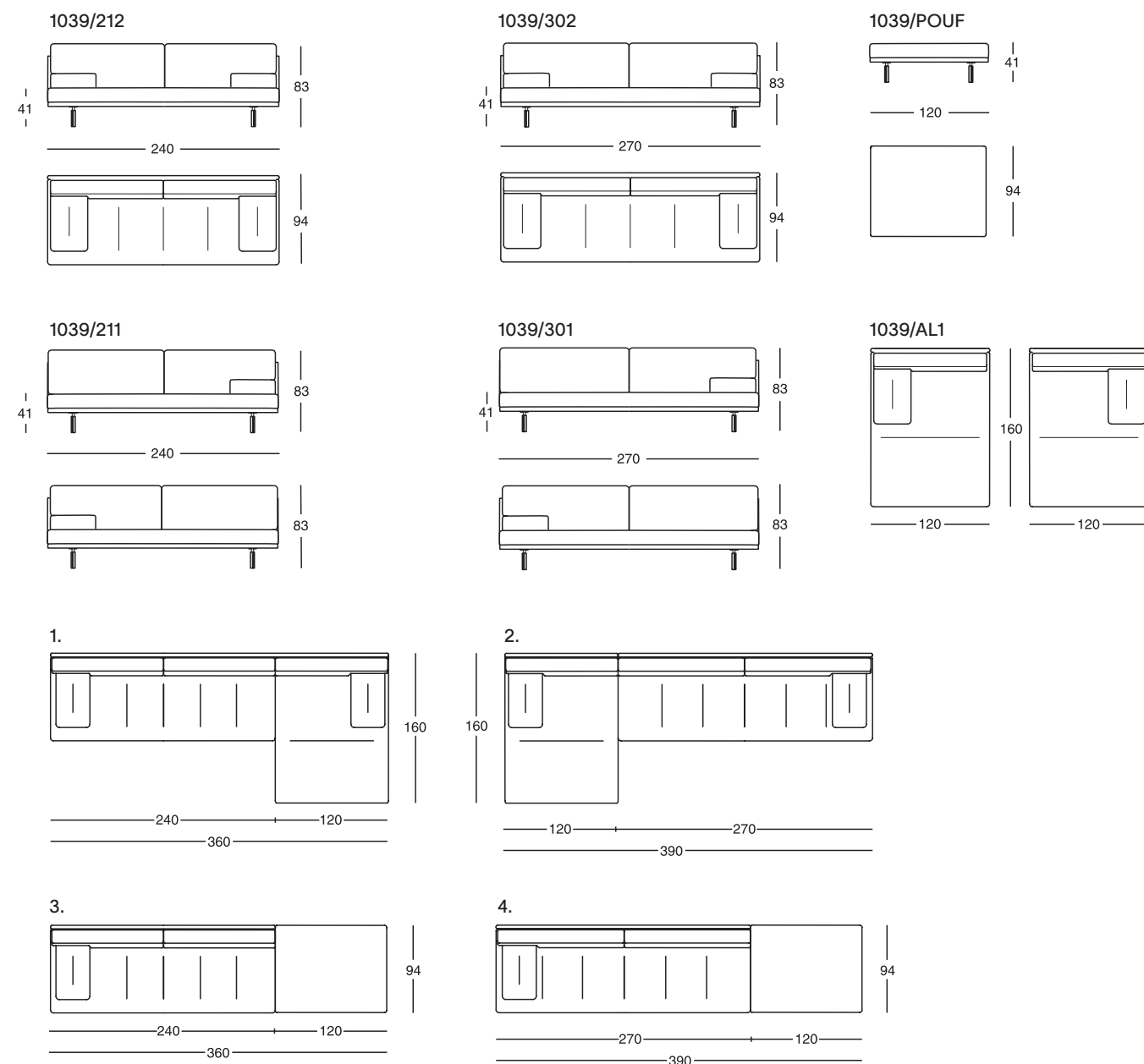
**Monobloc, modular sofas and pouf**  
Aluminum alloy feet, with natural or black nickel-satin finish. Steel frame. Elastic strips suspension. Single seat cushion in polyurethane/heat-bound polyester fibre; backrest cushions and armrests in polyester fibre. Removable fabric or leather cover.

**Canapés monoblocs, composables et pouf**  
Pieds en alliage d'aluminium nickel satiné dans les finitions naturelle ou noire. Structure en acier. Suspension sur sangles élastiques. Coussin siège d'une seule pièce en polyuréthane/fibre de polyester liée à chaud; coussins dossier et accoudoirs fibre de polyester. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir.

**Einteilige, zusammenstellbare Sofas und Hocker**  
Füße aus Alu-Legierung, mit naturfarben- oder schwarz- vernickeltem und mattiertem Finish. Gestell aus Stahl. Federung mit elastischen Gurten. Einteilige Sitzpolsterung aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser; Rückenissen und Armlehnen aus Polyesterfaser. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

**Sofás monobloque, modulares y puf**  
Patas de aleación de aluminio niquelado mate en los acabados natural o negro. Estructura de acero. Asiento sobre cintas elásticas. Cojín de asiento único de poliuretano/fibra poliéster termounida; cojines de respaldo y apoyabrazos de fibra de poliéster. Tapizado desenfundable de tejido o de piel.

Piedini/Feet/Pieds/Füße/Patas





Design

Damian Williamson

2022

**Divani monoblocco, componibili rettilinei e curvi con bracciolo o vassoio, pouf**  
Piedini in acciaio nichelsatinato nero opaco oppure verniciato colore grafite. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Cuscino seduta unico in poliuretano/fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Cuscino schienale in piuma d'oca – materiale 100% vergine. Cuscino bracciolo in fiocchi di poliestere rigenerato e rigenerabile. Gli elementi terminali rettilinei e curvi possono essere dotati di cuscino bracciolo oppure essere attrezzati con un

vassoio in legno massello di frassino verniciato nero poro aperto opaco sulla base portante del divano. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle. È disponibile un vassoio circolare Ø 45 cm in legno massello di frassino verniciato nero poro aperto opaco che può essere appoggiato liberamente sui cuscini di seduta. I pannelli perimetrali sono rivestiti nella stessa stoffa o pelle dei cuscini.

**Monobloc, straight and curved modular sofas with armrest or tray, pouf**  
Steel feet, with matt black nickelsatin finish or varnished graphite. Elastic strips suspension. Single-piece seat cushion in polyurethane/regenerated and regenerable polyester flakes. Back cushion in 100% new goose feathers. Armrest cushion in regenerated and regenerable polyester flakes. The straight and curved end-sofas can be equipped with an armrest cushion or with a tray, made of solid matt black painted ash with open pore, placed on the supporting base of the sofa. Removable

fabric or leather cover. One round-shaped tray, diameter 45 cm, made of solid matt black painted ash with open pore, is available and can be placed as desired on the seat cushions. The side panels are covered in the same fabric or leather as the cushions.

**Canapés monoblocs, composables rectilignes et incurvés avec accoudoir ou plateau, pouf**  
Pieds en acier nickel-satiné noir mat ou verni graphite. Structure en acier. Suspension sur sangles élastiques. Coussin assise dans une seule pièce en polyuréthane à densité variable/flocons de polyester régénérés et régénérables. Coussin dossier en plume d'oie - matériel 100% vierge. Coussin accoudoir en flocons de polyester régénérés et régénérables. Les éléments terminaux droits et courbes peuvent être équipés d'un coussin d'accoudoir ou être équipés

d'un plateau en bois de frêne massif verni noir mat à pores ouverts sur la base de support du canapé. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir. Un plateau circulaire Ø 45 cm est disponible en bois de frêne massif verni noir mat à pores ouverts qui peut être placé librement sur les coussins d'assise. Les panneaux périmétriques sont recouverts du même tissu ou du même cuir que les coussins.

**Einteilige, zusammenstellbare geradlinige oder gebogene Sofas mit Armlehne oder Tablett, Hocker**  
Stahl-Füße, in der schwarz vernickelten und mattierten Ausführung oder Graphit lackiert. Stahl-Gestell. Federung mit elastischen Gurten. Einteiliges Sitzkissen aus Polyurethan mit unterschiedlicher Dichte/regenerierten und regenerierbaren Polyesterflocken. Rückenkissen aus 100% reinen Gänsefedern. Armlehnen Kissen aus regenerierten und regenerierbaren Polyesterflocken. Die geradlinigen und gebogenen

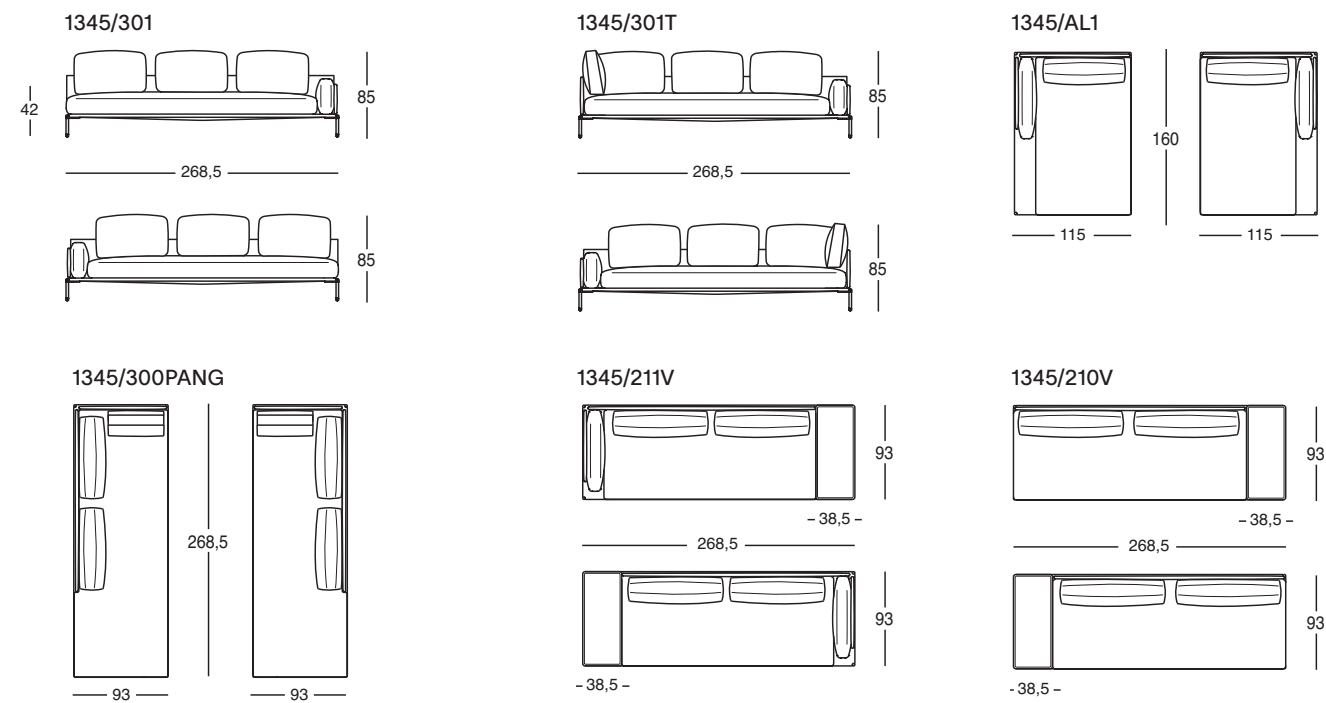
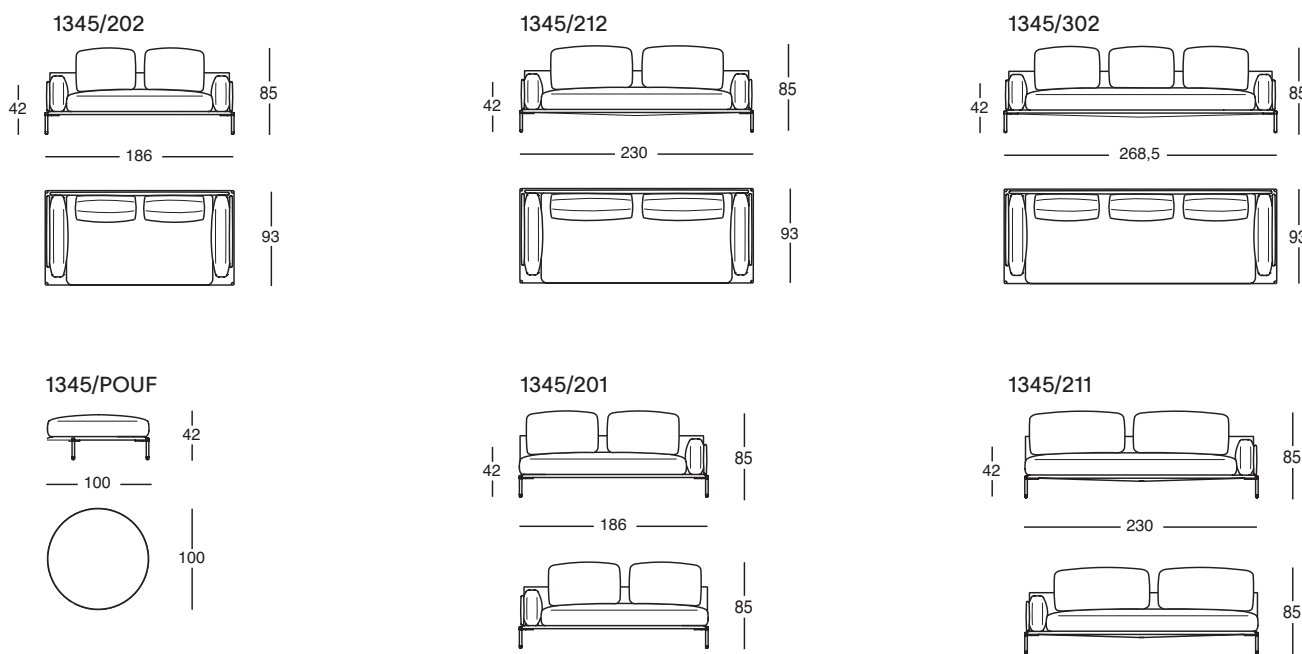
einem Armlehnen Kissen oder einem Tablett, aus massivem Eschenholz, matt offenporig schwarz lackiert, auf dem Traggestell des Sofas ausgestattet werden. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Ein rundes Tablett, Durchmesser 45 cm., aus massivem Eschenholz, matt offenporig schwarz lackiert, ist lieferbar und kann wunschgemäß auf dem Sitzkissen gelegt werden. Die Seitenpaneele werden mit dem gleichen Stoff oder Leder wie die Kissen bezogen.

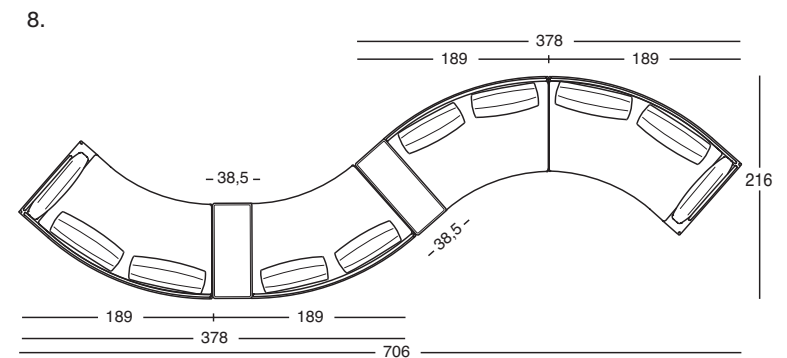
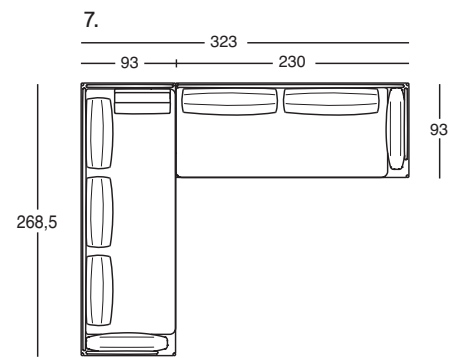
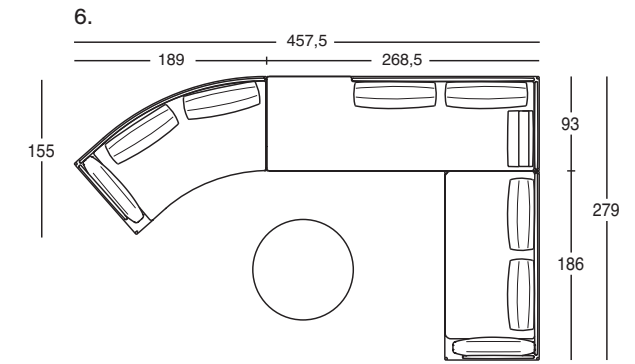
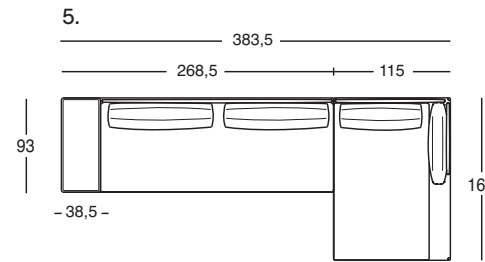
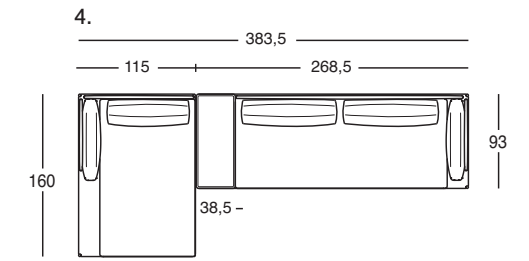
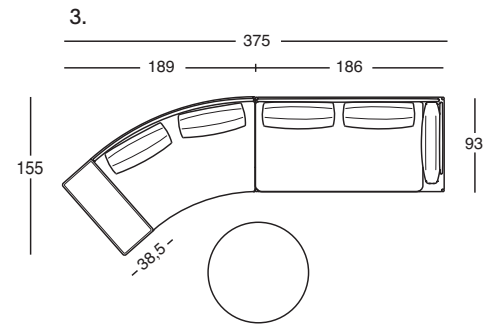
**Sofás monobloque, modulares rectilíneos y curvos con apoyabrazos o bandeja, puf**  
Patatas de acero niquelado mate negro o pintado color grafito. Estructura de acero. Suspensión sobre cintas elásticas. Cojín de asiento único de poliuretano a densidades diferenciadas/ copos de poliéster regenerado y regenerable. Cojín de respaldo de pluma de ganso – material 100% virgen. Cojín apoyabrazo de copos de poliéster regenerado y regenerable. Los elementos terminales rectilíneos y curvos pueden equiparse con un cojín apoyabrazos o equiparse con una bandeja en madera maciza de

fresno pintada de negro poro abierto mate colocada en la estructura del sofá. Tapizado desenfundable de tejido o de piel. Una bandeja redonda de Ø 45 cm está disponible en madera maciza de fresno pintada mate de poro abierto negro que se puede colocar libremente sobre los cojines de asiento. Los paneles perimetrales están tapizados en el mismo tejido o piel de los cojines.

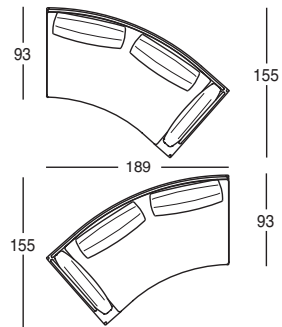
Piedini/Fee/Pieds/Füße/Patas



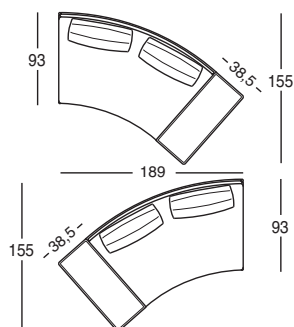




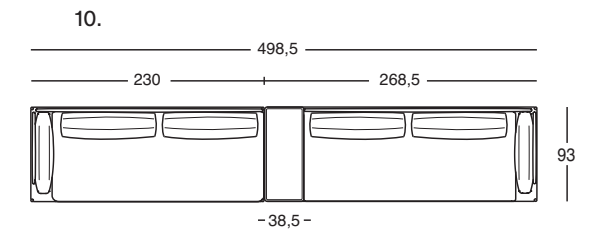
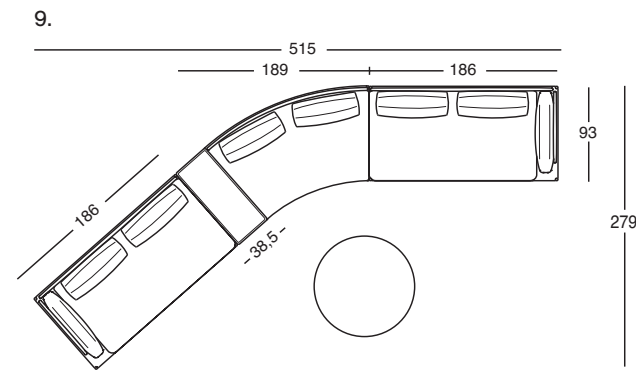
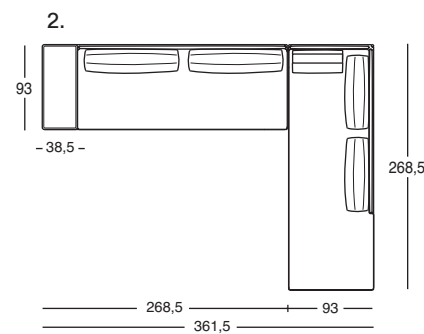
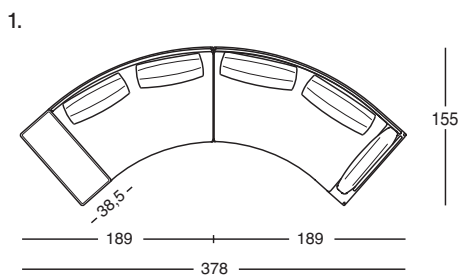
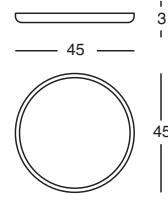
1345/201C



1345/200CV



1345/VD45





Design

Emaf Progetti

2011

IN/OUT

**Divani monoblocco e pouf per esterni**

Struttura portante in acciaio verniciato per esterni, colore talco o nero. Molleggio su nastri elastici. Cuscini seduta, schienale e bracciolo in poliuretano reticolato a cellula aperta/Paineira, fibra vegetale idrorepellente. Rivestimento sfilabile in tessuto Talasso.

**Monobloc sofas and pouf for outdoor use**

Supporting frame in painted steel for outdoor use in the shade of talc or black. Elastic strips suspension. Seat, back and armrest cushion in open cell reticulated polyether/Paineira, water-repellent vegetal fibre. Removable cover in fabric Talasso.

**Canapés monoblocs et pouf pour extérieur**

Structure portante en acier verni pour extérieurs, couleur talc ou noir. Suspension sur sangles élastiques. Coussins d'assise, dossier et accoudoir en polyéther réticulé à cellule ouverte/Paineira, fibre végétale hydrofuge. Revêtement déhoussable en tissu Talasso.

**Einteilige Sofas und Hocker fürs Freie**

Tragendes Gestell mit Lackierung fürs Freie, in den Farben Talkum oder schwarz. Federung auf elastischen Gurten. Sitzkissen, Rücken und Armlehne aus vernetztem Polyether mit offenen Zellen/Paineira, Pflanzenfaser, wasserabweisend. Abnehmbarer Bezug aus Stoff Talasso.

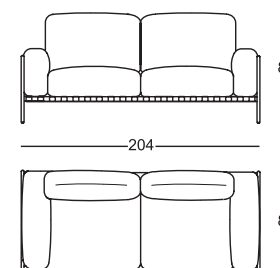
**Sofás monobloque y puf para exteriores**

Estructura portante de acero barnizada para exteriores color talco o negro. Suspensión sobre cintas elásticas. Cojines de asiento, respaldo y apoyabrazo de poliéter reticulado con célula abierta/Paineira, fibra vegetal hidrórepelente. Tapizado desenfundable de tejido Talasso.

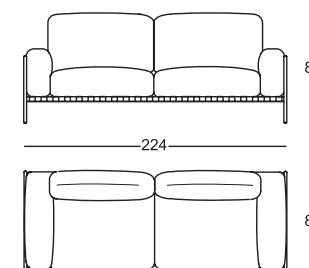
Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



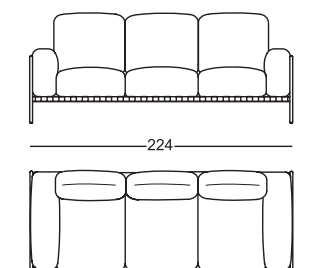
1034/202



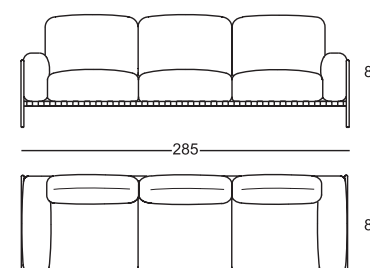
1034/212



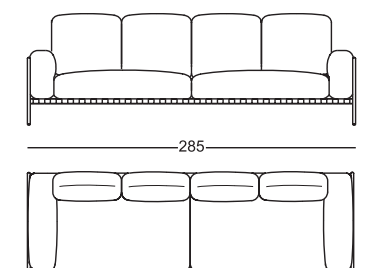
1034/302



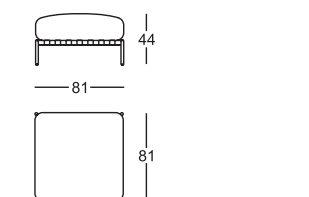
1034/312



1034/402



1034/POUF



# Pianoalto+ 1274

# Pianoalto+ 96 1275



Design

Palomba Serafini Associati

2012 - 2026

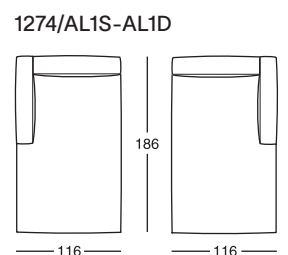
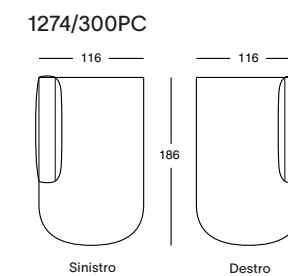
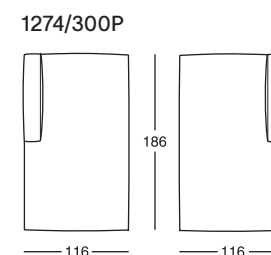
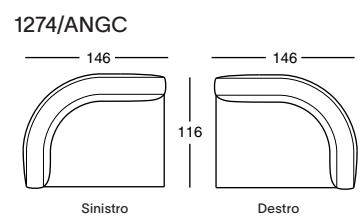
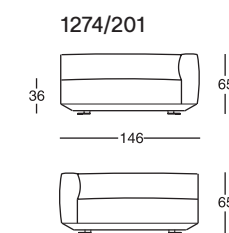
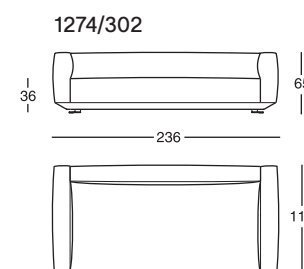
**Divani monoblocco, componibili e pouf**  
Piedini in acciaio verniciati colore grafite. Struttura in legno. Molleggio su nastri elastici.  
Imbottitura sedile e schienale a quote differenziate di poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Cuscino schienale in fibra soffiata e tela di PET riciclato. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

**Monobloc and modular sofas and pouf**  
Graphite painted steel feet. Wooden frame. Elastic strips suspension.  
Seat and backrest padding in graduated CIRCULARREFOAM® polyurethane comprising a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Backrest cushion in blown PET fibre and PET canvas. Removable external cover in fabric or leather.

**Canapés monoblocs, composables et pouf**  
Pieds en acier verni graphite. Structure en bois. Suspension sur sangles élastiques.  
Rembourrage de l'assise et du dossier en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recyclés/fibre de PET avec un pourcentage de matériau recyclé post-consommation. Coussin de dossier en fibre soufflée et toile de PET recyclé. Revêtement extérieur déhoussable en tissu ou en cuir.

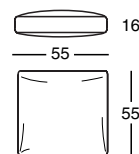
**Einteilige, zusammenstellbare Sofas und Hocker**  
Füße aus graphitfarben lackiertem Stahl. Gestell aus Holz. Federung auf elastischen Gurten.  
Polsterung von Sitzflächen und Rückenlehnen aus abgestuftem CIRCULARREFOAM®-Polyurethan, das einen Anteil an recycelten Polyolen/PET-Fasern einschließlich eines Anteils an Post-Consumer-Recyclingmaterial enthält. Rückenkissen aus geblasener PET-Faser und PET-Gewebe. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

**Sofás monobloques, modulares y pouf**  
Pies de acero lacados en grafito. Estructura de madera. Suspensión con cintas elásticas.  
Asiento y respaldo acolchados con densidades diferenciadas de poliuretano CIRCULARREFOAM®, compuesto por un porcentaje de poliols reciclados/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Cojín de respaldo en fibra soplada y lona de PET reciclado. Tapizado exterior desenfundable en tejido o piel.

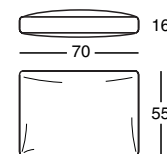




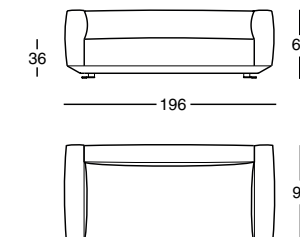
1274/55C



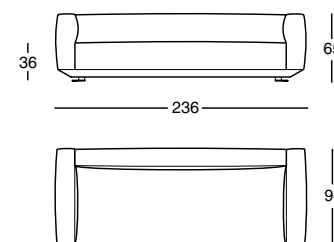
1274/70C



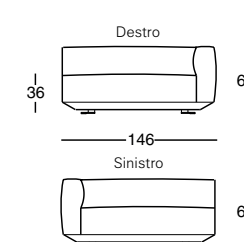
1275/212



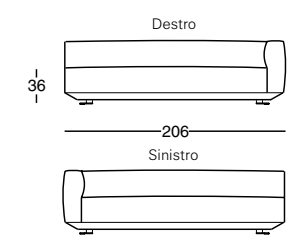
1275/302



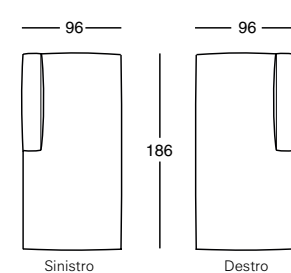
1275/201



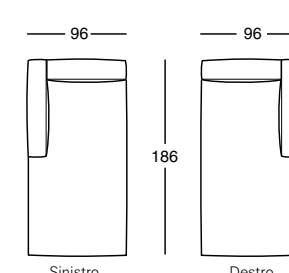
1275/301



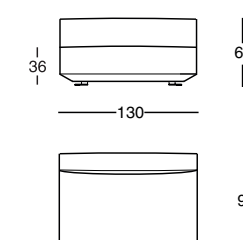
1275/300P



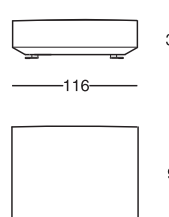
1275/AL1S-AL1D



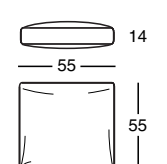
1275/200



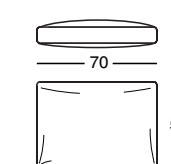
1274/POUF



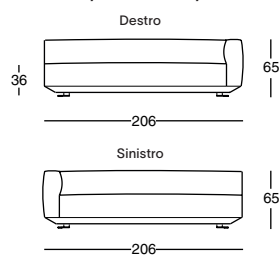
1275/55C



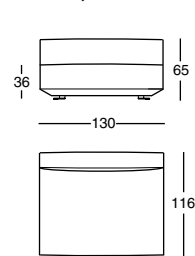
1275/70C



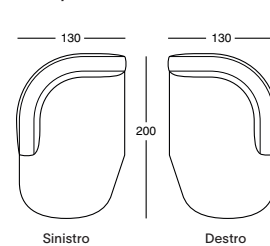
1274/301 - 1274/301C



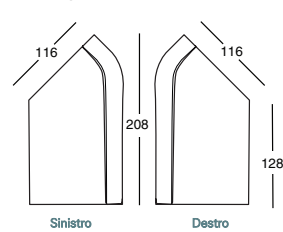
1274/200



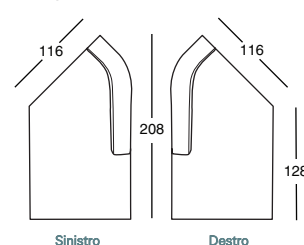
1274/AL1C



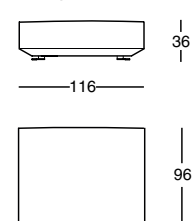
1274/245



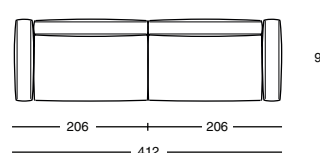
1274/245P



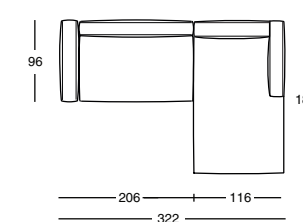
1274/POUF



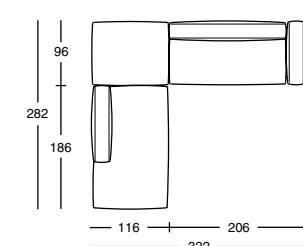
1.



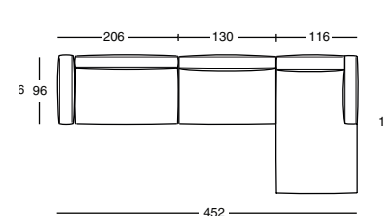
2.



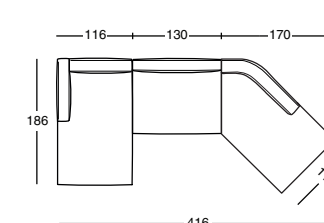
3.



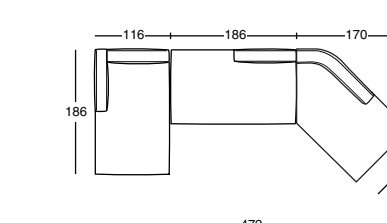
4.

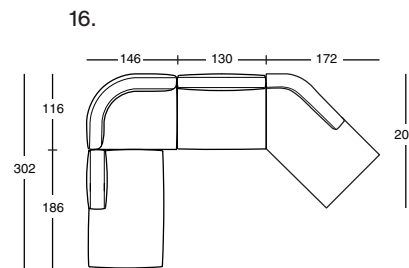
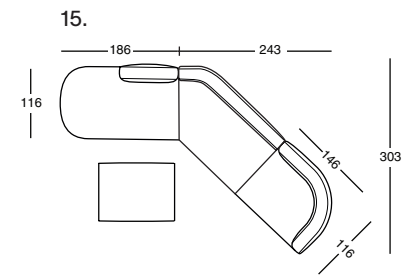
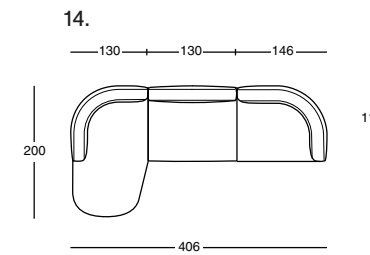
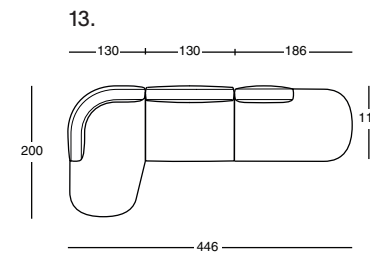
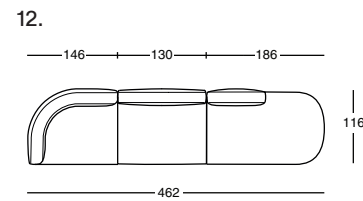
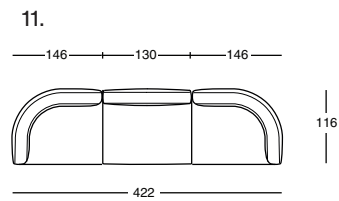
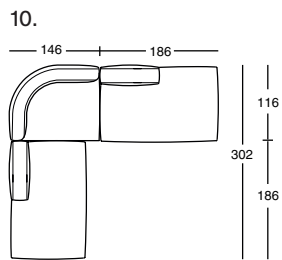
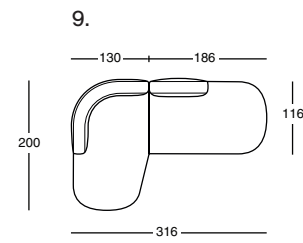
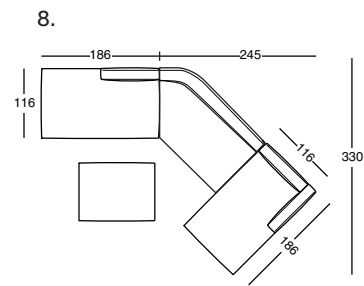
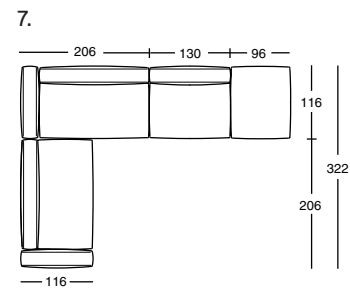


5.



6.







Design

Damian Williamson

2019

**Divani monoblocco e componibili.**

Base in legno rivestita nello stesso tessuto o pelle del divano. Struttura in legno. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura schienale e sedile in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Cuscino schienale in piuma d'oca - materiale 100% vergine. Cuscino a rullo in poliuretano/fibra

poliestere termolegata. Rivestimento con cuscino seduta trapuntato, sfilabile in stoffa o in pelle. A richiesta, per i divani monoblocco, è disponibile la versione con tutti gli schienali alti.

**Monobloc and modular sofas**  
Wooden base covered with the same fabric or leather of the sofa. Wooden frame. Elastic strips suspension. Backrest and seat upholstered with polyurethane/heat-bound polyester fibre. Backrest cushion in 100% new goose feathers. Roll-shaped cushion in polyurethane/

heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover with quilted seat cushion. Upon request, only for the monobloc sofas, the version with all higher backrests is available.

**Canapés monoblocs et composables**  
Embasement en bois revêtu dans le même tissu ou cuir du canapé. Structure en bois. Suspension sur sangles élastiques. Rembourrage du dossier et du siège en polyuréthane /fibre de polyester liée à chaud. Coussin dossier en plume d'oie - matériel 100% vierge. Coussin cale-reins en

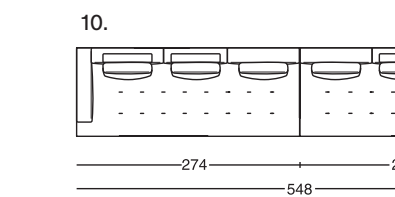
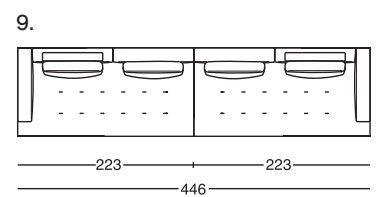
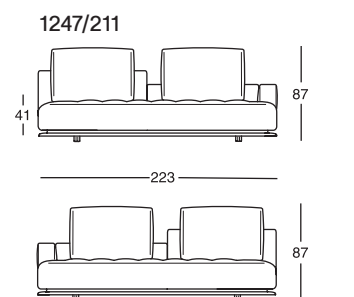
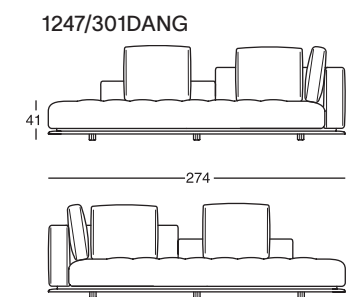
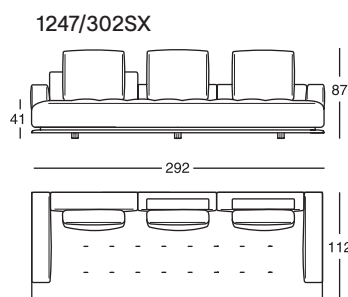
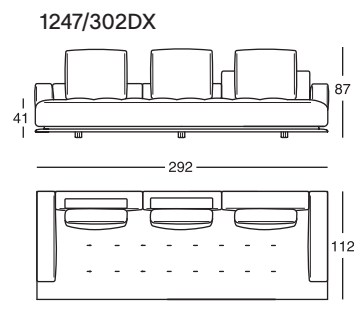
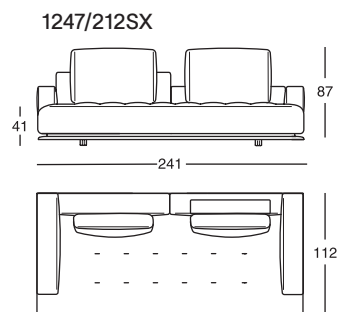
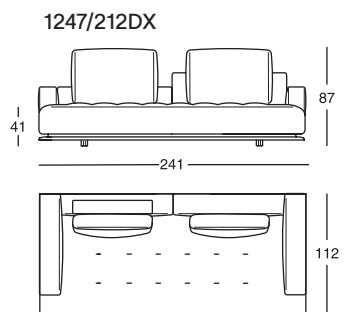
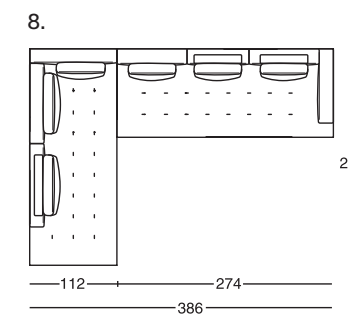
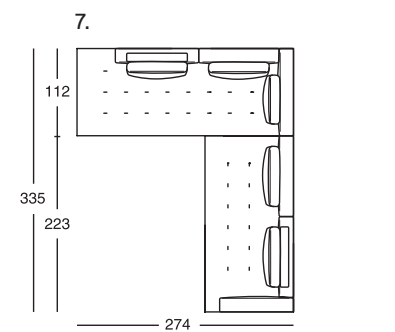
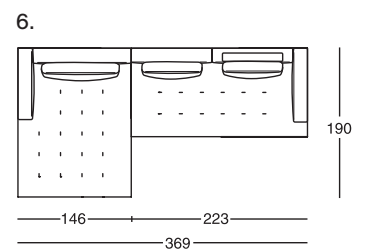
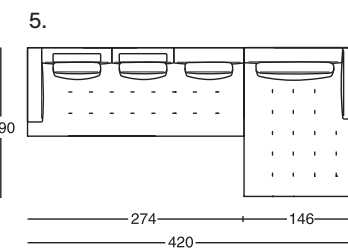
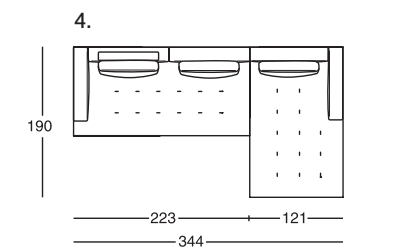
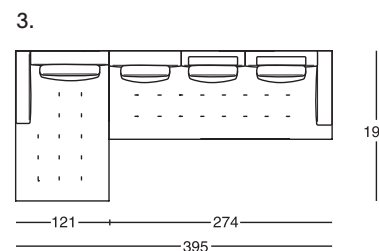
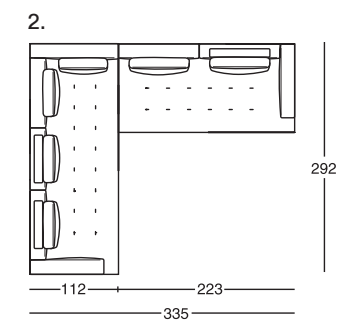
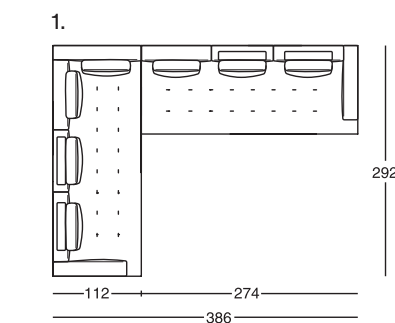
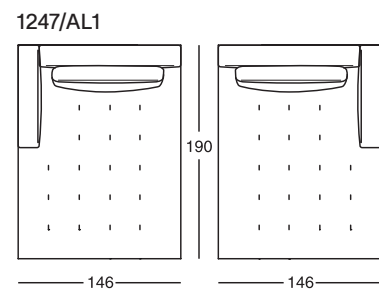
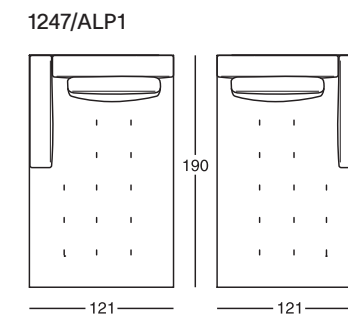
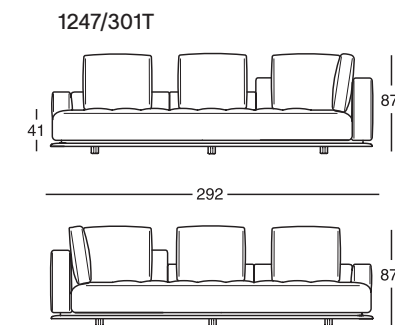
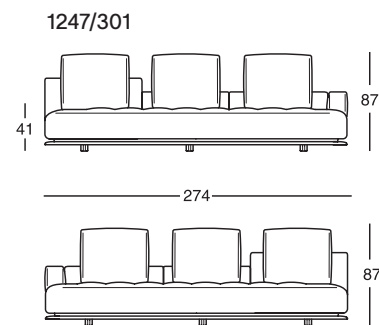
polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Revêtement avec coussin siège surpiqué, déhoussable en tissu ou en cuir. Sur demande, pour les canapés monoblocs, il est disponible une version avec tous les dossiers hauts.

**Einteilige und zusammenstellbare Sofas**  
Holzsockel mit dem gleichen Stoff oder Leder Bezug des Sofas. Holzgestell. Federung mit elastischen Gurten. Polsterung der Rückenlehne und Sitz aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser. Rückenkissen mit 100% reinen Gänsefedern. Nierenrolle-Kissen

aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser. Abnehmbarer Bezug mit Steppung über den Sitzpolstern aus Stoff oder Leder. Auf Nachfrage, nur für die einteilige Sofas, ist die Ausführung mit allen höhen Rückenlehnen verfügbar.

**Sofás monobloque y modulares**  
Base en madera tapizada con el mismo tejido o piel del sofá. Estructura en madera. Suspensión sobre cintas elásticas. Acolchado del respaldo y del asiento en poliuretano/fibra poliéster termounida. Cojín de respaldo en pluma de ganso, material 100% virgen. Cojín lumbar en poliuretano/

fibra poliéster termounida. Tapizado con cojín de asiento respuntheado, desenfundable de tejido o de piel. Sobre pedido, para los sofás monobloque, está disponible la versión con los respaldos altos.



# Throw-Away<sup>1150</sup>



Design

Willie Landels

1965

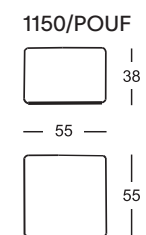
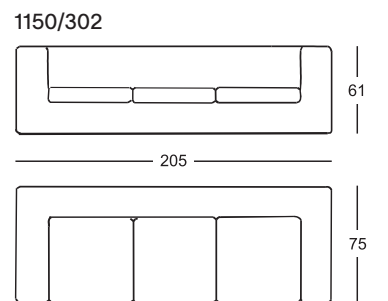
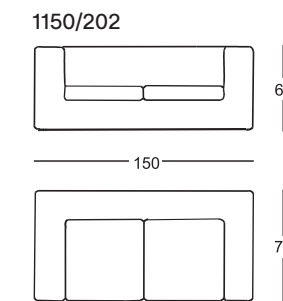
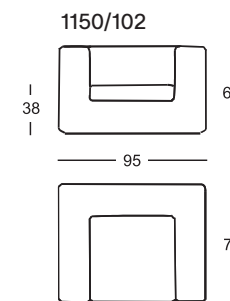
**Poltrona, divani e pouf**  
Struttura in poliuretano  
espanso. Rivestimento  
sfilabile in stoffa o in pelle.

**Armchair, sofas and pouf**  
Expanded polyurethane  
frame. Removable cover in  
fabric or leather.

**Fauteuil, canapés et pouf**  
Structure en polyurethane  
expansé. Revêtement  
déhoussable en tissu ou  
en cuir.

**Sessel, Sofas und Hocker**  
Gestell aus Polyurethan-  
Schaum. Abnehmbarer  
Bezug aus Stoff oder Leder.

**Butaca, sofas y puf**  
Estructura de poliuretano  
espanso. Tapizado  
desenfundable de tejido o  
de piel.





Design

Damian Williamson

2010-2015

**Poltrona, divani monoblocco, componibili, pouf, dormeuse e mensole**  
Piedini in lega di alluminio lucidato, nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Cuscini seduta, schienale e bracciolo in piuma d'oca. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle. Le poltrone allungate senza bracciolo e i divani terminali sono predisposti per l'attacco

di una mensola in legno massello di frassino tinto rovere o tinto grigio oppure in noce Canaletto verniciato colore naturale. Reggi-mensole in alluminio lucidato, nichelsatinato colore naturale o nero, o verniciato nero.

**Armchair, monobloc, modular sofas, pouf, day bed and shelves**  
Aluminum alloy feet, either polished or with natural or black nickel-satin finish, or black painted. Steel frame. Elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Seat, back and armrest cushions upholstered with goose down. Removable fabric or leather cover. The lounge chairs without armrest and the end-sofas are fit to arrange a solid wood shelf, in oak-or grey

stained ash or in natural painted Canaletto walnut. Shelf supports in polished, with natural or black nickel-satin finish, or black painted aluminum.

**Fauteuil, canapés monoblocs, composables, pouf, dormeuse et étagères**  
Pieds en alliage d'aluminium poli, ou nickel-satiné, dans les couleurs naturel ou noir, ou verni noir. Piétement en acier. Suspension sur sangles élastiques. Rembourrage en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Coussins d'assise, dossier et accoudoirs en plume d'oie. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir. Les fauteuils allongés sans accoudoir et les canapés composables

sont prédisposés pour l'accrochage d'une étagère en bois massif en frêne teinté rouvre ou gris ou en noyer Canaletto verni naturel. Supports d'étagère en aluminium poli, ou nickel satiné, dans les couleurs naturel ou noir, ou verni noir.

**Sessel, einteilige, zusammenstellbare Sofas, Hocker, Liege und Stützfläche**  
Füße aus polierter Aluminiumlegierung, oder mit naturfarben- oder schwarz vernickeltem und mattiertem Finish, oder schwarz lackiert. Gestell aus Stahl. Federung auf elastischen Gurten. Polsterung aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser. Sitz-, Rücken und Armlehnen-Polsterung aus Gänsefedern. Abnehmbarer Bezug aus

Stoff oder Leder. Die Liegesessel ohne Armlehne und die zusammenstellbaren Sofas werden zur Befestigung einer Stützfläche ausgestattet, die entweder aus massivem Eschenholz in Eiche oder graufarben oder aus naturfarben lackiertem Nussbaum Canaletto erhältlich ist. Stützfläche-Träger aus poliertem Aluminium, oder mit naturfarben- oder schwarz vernickeltem und mattiertem Finish, oder schwarz lackiert.

**Butaca, sofás monobloque, modulares, púf, butacas alargadas y repisas**  
Patatas de aleación de aluminio pulido o niquelado mate en los acabados natural o negro, o pintado negro. Estructura de acero. Suspensión sobre cintas elásticas. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida. Cojines asiento, respaldo y apoyabrazo de pluma de ganso. Tapizado desenfundable de tejido o de piel. Las butacas alargadas sin apoyabrazos y los sofás modulares se

preparan para fijar una repisa en madera maciza de fresno teñido roble o gris, o en nogal Canaletto pintado color natural. Soportes de las repisas en aluminio pulido o niquelado mate en los acabados natural o negro, o pintado negro.

Piedini/Foot/Pieds/Füße/Patas



Reggi Mensole/Shelf supports/Supports d'étagère/Stützfläche-Träger/Soportes repisa



Frassino tinto grigio/Grey varnished ash/ Frêne teinté gris/ Grau-gebeizte Esche/Fresno teñido gris

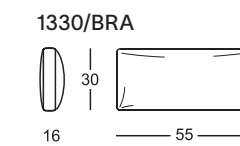
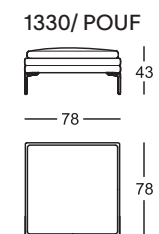
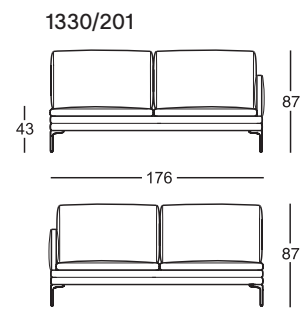
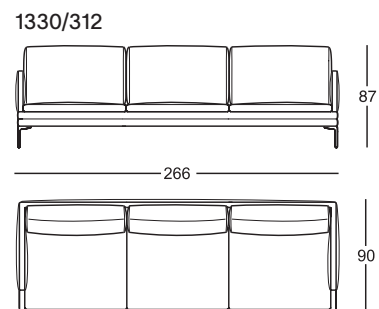
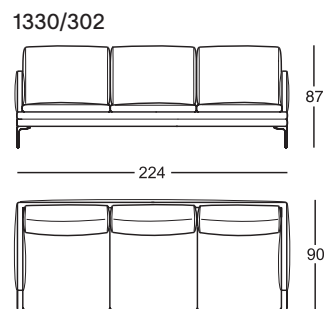
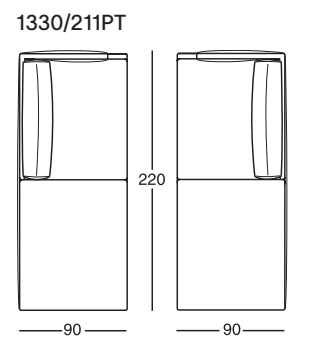
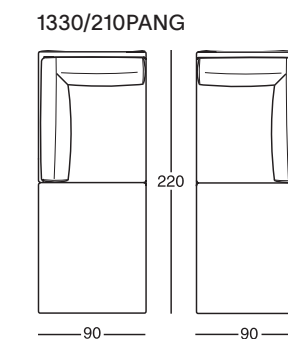
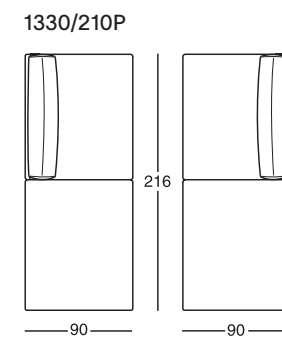
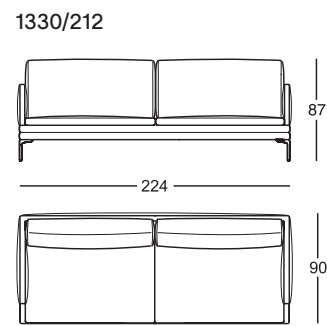
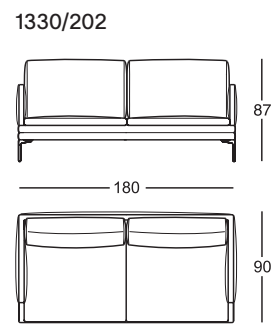
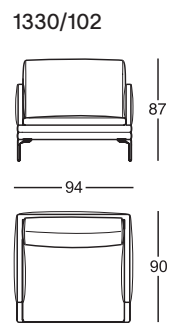
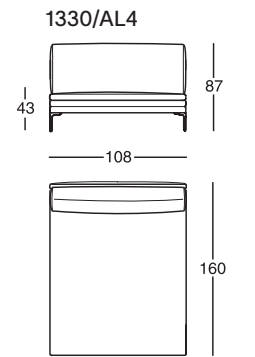
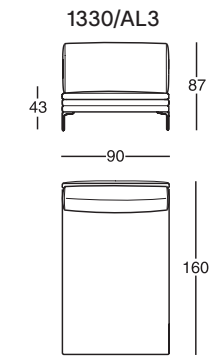
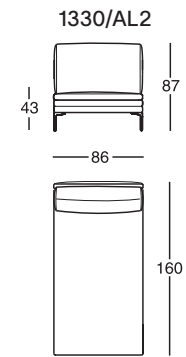
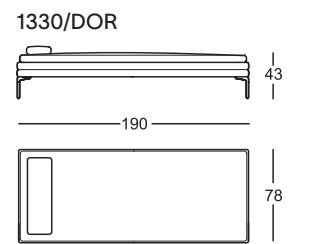
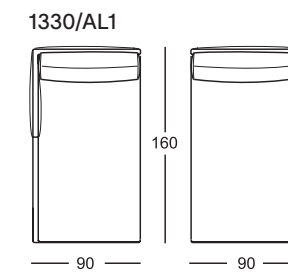
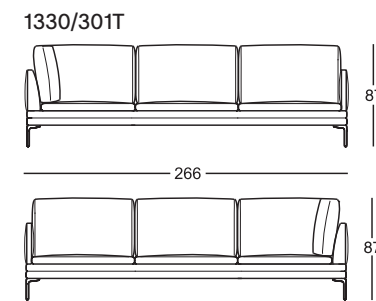
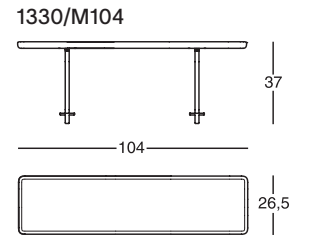
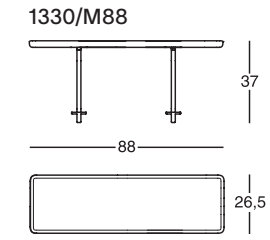
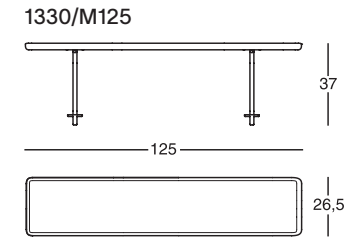
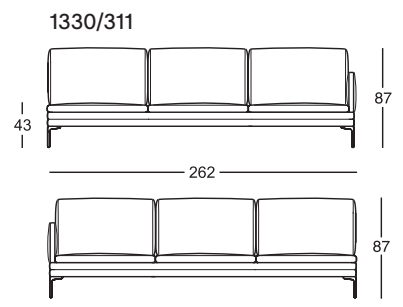
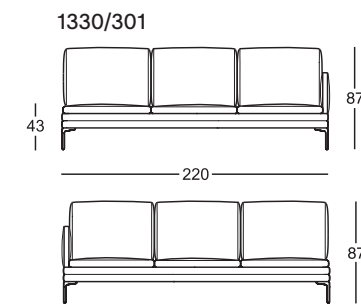
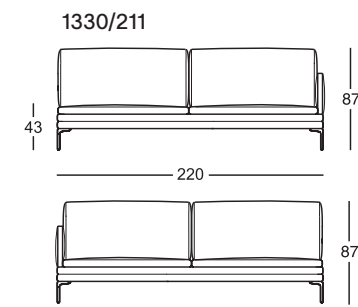


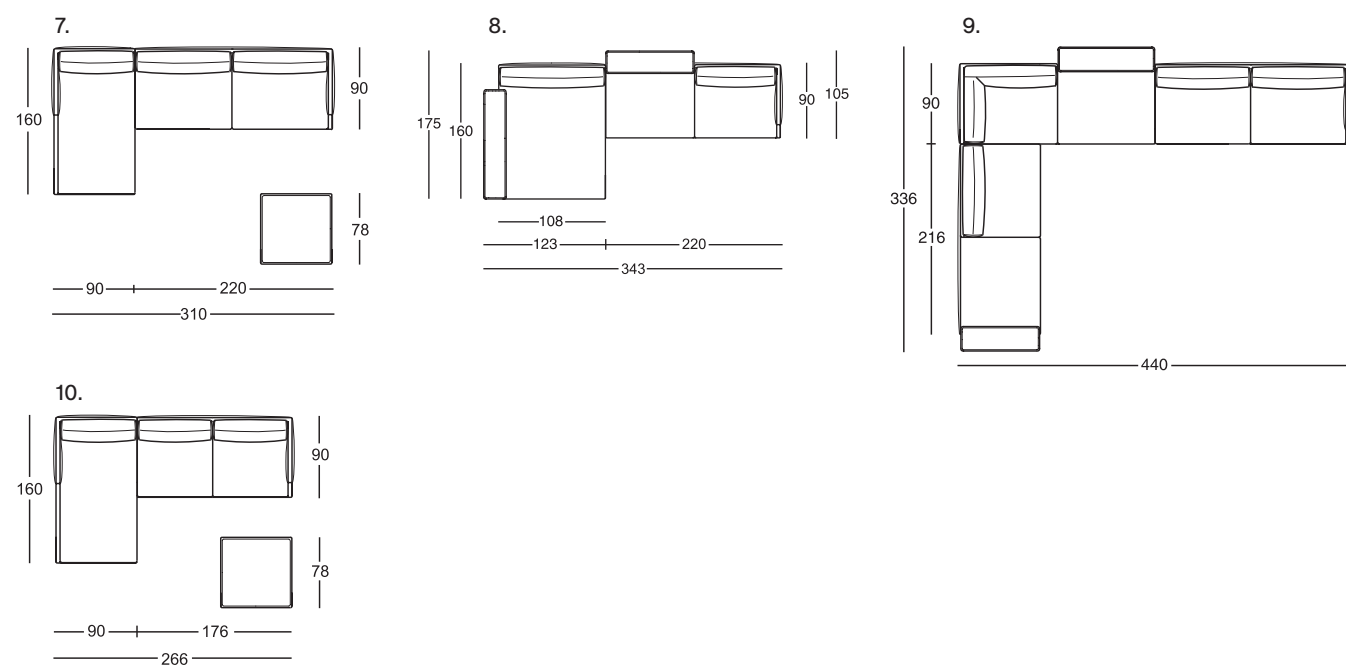
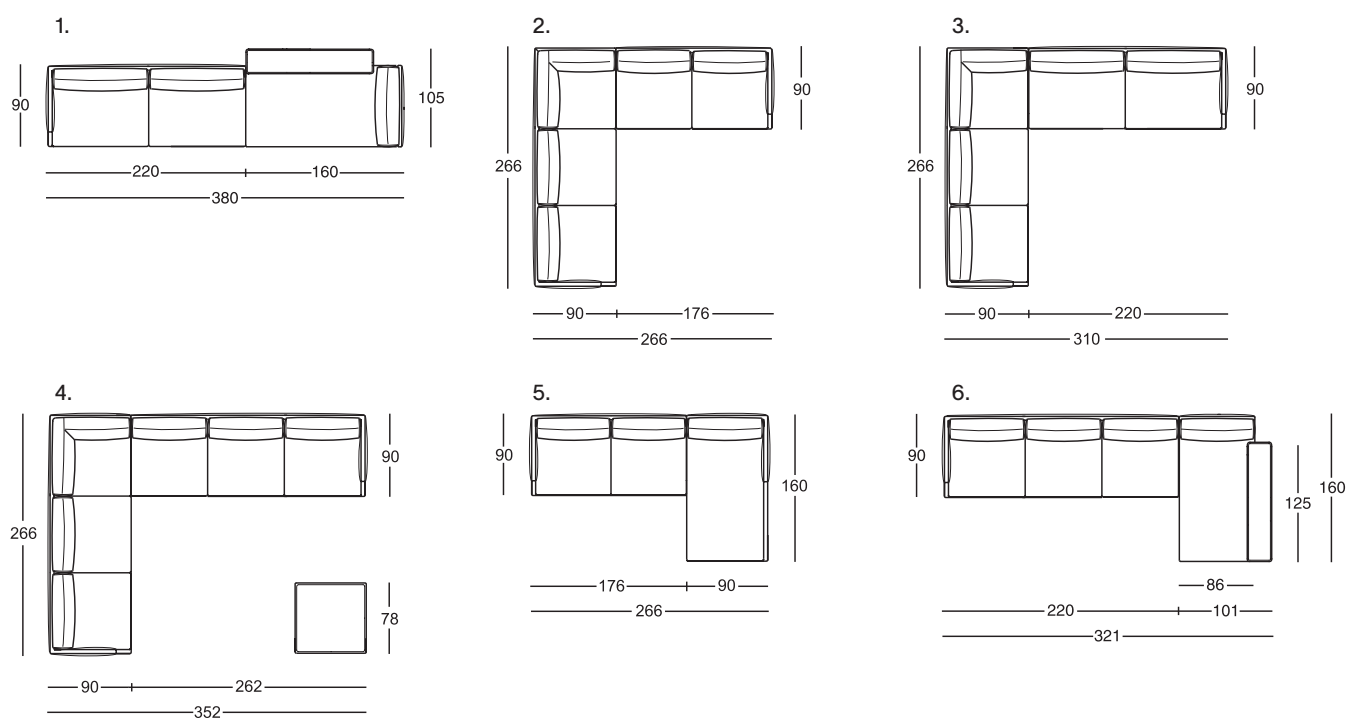
Frassino tinto rovere/ Oak varnished ash/ Frêne teinté rouvre/ Eiche gebeizte Esche/Fresno teñido roble



Noce Canaletto/ Canaletto varnished walnut/Noyer Canaletto/ Nussbaum Canaletto/Nogal Canaletto









Design

Damian Williamson

2023

#### Divani monoblocco e componibile

Piedini in lega di alluminio lucidato, nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Struttura in acciaio. Molleggio su nastri elastici. Imbottitura seduta in poliuretano espanso a quote differenziate/fibra poliestere termolegata. Imbottitura schienale e braccioli in poliuretano schiumato autoestinguente/fibra poliestere termolegata. Imbottitura cuscino seduta e cuscino schienale in fibra di PET riciclato con inserto in poliuretano a quote differenziate. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

#### Monobloc and modular sofas

Aluminum alloy feet, either polished or with natural or black nickel-satin finish, or black painted. Steel frame. Elastic strips suspension. Seat upholstered with graduated polyurethane foam/heat-bound polyester fibre. Upholstery of back and armrest in self-extinguishing polyurethane foam/heat-bound polyester fibre. Seat and back cushions upholstered with recycled PET fibre with graduated polyurethane insert. Removable fabric or leather cover.

#### Canapés monoblocs et composables

Pieds en alliage d'aluminium poli, ou nickel-satiné, dans les couleurs naturel ou noir, ou verni noir. Piétement en acier. Suspension sur sangles élastiques. Rembourrage de l'assise en mousse de polyuréthane à densité différenciée/fibre de polyester liée à chaud. Rembourrage dossier et accoudoirs en mousse de polyuréthane autoextinguible/fibre polyester liée à chaud. Coussin d'assise et de dossier en fibre de PET recyclé avec insert en polyuréthane à densité différenciée. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir.

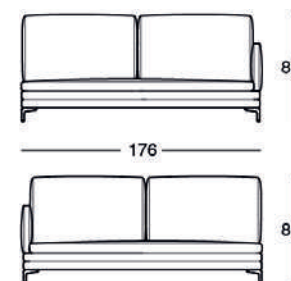
#### Einteilige und zusammenstellbare Sofas

Füße aus polierter Aluminiumlegierung, oder mit naturfarben- oder schwarz- vernickeltem und mattiertem Finish, oder schwarz lackiert. Gestell aus Stahl. Federung auf elastischen Gurten. Sitzpolsterung aus Polyurethan mit unterschiedlicher Dichte/wärmegebundener Polyesterfaser. Rücken- und Armlehnenpolsterung aus selbstlöschendem Polyurethanschaum/wärmegebundener Polyesterfaser. Sitzkissen und Rückenkissen mit recycelter PET-Faser mit unterschiedlicher Dichte. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

#### Sofás monobloque y modulares

Patas en aleación de aluminio pulido o niquelado mate en los acabados natural o negro, o pintado negro. Estructura en acero. Suspensión sobre cintas elásticas. Acolchado del asiento de poliuretano a densidad diferenciada/fibra poliéster termounida. Acolchado del respaldo y apoyabrazo en espuma de poliuretano autoextintivo/fibra poliéster termounida. Cojín asiento y cojín respaldo acolchados con fibra de PET reciclado con inserción de poliuretano a densidad diferenciada. Tapizado desenfundable de tejido o de piel.

1331/201



1331/212



1331/302



1331/312



Piedini/Foot/Pieds/Füße/Patas





Design

Zaven

2022

**Divani monoblocco**  
Struttura portante in acciaio verniciato colore arancione, amaranto, verde prato o nero dotata di nastri rigidi in poliestere colore antracite per il supporto dei cuscini. Cuscini seduta, schienale e braccioli in poliuretano/fibra in PET riciclato. Assemblaggio imbottiture privo di collanti. Rivestimento sfilabile in stoffa.

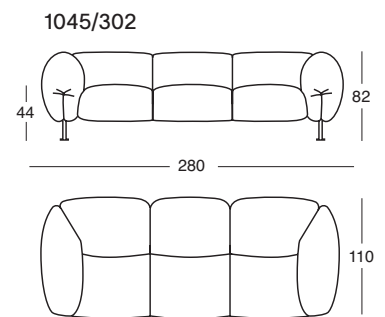
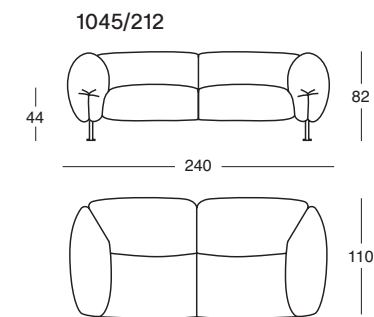
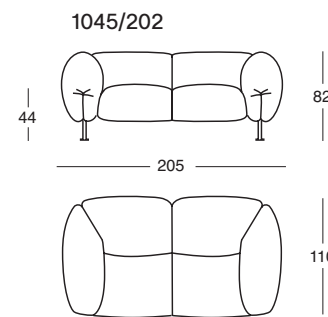
**Monobloc sofas**  
Carrying frame in orange, amaranth, grass green or black painted steel, complete of stiff polyester straps in the shade anthracite for the support of the cushions. Seat, back and armrest cushions in polyurethane/ recycled PET fibre. Paddings assembly without glues. Removable fabric cover.

**Canapés monoblocs**  
Structure porteuse en acier verni orange, rouge amarante, vert pré ou noir avec rubans rigides en polyester anthracite pour le soutien des coussins. Coussins d'assise, dossier et accoudoir en polyuréthane/ fibres de PET recyclé. Assemblage du rembourrage sans adhésifs. Revêtement déhoussable en tissu.

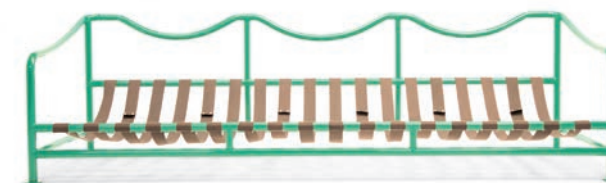
**Einteilige Sofas**  
Traggestell aus Orange, Amaranrot, Grasgrün oder Schwarz lackiertem Stahl mit steifen anthrazitfarbenen Polyesterbändern zur Unterstützung der Kissen. Sitz-Rücken und Armlehnen-Kissen aus Polyurethan/ recycelte PET-Faser. Polstermontage ohne Klebstoffe. Abnehmbarer Bezug aus Stoff.

**Sofás monobloque**  
Estructura portante en acero pintado en naranja, granate, verde prado o negro con cintas rígidas de poliéster antracita para el soporte de los cojines. Cojines de asiento, respaldo y apoyabrazos en poliuretano/fibra de PET reciclado. Montaje de los acolchados sin cola. Tapizado desenfundable de tejido.

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



# Za:Za Max <sup>1046</sup>



Design

Zaven

2024

**Divani monoblocco, componibili e pouf.**  
Struttura portante in acciaio verniciato colore talco, canapa, arancione, amaranto, verde prato, espresso o nero, dotata di nastri rigidi in poliestere colore antracite per il supporto dei cuscini. Cuscini seduta, schienale e bracciolo in poliuretano/fibra in PET riciclati. Assemblaggio imbottiture privo di collanti. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa.

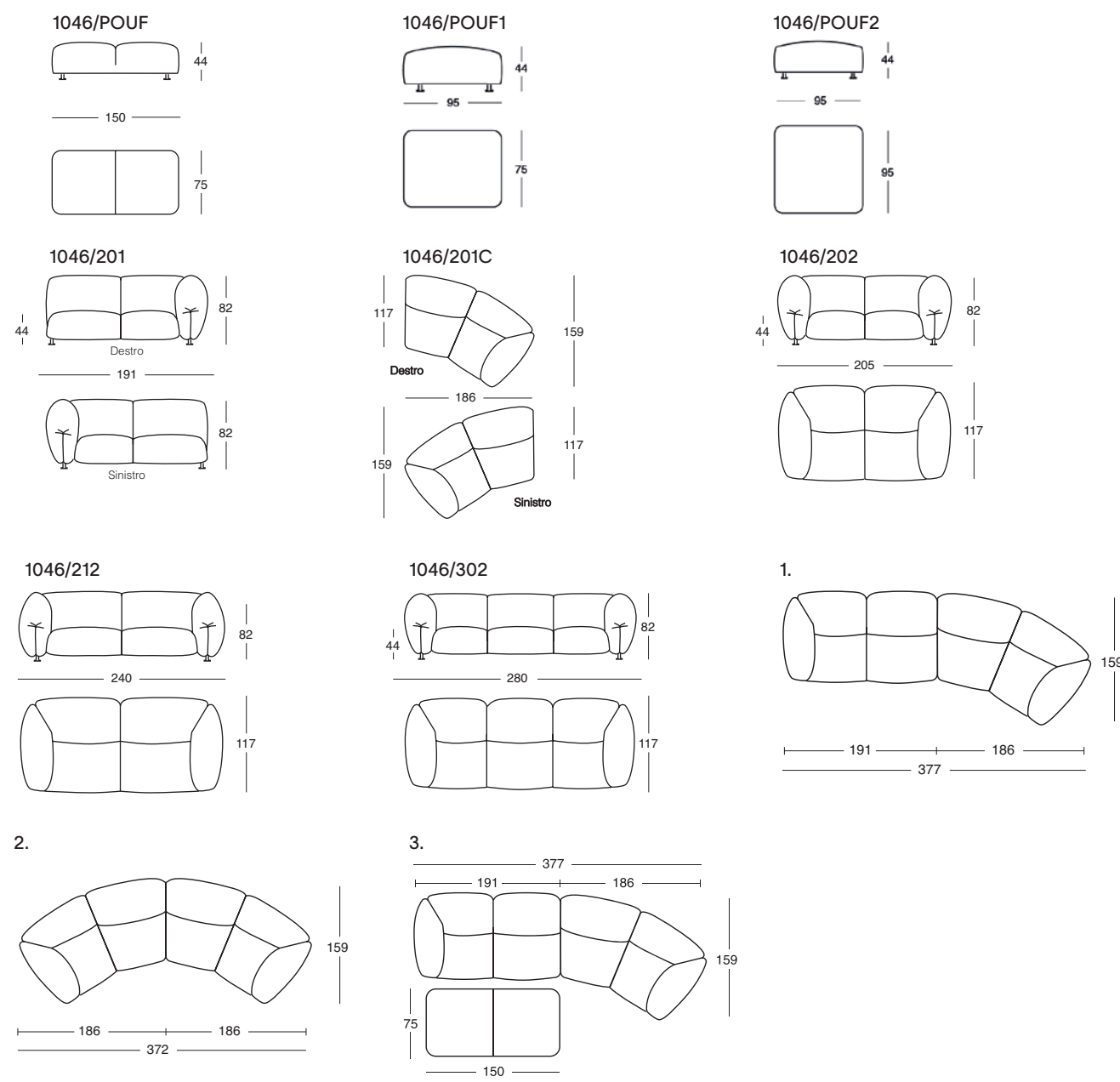
**Monobloc, modular sofas and pouf.**  
Carrying frame in talc, hemp, orange, amaranth, grass green, espresso or black painted steel, complete of stiff polyester straps in the shade anthracite for the support of the cushions. Seat, back and armrest cushions in polyurethane/ recycled PET fibre. Paddings assembly without glues. Removable fabric cover.

**Canapés monoblocs, composables et pouf.**  
Structure porteuse en acier verni talc, chanvre, orange, rouge amarante, vert pré, espresso ou noir avec rubans rigides en polyester anthracite pour le soutien des coussins. Coussins d'assise, dossier et accoudoir en polyuréthane/fibres de PET recyclé. Assemblage du rembourrage sans adhésifs. Revêtement déhoussable en tissu.

**Einteilige, zusammenstellbare Sofas und Hocker.**  
Traggestell aus Talkum, Hanf, Orange, Amaranth, Grasgrün, Espresso oder Schwarz lackiertem Stahl mit steifen anthrazitfarbenen Polyesterbändern zur Unterstützung der Kissen. Sitz-Rücken und Armlehnen-Kissen aus Polyurethan/ recycelte PET-Faser. Polstermontage ohne Klebstoffe. Abnehmbarer Bezug aus Stoff.

**Sofás monobloque, modulares y púf.**  
Estructura portante en acero pintado en talco, cañamo, naranja, granate, verde prado, espresso o negro con cintas rígidas de poliéster antracita para el soporte de los cojines. Cojines de asiento, respaldo y apoyabrazos de poliuretano/ fibra de PET reciclado. Montaje de los acolchados sin cola. Tapizado desenfundable de tejido.

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





# Armchairs

74–97

Poltrone  
Fauteuils  
Sessel  
Butacas

# Ardea CM 882

\* Vedi nota a fine catalogo  
 \* See note at the end of the catalogue  
 \* Voir la note en fin de catalogue  
 \* Siehe Hinweis am Ende des Katalogs  
 \* Ver nota al final del catálogo



Design

Carlo Mollino

1946

## Poltrona/Bergère

Base in legno massello di rovere naturale o tinto nero oppure in legno massello di noce Canaletto colore naturale; verniciatura con finitura a cera. Struttura in acciaio con molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle.

## Armchair/Bergère

Base in solid natural or black varnished oak, or in solid natural Canaletto walnut; wax-finished varnish. Steel frame, with elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable cover in fabric or leather.

## Fauteuil/bergère

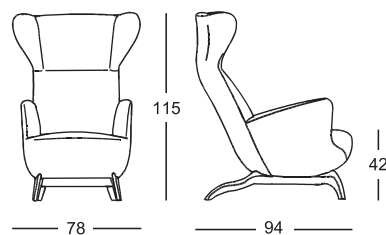
Socle en rouvre naturel massif ou teinté noir ou en noyer Canaletto massif, couleur naturelle; verni finition cirée. Structure en acier avec suspension sur sangles élastiques. Rembourrage en polyuréthane/fibre de polyester liée à chaud. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir.

## Sessel/Bergère

Sockel aus massiver naturfarbener oder schwarz lackierter Eiche, oder aus massivem naturfarbenem Nussbaum Canaletto; Lackierung mit Wachs-Endbehandlung. Gestell aus Stahl mit Federung auf elastischen Gurten. Polsterung aus Polyhurethan/wärmegebundener Polyesterfaser. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

## Butaca de orejas

Base en madera maciza de roble natural o teñido negro o en madera maciza de nogal Canaletto color natural; pintura con acabado de cera. Estructura de acero con suspensión sobre cintas elásticas. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida. Tapizado desenfundable en tejido o piel.



Rovere naturale/Natural oakwood/Rouvre naturel/Naturfarbene Eiche/Roble natural



Rovere tinto nero/Black varnished oak/Rouvre teinté noir/Schwarz-gebeizte Eiche/Roble teñido negro



Noce Canaletto/Canaletto walnut/Noyer Canaletto/Nussbaum Canaletto/Nogal Canaletto



# Arom 872



Design

Noé Duchaufour Lawrance

2014

## Poltrona

Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata con molleggio su nastri elastici. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle. La scocca esterna può essere rivestita anche in cuoio 95 in abbinamento a tessuto o pelle.

## Armchair

Steel frame. Upholstery with polyurethane/heat bound polyester fibre with elastic strips suspension. Removable cover in fabric or leather. The exterior body can be covered with cowhide 95, combined with fabric or leather.

## Fauteuil

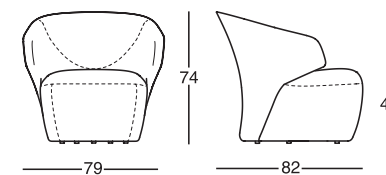
Structure en acier. Rembourrage en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud avec suspension sur sangles élastiques. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir. La coque extérieure peut également être revêtue en cuir sellier 95 en combinaison avec du tissu ou de cuir.

## Sessel

Gestell aus Stahl. Polsterung aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser mit Federung auf elastischen Gurten. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Die Sitzschale kann außen mit Kernleder 95 in Kombination mit Stoff oder Leder bezogen werden.

## Butaca

Estructura de acero. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida con suspensión sobre cintas elásticas. Tapizado desenfundable de tejido o de piel. El bastidor exterior puede ser tapizado en cuero 95 en combinación con tejido o piel.



# Calla <sup>873</sup>



# Derby <sup>875</sup>



Design

Noé Duchaufour Lawrance

2010

## Poltroncina

Base su ruote o fissa con piedini. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata con molleggio su nastri elastici. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle. La scocca esterna può essere rivestita anche in cuoio 95 in abbinamento a tessuto o pelle. La poltroncina è disponibile in due differenti altezze da terra: alta 873/A con rotelle, bassa 873/B con piedini.

## Small armchair

Base on castors or fixed with feet. Steel frame. Upholstery with polyurethane/heat bound polyester fibre with elastic strips suspension. Removable fabric or leather cover. The exterior body can be covered with cowhide 95, combined with fabric or leather. The armchair is available in two different heights above ground level: high 873/A with castors, low 873/B with feet.

## Petit fauteuil

Base sur roulettes ou fixe avec pieds. Piètement en acier. Rembourrage de polyuréthane/fibre polyester liée à chaud avec suspension sur sangles élastiques. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir. La coque extérieure peut également être revêtue en cuir sellier 95 en combinaison avec du tissu ou de cuir. Le fauteuil est disponible en deux hauteurs du sol: haut 873/A avec roulettes, bas 873/B avec pieds.

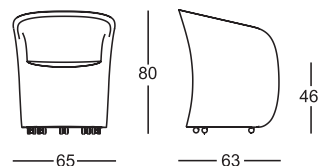
## Kleiner Sessel

Sockel auf Rollen oder fest mit Füßen. Gestell aus Stahl. Polsterung aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser mit Federung auf elastischen Gurten. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Die Sitzschale kann außen mit Kernleder 95 in Kombination mit Stoff oder Leder bezogen werden. Der kleine Sessel ist in zwei verschiedenen Höhen ab Boden erhältlich: hoch 873/A mit Rollen, niedrig 873/B mit Füßen.

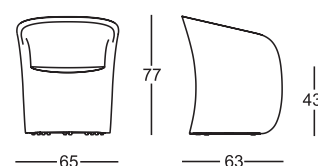
## Butaquita

Base sobre ruedas o fija con patas. Estructura de acero. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida con suspensión sobre cintas elásticas. Tapizado desenfundable de tejido o de piel. El bastidor exterior puede ser tapizado en cuero 95 en combinación con tejido o piel. La butaquita está disponible en dos alturas diferentes: alto 873/A con ruedas, bajo 873/B con patas.

873/A



873/B



Design

Noé Duchaufour Lawrance

2009-2010

## Poltrona/bergère, pouf

Poltrona con base girevole in acciaio o fissa con piedini e scocca esterna in poliuretano rigido rivestita in cuoio 95. Imbottitura scocca interna e pouf in poliuretano/fibra poliestere termolegata con molleggio su nastri elastici. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle. Struttura pouf in acciaio.

## Armchair/bergère, pouf

Armchair with steel base, swivel or fixed with feet and stiff polyurethane exterior body covered with cowhide 95. Upholstery of internal body and pouf in polyurethane/heat-bound polyester fibre with elastic strips suspension. Removable fabric or leather cover. Pouf steel frame.

## Fauteuil/Bergère, pouf

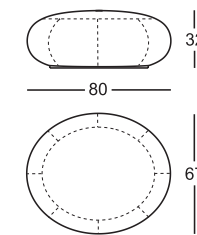
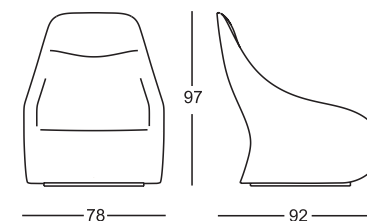
Fauteuil avec base pivotante en acier ou fixée avec pieds et coque extérieure en polyuréthane rigide, revêtue en cuir sellier 95. Rembourrage de la coque intérieure et pouf en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud avec suspension sur sangles élastiques. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir. Structure pouf en acier.

## Sessel/Bergère, Hocker

Sessel mit Stahlsockel, drehbar oder fest mit Füßen und äußere Sitzschale aus steifem Polyurethan, mit Kernleder 95 bezogen. Innere Sitzschale und Hocker mit Polsterung aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser mit Federung auf elastischen Gurten. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Hocker-Gestell aus Stahl.

## Sillón/bergère, puf

Sillón con base giratoria de acero o fija con pies y bastidor exterior de poliuretano tapizado de cuero 95. Acolchado del bastidor interior y del puf de poliuretano/fibra poliéster termounida con suspensión sobre cintas elásticas. Tapizado desenfundable de tejido o de piel. Estructura puf de acero.



# Galeotta <sup>877</sup>



Design

De Pas, D'Urbino, Lomazzi

1968-2023

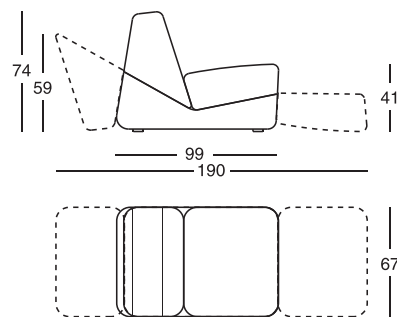
**Poltrona trasformabile**  
Struttura in poliuretano espanso a quote differenziate. Rivestimento sfilabile in stoffa.

**Convertible armchair**  
Frame in graduated polyurethane foam. Removable fabric cover.

**Fauteuil transformable**  
Structure en mousse de polyuréthane à densité variable. Revêtement déhoussable en tissu.

**Umwandelbarer Sessel**  
Gestell aus Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte. Abnehmbarer Bezug aus Stoff.

**Sillón convertible**  
Estructura en espuma de poliuretano a densidades diferenciadas. Tapizado desenfundable en tejido.



# Genni <sup>920</sup>



Design

Gabriele Mucchi

1935

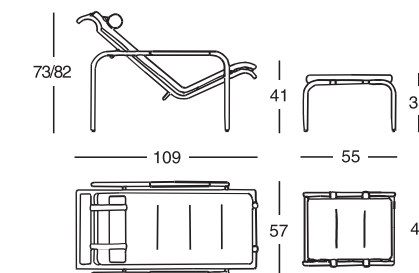
**Chaise longue**  
Struttura in acciaio cromato, o nichel satinato colore naturale o nero, oppure verniciato arancione o nero. Molleggio su spirali di acciaio. Seduta regolabile su due posizioni. Imbottitura cuscino seduta e poggiatesta in poliuretano. Rivestimento cuscini e braccioli in pelle.

**Lounge chair**  
Chromium-plated steel frame or with natural or black nickel-satin finish, or orange or black painted. Suspension on steel springs. Adjustable seat in two positions. Cushion and headrest upholstered in polyurethane. Leather-covered cushions and armrests.

**Chaise longue**  
Structure en acier chromé, nickel satiné, dans les finitions naturelle ou noire, ou en acier verni orange ou noir. Suspension à spirales d'acier. Assise réglable en deux positions. Coussin et appuie-tête en polyuréthane. Revêtement coussins et accoudoirs en cuir.

**Chaiselongue**  
Gestell aus verchromtem, orange oder schwarz-lackiertem Stahl, oder mit naturfarben- oder schwarz- vernickeltem und mattiertem Finish. Federung auf Stahlfedern. Sitzhöhe zweifach regulierbar. Kissen und Kopfrolle aus Polyurethan. Kissen- und Armlehnenbezug aus Leder.

**Sillón**  
Estructura de acero cromado, o niquelado mate en los acabados natural o negro, o pintada de color naranja o negro. Muelles de espiral de acero. Asiento regulable en dos posiciones. Cojín y apoyacabeza acolchados de poliuretano. Tapizado cojines y apoyabrazos de piel.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



# Gilda CM 888

\* Vedi nota a fine catalogo  
 \* See note at the end of the catalogue  
 \* Voir la note en fin de catalogue  
 \* Siehe Hinweis am Ende des Katalogs  
 \* Ver nota al final del catálogo



# Gomma 840



Design

Carlo Mollino

1953

**Poltrona**

Struttura in rovere naturale o tinto nero oppure in noce Canaletto colore naturale; verniciatura con finitura a cera. Parti metalliche in ottone nichelsatinato colore nero. Schienale regolabile su quattro posizioni. Imbottitura in poliuretano / fibra poliestere termolegata con molleggio su spirali d'acciaio. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

**Armchair**

Frame in natural or black varnished oak, or in natural Canaletto walnut; wax-finished varnish. Black-nickel satin finished brass metal components. Four-position adjustable backrest. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre with suspension on steel springs. Removable fabric or leather cover.

**Fauteuil**

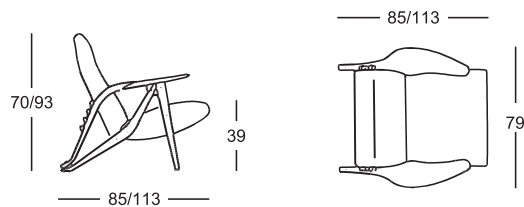
Structure en rouvre naturel ou teinté noir ou en noyer Canaletto, couleur naturelle; verni finition cirée. Quincaillerie en laiton nickel satiné couleur noire. Dossier réglable sur quatre positions. Rembourrage en polyuréthane/fibre de polyester liée à chaud avec suspension à spirales d'acier. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir.

**Sessel**

Gestell aus naturfarbener oder schwarz lackierter Eiche, oder aus naturfarbenem Nussbaum Canaletto; Lackierung mit Wachs-Endbehandlung. Metallteilen aus Messing mit schwarz- vernickelter und matterter Ausführung. Rückenlehne in vier Positionen verstellbar. Polsterung aus Polyhurethan/wärmegebundener Polyesterfaser mit Federung auf Stahlfedern. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

**Butaca**

Estructura de roble natural o teñido negro o de nogal Canaletto color natural; pintura con acabado de cera. Herrajes de latón niquelado color mate negro. Respaldo regulable en cuatro posiciones. Acolchado de poliuretano/fibra de poliéster termounida con suspensión de espirales de acero. Tapizado desenfundable de tejido o de piel.



Design

De Pas, D'Urbino, Lomazzi

1970

**Poltrona**

Struttura in legno multistrato con molleggio su nastri elastici e piedi in legno massello di faggio. Imbottitura amovibile in poliuretano schiumato con polioli a base vegetale. Assemblaggio privo di collanti. Rivestimento amovibile in stoffa.

**Armchair**

Multilayer wooden frame with elastic strip suspension and solid beech feet. Removable polyurethane foam upholstery with vegetable-based polyols. Glue-free assembly. Removable fabric cover.

**Fauteuil**

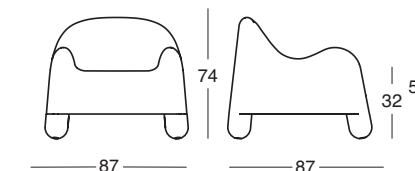
Structure en bois multicouche avec suspension sur sangles élastiques et pieds en hêtre massif. Rembourrage amovible en mousse de polyuréthane avec polyols d'origine végétale. Assemblage sans colle. Revêtement amovible en tissu.

**Sessel**

Sperrholzgestell mit Federung auf elastischen Gurten und Füßen aus massiver Buche. Abnehmbare Polyurethanschaum-Polsterung mit Polyolen auf pflanzlicher Basis. Leimfreie Montage. Abnehmbarer Bezug aus Stoff.

**Butaca**

Armazón de madera multicapa con suspensión sobre cintas elásticas y patas de haya maciza. Acolchado desenfundable de espuma de poliuretano con polioles vegetales. Montaje sin cola. Tapizado desenfundable en tejido.



# Karelia <sup>870</sup>



Design

Liisi Beckmann

1966

**Poltrona**

Struttura in poliuretano espanso a quote differenziate. Rivestimento sfilabile realizzabile solo nei tessuti Terso e Quantum.

**Armchair**

Graduated polyurethane foam frame. Removable cover only available in the fabrics Terso and Quantum.

**Fauteuil**

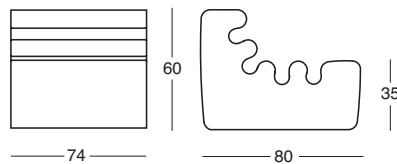
Structure en mousse de polyuréthane à densité variable. Revêtement déhoussable seulement dans les tissus Terso et Quantum.

**Sessel**

Gestell aus Polyurethanschaum in unterschiedlicher Dichte. Abnehmbarer Bezug nur mit den Stoffen Terso und Quantum.

**Butaca**

Estructura en espuma de poliuretano a densidades diferenciadas. Tapizado desenfundable solo en los tejidos Terso y Quantum.



# Kent <sup>896</sup>



Design

Palomba Serafini Associati

2013

**Poltrona/bergère. Pouf**

Base girevole in acciaio verniciato, colore nero o grafite. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle

**Armchair/bergère. Pouf**

Revolving base in varnished steel, colours: black or graphite. Steel frame. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover.

**Fauteuil/bergère. Pouf**

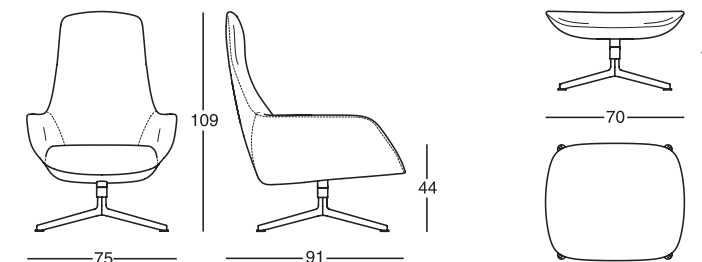
Piètement pivotant en acier verni, couleur noire ou graphite. Structure en acier. Rembourrage de polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir.

**Sessel/bergère. Hocker**

Drehbarer Stahlsockel, graphitfarben oder schwarz lackiert. Stahlgestell. Polsterung aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

**Butaca/bergère. Púf**

Base giratoria de acero barnizado, color negro o grafito. Estructura de acero. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida. Tapizado desenfundable de tejido o de piel.



Base/Base/Piètement/Socket/Base



# Lama <sup>921</sup>



Design

Palomba Serafini Associati

2006

## Chaise longue

Struttura in acciaio verniciato, colore grafite. Imbottitura in poliuretano con molleggio su nastri elastici. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle, o non sfilabile in cuoio.

## Lounge chair

Graphite varnished steel frame. Polyurethane upholstery with elastic strips suspension. Removable cover in fabric or leather, or non-removable in cowhide.

## Chaise longue

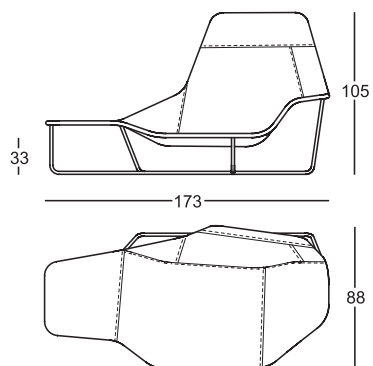
Structure en acier verni, couleur graphite. Rembourrage de polyuréthane avec suspensions sur sangles élastiques. Revêtement déhoussable en tissu ou cuir, ou pas déhoussable en cuir sellier.

## Chaiselongue

Lackiertes Stahlgestell, Graphitfarben. Polsterung aus Polyurethan auf elastischen Gurten. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder, oder nicht abnehmbar aus Kernleder.

## Sillón

Estructura de acero pintado color grafito. Acolchado de poliuretano sobre cintas elásticas. Tapizado desenfundable en tejido o piel, o non desenfundable en cuero.



# Maggiolina <sup>900</sup>



Design

Marco Zanuso

1947

## Chaise longue

Struttura in acciaio inox lucidato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato arancione o nero. Scocca in cuoio pigmentato 90. Imbottitura cuscino schienale in piuma d'oca. Imbottitura cuscino seduta in poliuretano/Dacron Du Pont. Rivestimento cuscini in stoffa, Ecofire o pelle. Rivestimento braccioli in pelle o Ecofire.

## Lounge chair

Polished, orange- or black painted steel tubular frame, or with natural or black nickel-satin finish. Sling in cowhide pigmentato 90. Back cushion in new goose feathers. Seat cushion upholstered in polyurethane/Dacron Du Pont. Cushions covered with fabric, Ecofire or leather. Armrests covered with leather or Ecofire.

## Chaise longue

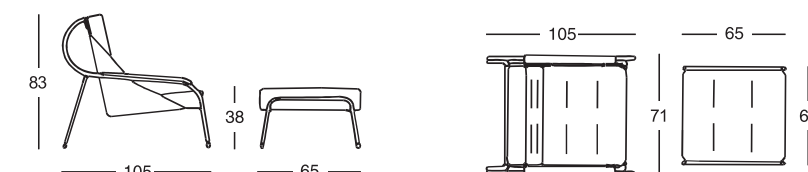
Structure en acier inox poli, nickel satiné dans les finitions naturelle ou noire, ou verni couleur orange ou noire. Support en cuir sellier pigmentato 90. Coussin dossier en plume d'oie. Coussin assise en polyuréthane/Dacron Du Pont. Revêtement coussins en tissu, Ecofire ou cuir. Accoudoirs en cuir ou Ecofire.

## Chaiselongue

Gestell aus poliertem, orange- oder schwarz lackiertem Inox-Stahl oder mit naturfarben- oder schwarz- vernickeltem und mattiertem Finish. Tragschale aus Kernleder pigmentato 90. Rückenissen gefüllt mit reinen Gänsefedern. Sitzkissen aus Polyurethan/Dacron Du Pont. Kissen-Bezug aus Stoff, Ecofire oder Leder. Armlehnen-Bezug aus Leder oder Ecofire.

## Sillón

Estructura de acero inox pulido o niquelado mate en los acabados natural o negro, o pintado de color naranja o negro. Soporte para los cojines de cuero pigmentato 90. Cojín respaldo acolchado de plumas de ganso. Cojín asiento acolchado de poliuretano/Dacron Du Pont. Tapizado apoyabrazos de piel o Ecofire.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



# Nena Lounge <sup>928</sup>



Design

Lanzavecchia + Wai

2023

**Poltrona**

Struttura in acciaio verniciato colore amaranto, espresso, grafite o nero. Imbottitura sedile in poliuretano a quote differenziate/ Dacron Du Pont, imbottitura schienale in poliuretano schiumato autoestinguente. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

**Armchair**

Steel frame varnished amaranth, espresso, graphite or black. Seat upholstered in graduated polyurethane/ Dacron Du Pont; backrest upholstered with self-extinguishing polyurethane foam. Removable cover in fabric or leather.

**Fauteuil**

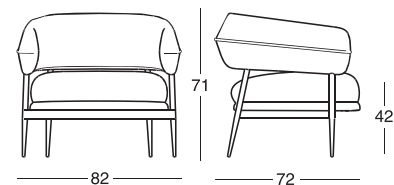
Structure en acier verni rouge amarante, espresso, graphite ou noir. Assise rembourré en polyuréthane à densité variable/Dacron Du Pont, dossier rembourré en mousse de polyuréthane autoextinguible. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir.

**Sessel**

Gestell aus Amarantröt, Espresso, Graphitfarben oder schwarz lackiertem Stahl. Sitz -Polsterung aus Polyurethan mit unterschiedlicher Dichte/ Dacron Du Pont. Rückenlehne mit selbstlöschendem Polyurethanschaum gepolstert. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

**Butaca**

Estructura de acero pintado en los colores granate, espresso, grafito o negro. Acolchado del asiento de poliuretano a densidades diferenciadas/Dacron Du Pont; acolchado del respaldo de espuma de poliuretano autoextintivo. Tapizado desenfundable de tejido o piel.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



# Oliva <sup>883</sup>



Design

Constance Guisset

2019

**Poltrona**

Gambe in legno massello di acero laccato nero. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle.

**Armchair**

Legs in black laquered solid maple wood. Steel frame. Upholstery with self-extinguishing polyurethane foam/heat-bound polyester fibre. Removable cover in fabric or leather.

**Fauteuil**

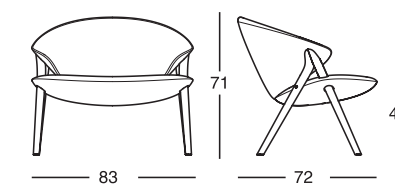
Pieds en bois massif d'érable laqué noir. Structure en acier. Rembourrage en mousse de polyuréthane autoextinguible/fibre de polyester liée à chaud. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir.

**Sessel**

Beine aus schwarz lackiertem massiven Ahornholz. Stahl-Gestell. Polsterung aus selbstlöschendem Polyurethan-Schaum/wärmegebundener Polyesterfaser. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

**Butaca**

Patas de madera maciza de arce lacada negro. Estructura de acero. Acolchado de espuma de poliuretano autoextintivo/fibra poliéster termounida. Tapizado desenfundable de tejido o de piel.





Design

Monica Armani

2026

**Poltrona vis à vis e poltrona**  
Gambe e pomoli schienale in frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori talco, arancione, amaranth e nero. Imbottitura sedile a quote differenziate di poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Imbottitura

schienale in poliuretano schiumato auto-estinguente con una percentuale di polioli di origine biologica a quote differenziate/tessuto elastico in poliestere. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa o in pelle.

**Armchair**  
Legs and backrest knobs in oak - or mocha varnished ash, or open-pore lacquered in talc, orange, amaranth and black. Seat padding in CIRCULARREFOAM® polyurethane of varying densities composed of a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Backrest padding in self-

extinguishing polyurethane foam with a percentage of bio-based polyols in varying proportions/elastic polyester fabric. Removable external cover in fabric or leather.

**Fauteuil**  
Pieds et boutons du dossier en frêne teinté rouvre ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs talc, orange, rouge amaranth et noir. Rembourrage de l'assise en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recyclés/fibres de PET, dont une partie provient de matériaux recyclés

post-consommation. Rembourrage du dossier en mousse de polyuréthane auto-extinguible avec un pourcentage de polyols d'origine biologique à densités variables/tissu élastique en polyester. Revêtement extérieur déhoussable en tissu ou en cuir.

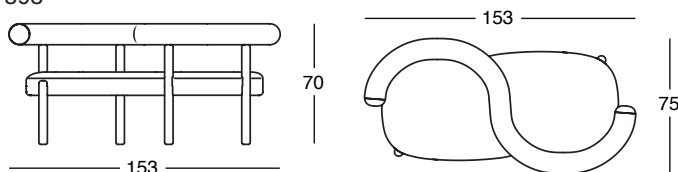
**Sessel**  
Beine und Rückenlehnenknöpfe aus Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka, oder offenporig lackiert in den Farben Talkum, Orange, Amaranth und Schwarz. Sitzpolsterung aus CIRCULARREFOAM®-Polyurethan mit unterschiedlichen Dichten, das einen Anteil an recycelten Polyölen und PET-Fasern enthält,

darunter auch ein Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Rückenpolsterung aus selbstlöschendem Polyurethanschaum mit einem Anteil an Polyölen biologischen Ursprungs in unterschiedlichen Anteilen/elastischem Polyestergewebe. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

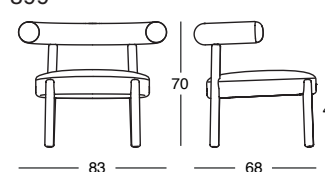
**Butaca**  
Patas y botones del respaldo de fresno teñido en roble o moka, o lacados a poro abierto en los colores talco, naranja, granate y negro. Asiento acolchado con densidades diferenciadas de poliuretano CIRCULARREFOAM®, compuesto por un porcentaje de poliols reciclados/fibra de PET con

un porcentaje de material reciclado postconsumo. Respaldo acolchado con espuma de poliuretano autoextinguible con un porcentaje de poliols de origen biológico con densidades diferenciadas/tejido de poliéster elástico. Tapizado exterior desenfundable de tejido o piel.

898



899



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



# Sacco Small <sup>278</sup> Sacco Medium <sup>279</sup> Sacco <sup>280</sup>



Design

Gatti, Paolini, Teodoro

1968

IN/OUT

**Poltrone anatomiche**  
Involucro contenente palline di polistirolo espanso ad alta resistenza. Rivestimento in tessuto Tux, Vip (anche per esterni, antibatterico e antimacchia con trattamento Permablock 3') e pelle.

**Anatomical easy chairs**  
Envelope containing highly resistant expanded polystyrene pellets. Cover in fabric Tux, Vip (also for outdoor, antibacterial and stainproof with Permablock 3' treatment) and leather.

**Fauteuils anatomiques**  
Housse contenant de petites billes de polystyrene à grande résistance. Revêtement en tissu Tux, Vip (aussi pour extérieurs, antibactérien et antitache avec traitement Permablock 3') et cuir.

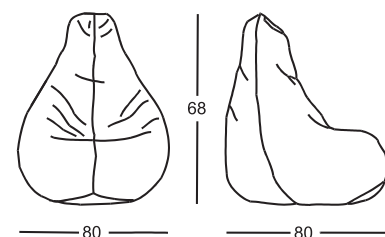
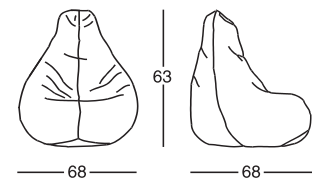
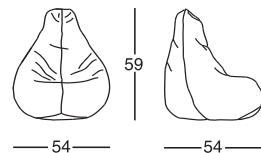
**Anatomische Sessel**  
Hülle mit aufgeschäumten Polystyrol-Kügelchen gefüllt, widerstandsfähig. Bezug aus dem Stoff Tux, aus Vip (auch fürs Freie, antibakteriell und Fleckenschutz mit Behandlung Permablock 3') und Leder.

**Butacas anatómicas**  
Bolsa rellena de bolitas de poliestirol expanso de alta resistencia. Tapizado en tejido Tux, en Vip (también para exteriores, antibacteriano y antimancha con tratamiento Permablock 3') y piel.

278

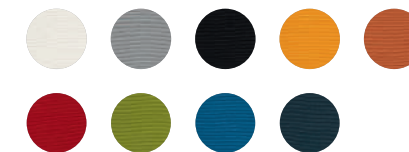
279

280



Rivestimento/Cover/Revêtement/Bezug/Tapizado

VIP



TUX



# Sant'Elia <sup>850</sup>



Design

Giuseppe Terragni

1936

**Poltroncina**

Struttura in acciaio inox 18/8. Imbottitura in poliuretano. Rivestimento in pelle.

**Armchair**

18/8 stainless steel frame. Polyurethane upholstery. Leather cover.

**Petit fauteuil**

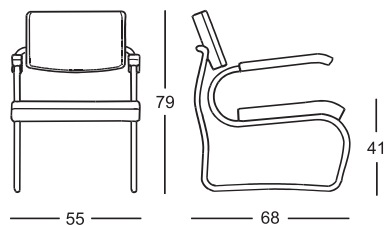
Structure en acier inox 18/8. Rembourrage en polyuréthane. Revêtement en cuir.

**Armlehnstuhl**

Gestell aus Inox-Stahl 18/8. Polsterung aus Polyurethan. Bezug aus Leder.

**Butaquita**

Estructura de acero inox 18/8. Acolchado de poliuretano. Tapizado en piel.



# Susanna <sup>852</sup>



Design

Gabriele Mucchi

1983

**Poltroncina**

Struttura portante in tubo di acciaio cromato, o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Telaio porta-cuscini in acciaio verniciato nero, regolabile su due posizioni. Imbottitura cuscini in poliuretano/ fibra poliestere termolegata. Rivestimento cuscini sfilabile in stoffa o pelle. Nella versione con cuscini rivestiti in tessuto, i braccioli sono in pelle 95.

**Armchair**

Carrying frame in chromium-plated, or in natural or black nickel-satin finished, or black painted tubular steel. Adjustable two-position cushion support in black painted steel. Cushions upholstery in polyurethane/ heat-bound polyester fibre. Removable cushions cover in fabric or leather. The model with fabric covered cushions features the armrests covered with leather 95.

**Petit fauteuil**

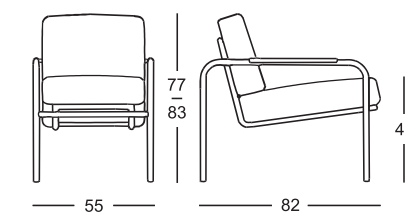
Structure portante en tube d'acier chromé, ou nickel satiné, dans les finitions naturelle ou noire, ou verni noir. Châssis porte-coussins en acier verni noir, réglable sur deux positions. Rembourrage coussins en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Revêtement coussins déhoussable en tissu ou cuir. Dans la version avec les coussins en tissu, les accoudoirs sont en cuir 95.

**Armlehnstuhl**

Gestell aus verchromtem oder schwarz-lackiertem Stahlrohr, oder mit naturfarben-oder schwarz-vernicheltem und mattedem Finish. Kissenträger-Rahmen aus schwarz lackiertem Stahl, in zwei Positionen verstellbar. Polsterung der Kissen aus Polyhurethan/ wärmegebundener Polyesterfaser. Abnehmbarer Kissen-Bezug aus Stoff oder Leder. Für die Version mit Stoff-bezogenen Kissen, sind die Armlehnen mit Leder 95.

**Butaquita**

Estructura tubular de acero cromado, o niquelado mate en los acabados natural o negro, o lacado negro. Bastidor porta-cojines de acero pintado de negro, regulable en dos posiciones. Acolchado de los cojines de poliuretano/ fibra poliéster termounida. Tapizado desenfundable de los cojines de tejido o de piel. Por el modelo con cojines tapizados de tejido, los apoyabrazos están tapizados de piel 95.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Francesca Lanzavecchia

2025

**Poltrona/ bergere regolabile**  
Base girevole verniciata lucida nei colori talco, canapa, arancione, alga, amaranto, espresso e nero. Struttura in acciaio. Imbottitura schienale e braccioni in poliuretano schiumato autoestinguente con una percentuale di polioli di origine biologica e fibra in PET con contenuto post-consumo. Cuscino schienale in fibra soffiata di PET riciclato rivestita con tela in PET riciclato. Meccanismo sincronizzato integrato e regolabile, nascosto all'interno del sedile, che con-

sente di oscillare o bloccare lo schienale in qualsiasi posizione. Rivestimento amovibile in stoffa. Pouf. Base verniciata lucida nei colori talco, canapa, arancione, alga, amaranto, espresso e nero. Imbottitura in poliuretano schiumato autoestinguente con una percentuale di polioli di origine biologica. Rivestimento amovibile in stoffa.

**Adjustable armchair/bergere**  
Glossy painted swivel base in the colours talc, hemp, orange, algae, amaranth, espresso and black. Steel frame, backrest and armrest padding in self-extinguishing polyurethane foam with a percentage of bio-based polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Backrest cushion padding in recycled PET blown fibre covered with recycled PET canvas. Removable external cover in fabric. The armchair is equipped with an integrated,

adjustable synchronized mechanism, concealed inside the seat, which allows the backrest to swing or lock in any position. Pouf. Glossy painted base in the colours talc, hemp, orange, algae, amaranth, espresso and black. Self-extinguishing polyurethane foam padding with a percentage of bio-based polyols. Removable external cover in fabric.

**Fauteuil/bergère réglable**  
Base pivotante vernie brillant dans les couleurs talc, chanvre, orange, algues, rouge amarante, espresso et noir. Structure en acier, rembourrage du dossier et des accoudoirs en mousse de polyuréthane auto-extinguible avec un pourcentage de polyols d'origine biologique/fibres de PET, dont une partie provient de matériaux recyclés post-consommation. Rembourrage du coussin du dossier en fibres de PET recyclées soufflées, recouvert d'une toile en PET

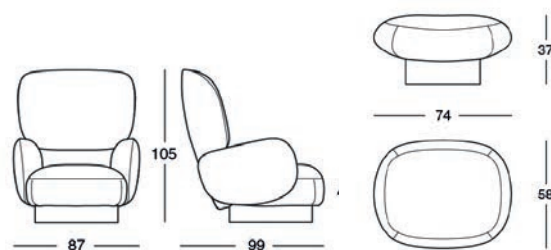
recyclé. Revêtement extérieur amovible en tissu. Le fauteuil est équipé d'un mécanisme synchronisé intégré et réglable, caché à l'intérieur de l'assise, qui permet au dossier de pivoter ou de se bloquer dans toutes les positions. Pouf. Base vernie brillant dans les couleurs talc, chanvre, orange, algues, rouge amarante, espresso et noir. Rembourrage en mousse de polyuréthane auto-extinguible avec un pourcentage de polyols d'origine biologique. Revêtement extérieur amovible en tissu.

**Verstellbarer Sessel/Bergere**  
Glänzend lackierter Drehfuß in den Farben Talkum, Hanf, Orange, Algen, Amaranth, Espresso und Schwarz. Gestell aus Stahl, Polsterung von Rückenlehnen und Armlehnen aus selbstlöschendem Polyurethanschaum mit einem Anteil an Polyölen biologischen Ursprungs bzw. aus PET-Fasern mit einem Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Polsterung des Rückenrüssens aus geblasener recycelter PET-Faser, die mit einem Bezug aus recyceltem PET-Gewebe ummantelt ist.

Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff. Der Sessel ist mit einer integrierten, verstellbaren Synchronmechanismus ausgestattet, die in der Sitzfläche verborgen ist und das Schwenken oder Arretieren der Rückenlehne in jeder Position ermöglicht. Hocker. Glänzend lackierter Fuß in den Farben Talkum, Hanf, Orange, Algen, Amaranth, Espresso und Schwarz. Polsterung aus selbstverlöschendem Polyurethanschaum mit einem Anteil an Polyölen biologischen Ursprungs. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff.

**Sillón/ bergere regulable**  
Base giratoria pintada brillante en los colores talco, cáñamo, naranja, alga, granate, espresso y negro. Armazón de acero, respaldo y apoyabrazos acolchados con espuma de poliuretano autoextinguible con un porcentaje de polioles de origen biológico/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Cojín de respaldo acolchado con fibra de PET reciclada soplada, revestida con lona/tela de PET reciclada. Tapizado exterior desenfundable de tejido. El

sillón está equipado con un mecanismo sincronizado integrado y regulable, oculto en el interior del asiento, que permite bascular o bloquear el respaldo en cualquier posición. Puf. Base pintada brillante en los colores talco, cáñamo, naranja, alga, granate, espresso y negro. Acolchado de espuma de poliuretano autoextinguible con un porcentaje de polioles de origen biológico. Tapizado exterior desenfundable de tejido.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Christian Woo

2025

**Pouf**

Struttura in MDF impiallacciata in frassino laccato poro aperto colore talco, caramello, alga, amaranto e nero. Imbottitura sedile in poliuretano ottenuto da utilizzo di polioli con una percentuale a base vegetale. Rivestimento amovibile in stoffa o pelle.

**Pouf**

MDF structure veneered with open-pore lacquered ash in talc, caramel, algae, amaranth and black. Seat padding in polyurethane obtained from the use of vegetable-based polyols with a certain percentage. Removable fabric or leather cover.

**Pouf**

Structure en MDF plaquée en frêne laqué pore ouvert dans les couleurs talc, caramel, algues, amarante et noir. Rembourrage de l'assise en polyuréthane obtenu par l'utilisation de polyols d'origine végétale avec une pourcentage. Revêtement amovible en tissu ou cuir.

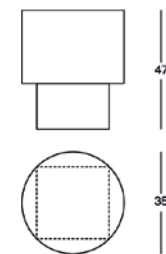
**Hocker**

MDF-Gestell, offenporig lackierter Esche furniert in den Farben Talkum, Karamell, Algen, Amaranthrot und schwarz. Sitzpolsterung aus Polyurethan, mit Verwendung von Polyolen mit einem Anteil auf pflanzlicher Basis. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

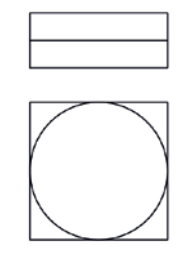
**Púf**

Estructura en MDF chapada en fresno lacado a poro abierto en colores talco, caramelo, alga, granate y negro. Acolchado del asiento en poliuretano obtenido con la utilización de poliols con una porcentaje de origen vegetal. Tapizado desenfundable en tejido o piel.

267

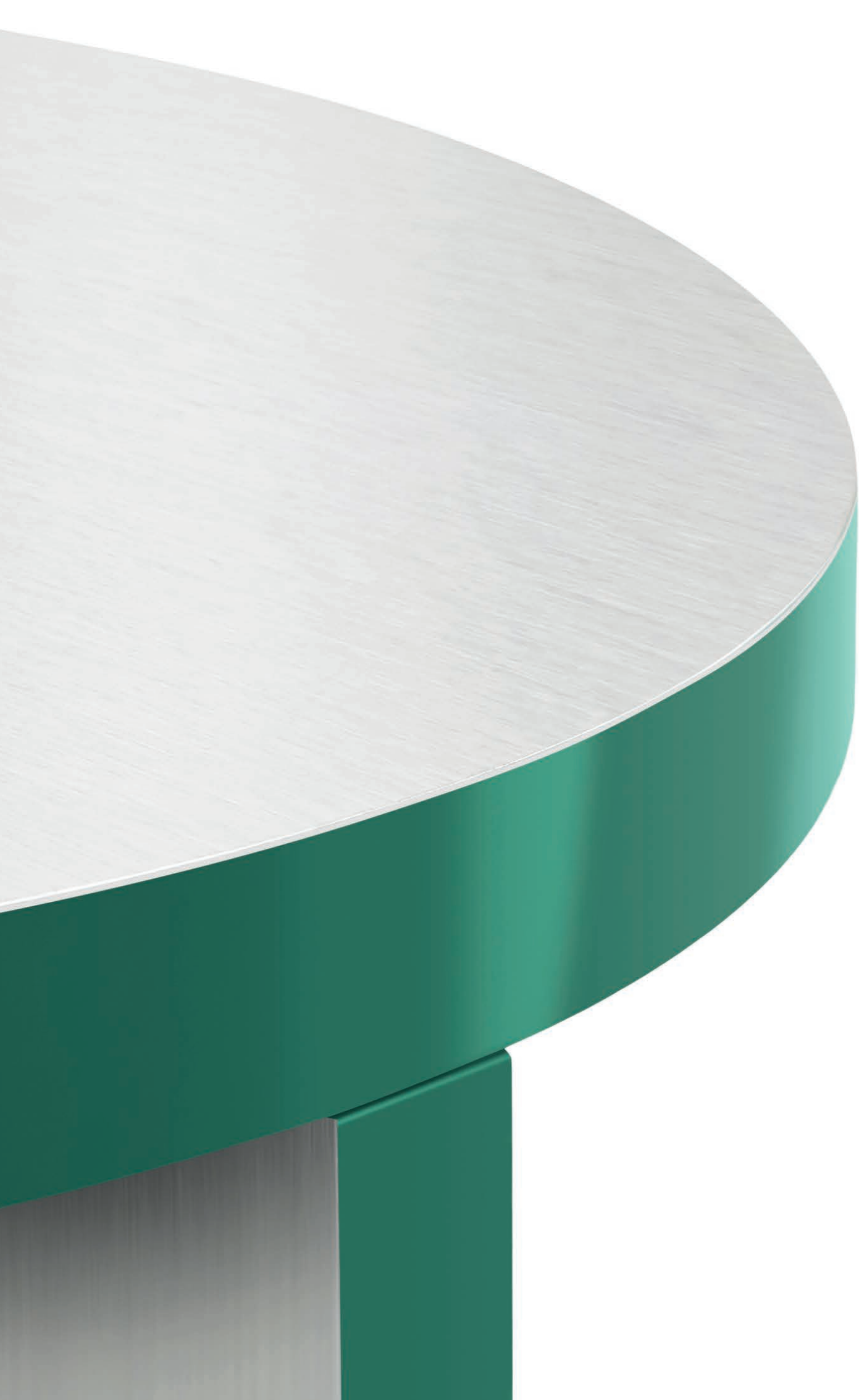


268



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

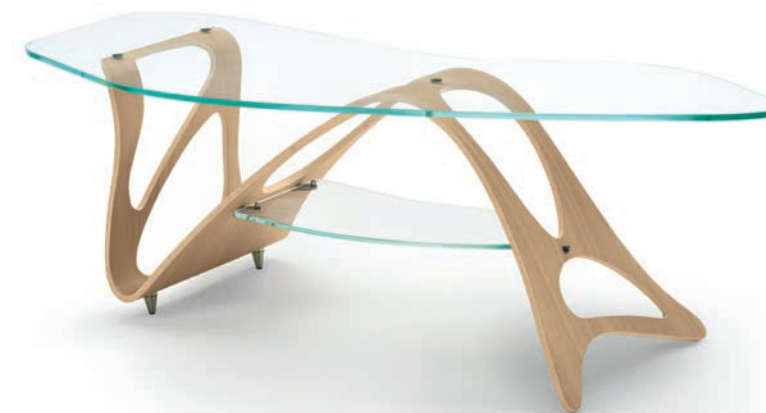




# Small Tables, Nightstands

Tavolini,  
Comodini  
Petites tables,  
Tables de chevet  
Couchtische,  
Nachttische  
Mesitas, Mesitas  
de noche

100–125



Design

Monica Armani

2026

**Tavolino**

Base e piano in cemento verniciato nei colori canapa, alga, amaranto ed espresso. Il piano è caratterizzato da un decoro testurizzato tridimensionale.

**Coffee table**

Concrete base and top, painted in the colours hemp, algae, amaranth and espresso. The top features a three-dimensional textured finish

**Petite table**

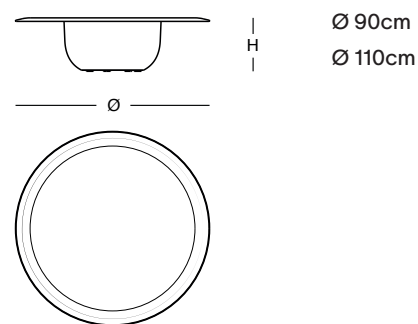
Piètement et plateau en ciment verni dans les couleurs chanvre, algue, rouge amarante et espresso. Le plateau se distingue par un motif texturé en relief.

**Beistelltisch**

Gestell und Tischplatte aus Zement, lackiert in den Farben Hanf, Algen, Amarantröt und Espresso. Die Tischplatte zeichnet sich durch ein dreidimensionales Strukturmuster aus.

**Mesita**

Base y plano de cemento pintado en los colores cáñamo, alga, granate y espresso. El plano presenta un relieve tridimensional.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



Design

Carlo Mollino

1949

**Tavolino**

Struttura in multistrati curvato, in rovere naturale o tinto nero; verniciatura con finitura a cera. La struttura è fissata al piano tramite bussole passanti. Piano superiore in cristallo temperato, piano inferiore in cristallo temperato, entrambi rispettivamente in cristallo extra-chiaro per la versione in rovere naturale o in cristallo fumè grigio per la versione in rovere tinto nero.

**Small table**

Bent plywood frame in natural or black varnished oak; wax-finished varnish. The frame is attached to the top with an internally threaded screw. Top shelf in tempered plate glass; bottom shelf in tempered plate glass, both either extra-clear, matching the frames in natural oak or in smoky grey plate glass, matching the black varnished oak frame.

**Petite table**

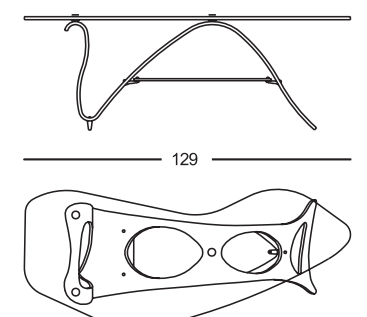
Structure en contreplaqué courbé, plaqué en rouvre naturel ou teinté noir; verni finition cirée. La structure est fixée au plateau avec des traversées. Plateau supérieur en verre trempé. Tablette inférieure en verre trempé, les deux respectivement en verre extra-clair pour la version en rouvre naturel ou en verre gris fumé pour la version en rouvre teinté noir.

**Couchtisch**

Gestell aus gebogenem Schichtholz, mit naturfarbener oder schwarz lackierter Eiche furniert; Lackierung mit Wachs-Endbehandlung. Das Gestell ist mittels Durchführungsbuchsen am Gestell verbunden. Obere Platte aus gehärtetem Kristallglas; untere Platte aus gehärtetem Kristallglas, beide entweder extra-klar für die Version aus naturfarbener Eiche oder grau rauchfarben für die Version aus schwarz lackierter Eiche.

**Mesita**

Estructura en madera contrachapada curvada, aplacada en roble natural o teñido negro; pintura con acabado de cera. La estructura se fija al sobre con brújulas que pasan a través. Superficie superior en cristal templado; superficie inferior en cristal templado, ambos respectivamente en cristal extra-claro para la versión de roble natural o en cristal gris humo para la versión de roble teñido negro.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Rovere naturale/  
Natural oakwood/  
Rouvre naturel/  
Naturfarbene  
Eiche/Roble  
natural



Rovere tinto nero/  
Black varnished  
oak/Rouvre teinté  
noir/Schwarz-  
gebeizte Eiche/  
Roble teñido  
negro



Piano/Top/Plateau/Platte/Sobre

Cristallo extra-  
chiaro/Extra-clear  
plate glass/Verre  
extra-clair/Extra-  
klares Kristallglas/  
Cristal extra-claro



Cristallo fumé  
grigio/Smoky  
grey plate glass/  
Verre gris fumé/  
Rauchfarbenes  
Kristallglas/Cristal  
gris humo



# Basello <sup>638</sup>



Design

Achille Castiglioni

1987

**Tavolino a doppia altezza con ripiani rotanti**  
Struttura in medium density fiberboard, verniciatura gofrata antigraffio nei colori talco, canapa, amaranto, espresso o nero. Snodo in acciaio verniciato nero nelle versioni canapa, amaranto, espresso o nera, oppure talco nella versione talco.

**Double height small table with rotating shelves**  
Frame in medium density fiberboard finished with scratch resistant embossing in the shades talc, hemp, amaranth, espresso or black. Steel articulated joint in the shade black for the models hemp, amaranth, espresso, black or in the shade talc for the talc model.

**Petite table à deux hauteurs à étagères pivotantes**  
Structure en medium density fiberboard, vernie antirayures dans les couleurs talc, chanvre, rouge amarante, espresso ou noire. Articulation en acier verni noir dans les versions chanvre, rouge amarante, espresso, noire, ou verni talc pour la version talc.

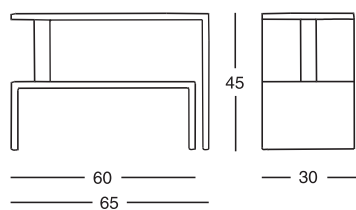
**Zweiteiliger verstellbarer mit Drehregalen**  
Gestell aus Medium Density Fiberboard mit Anti-Kratzer-Lackierung, in den Farben in den Farben Talkum, Hanf, Amaranrot, Espresso oder schwarz. Verbindungsstück aus schwarz- lackiertem Stahl für die Modelle in den Farben Hanf, Amaranrot, Espresso, schwarz, oder Talkum-lackiert für die Talkum-Version.

**Mesita de doble altura con estantes giratorios**  
Estructura en medium density fiberboard, laca en relieve anti-rasguño en los colores talco, cañamo, granate, espresso o negro. Articulación de acero pintado negro por las versiones en cañamo, granate, espresso, negro o talco por la versión en talco.

Verniciatura gofrata/Embossed paint/Vernissage gaufré/Gaufrierte Lackierung/Lacadura anti-rasguño



Snodo/Articulated joint/Articulation/Verbindungsstück/Articulación



# Carlino CM <sup>335</sup>



Design

Carlo Mollino

1938

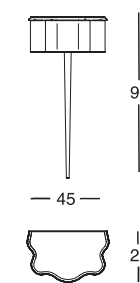
**Contenitore di servizio**  
Struttura e cassetto in legno verniciato nei colori talco e nero. Pianetto d'appoggio in cristallo nei medesimi colori. Prevede il fissaggio a parete.

**Service storage unit**  
Frame and drawer in painted wood, in the shades talc and black. Plate glass top in the same colours. It must be fastened to wall.

**Petit meuble d'appoint**  
Structure et tiroir en bois peint couleur talc et noir. Tablette d'appui en verre dans les mêmes couleurs. Prevede il fissaggio a parete.

**Service-Behälter**  
Gestell und Schublade aus lackiertem Holz, in den Farben Talkum und schwarz. Platte aus Kristallglas in den gleichen Farben. Für die Wandmontage vorgesehen.

**Mueble de apoyo**  
Estructura y cajón de madera lacada en los colores talco y negro. Superficie de apoyo en cristal en los mismos colores. Prevede il fissaggio a parete.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



# Cumano 630



Design

Achille Castiglioni

1978

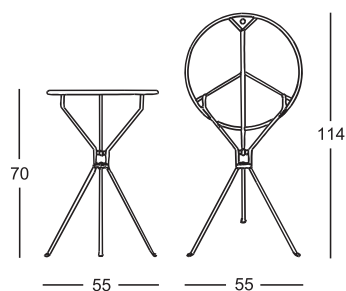
**Tavolino pieghevole**  
Struttura e piano in acciaio verniciato talco, amaranto, verde prato o nero. Giunto scorrevole in ABS. E' dotato di un gancio per appenderlo a parete.

**Folding table**  
Steel frame and top. Colours: talc, amaranth, grass green or black. ABS sliding joint. It is equipped with a hook for hanging.

**Petite table pliante**  
Structure et plateau en acier, dans les couleurs talc, rouge amarante, vert pré ou noire. Joint coulissant en ABS. Il est équipé d'un crochet pour l'accrocher au mur.

**Klapptisch**  
Gestell und Platte aus Stahl in den Farben Talkum, Amaranrot, grasgrün, oder schwarz. Verschiebbares Gelenk aus ABS. Er ist mit einem Haken zum Aufhängen an der Wand ausgestattet.

**Mesita plegable**  
Estructura y sobre de acero, en los colores: talco, granate, verde prado o negro. Anilla corredera en ABS. Esta equipado de un gancho para colgarlo a la pared.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



# Girò 635



Design

Anna Deplano

1997-1999

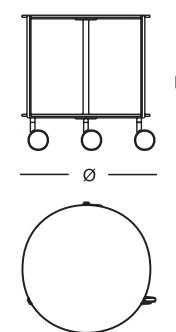
**Tavolino con rotelle**  
Struttura in acciaio verniciato, colore alluminio. Pianetti in laminato plastico stratificato, colore bianco.

**Castor-mounted table**  
Aluminium- painted steel frame. Shelves in layered plastic laminate in white.

**Petite table avec roulettes**  
Structure en acier verni, couleur aluminium. Plateaux en laminé plastique stratifié, couleur blanc.

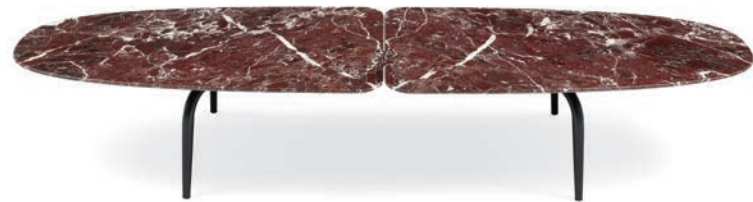
**Tischchen mit Rollen**  
Gestell aus alufarben lackiertem Stahl. Platten aus massivem weißen Plastiklaminat.

**Mesita con ruedas**  
Estructura de acero pintado de color aluminio. Repisas de laminado plástico estratificado, de color blanco.



Ø 50 H 53,5 cm  
Ø 75 H 37 cm  
Ø 110 H 37 cm

# Graphium 681/682



Design

Garcia Cumini

2019

## Tavolini

Struttura in acciaio verniciato colore nero. Piani in marmo Calacatta grigio, in marmo rosso Lepanto o in marmo Sahara Noir con verniciatura protettiva antimacchia, in poliestere trasparente opaco.

## Small tables

Black varnished steel frame. Tops available either in grey Calacatta marble, in red Lepanto marble or in Sahara Noir marble with stain-resistant protective varnish, in clear matt polyester.

## Petites tables

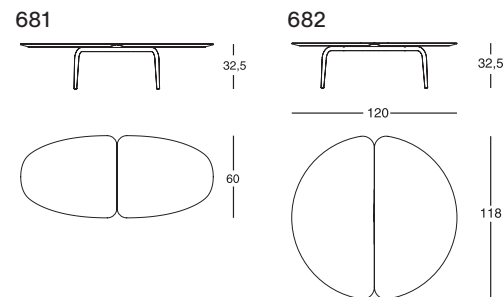
Structure en acier verni noir. Plateaux en marbre Calacatta gris, en marbre rouge Lepanto ou en marbre Sahara Noir avec peinture de protection anti-taches en polyester transparent opaque.

## Couchtische

Gestell aus schwarz lackiertem Stahl. Platten aus graufarbenem Calacatta Marmor, oder aus rotem Lepanto Marmor oder aus Sahara Noir Marmor mit Fleckenschutz Lackierung aus klarem mattem Polyester.

## Mesitas

Estructura en acero pintado negro. Sobres de mármol Calacatta gris, de mármol Lepanto rojo o de mármol Sahara Noir con laca de protección antimancha en poliéster opaco transparente.



140x60 cm  
200x60 cm  
120x118 cm

Piano/Top/Plateau/Platte/Sobre

Marmo Calacatta/  
Calacatta marble/  
Marbre Calacatta/  
Calacatta Marmor/  
Mármol Calacatta

Marmo Lepanto/  
Lepanto marble/  
Marbre Lepanto/  
Lepanto Marmor/  
Mármol Lepanto

Marmo Sahara  
Noir/Sahara  
Noir marble/  
Marbre Sahara  
Noir/Sahara Noir  
Marmor/Mármol  
Sahara Noir



# Low Bol 658/666

NEW DIMENSION



Design

Zaven

2025-2026

## Tavolino

Struttura in poliuretano rigido laccatura lucida o opaca nei colori talco, canapa, caramello, alga, amaranto, espresso.

## Small table

Hard polyurethane frame, matt or glossy lacquered in the shades talc, hemp, caramel, algae, amaranth, espresso.

## Petite table

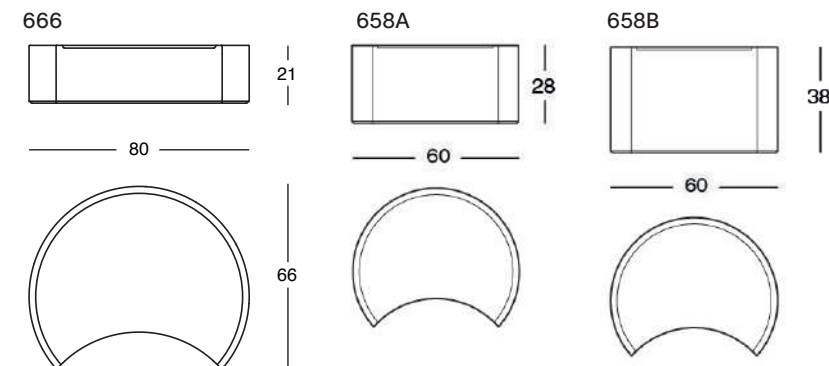
Structure en polyuréthane rigide, laquée brillant ou mat dans les couleurs talc, chanvre, caramel, algues, amarante, espresso.

## Beistelltisch

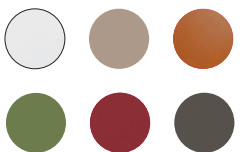
Estructura en poliuretano rígido lacado brillante o mate en los colores talco, cáñamo, caramelo, alga, granate, espresso.

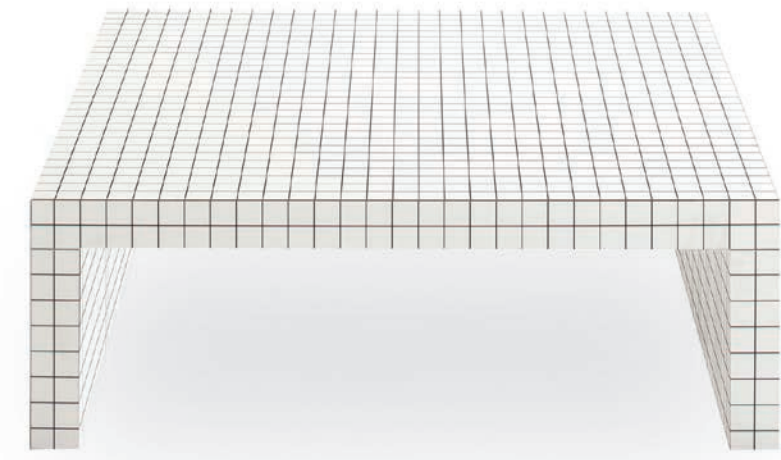
## Mesita

Gestell aus hartem Polyurethan, glänzend oder matt lackiert in den Farben Talkum, Hanf, Karamell, Algen, Amaranrot, Espresso.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Emaf Progetti

2005

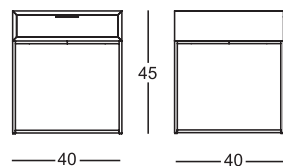
**Comodino con cassetto**  
Struttura in acciaio verniciato colore grafite. Maniglia in alluminio verniciato colore grafite. Cassetto in medium density fiberboard impiallacciato in frassino tinto rovere, tinto grigio o talco.

**Night table with drawer**  
Graphite painted steel frame. Handle in graphite painted aluminium. Drawer in medium density fiberboard veneered with oak- grey or talc-stained ash.

**Table de chevet avec tiroir**  
Structure en acier verni couleur graphite. Poignée en aluminium verni couleur graphite. Tiroir en medium density fiberboard, contreplaqué en frêne teinté rouvre, gris ou talc.

**Nachttisch mit Schublade**  
Gestell aus Graphit lackiertem Stahl. Griff aus Graphit lackiertem Aluminium. Schublade aus medium density fiberboard mit Eschenholz furnier in Eiche, grau oder talkfarben.

**Mesita de noche con cajón**  
Estructura de acero pintado grafito. Manecilla de aluminio pintado color grafito. Cajón de medium density fiberboard enchapado de fresno teñido roble, gris o talco.



Cassetto/Drawer/Tiroir /Schublade/Cajón

Frassino tinto grigio/  
Grey varnished ash/  
Frêne teinté gris/  
Gru-gebeizte  
Esche/Fresno  
teñido gris



Frassino tinto talco/  
Talc varnished ash/  
Frêne teinté talc/  
Talkum-gebeizte  
Esche/Fresno  
teñido talco



Frassino tinto rovere/  
Oak varnished ash/  
Frêne teinté rouvre/  
Eiche gebeizte  
Esche/Fresno  
teñido roble



Design

Superstudio

1969-1972

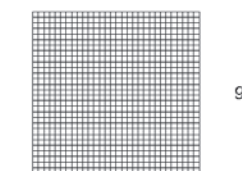
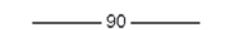
**Tavolino**  
Struttura in legno tamburato placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti con interasse di 3 cm.

**Coffee table**  
Honeycomb core structure coated with white Print laminate, digitally printed with black squares at 3 cm spacing.

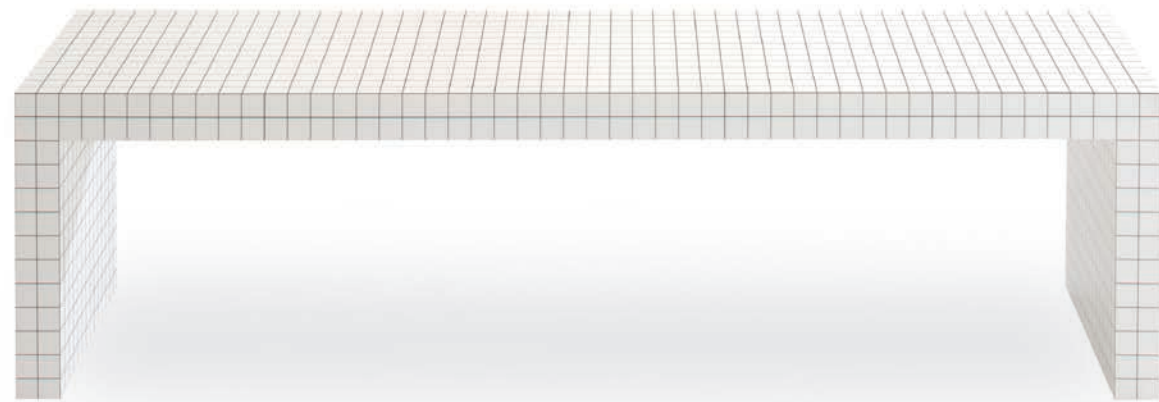
**Petite table**  
Structure en panneau alvéolaire plaqué en laminé Print, couleur blanche, imprimé en digital à carrés noirs avec entraxe de 3 cm.

**Beistelltisch**  
Gestell aus Sperrholz mit weißem Print Laminat belegt. Digitaldruck mit kariertem Muster, Linienabstand 3 cm.

**Mesita**  
Estructura de madera aplacada con laminado Print, color blanco, a impresión digital en cuadrillos negros de 3 cm.



# Quaderna Small Table <sup>710</sup>



Design

Superstudio

1969-1972

**Tavolino**

Struttura in legno tamburato placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti con interasse di 3 cm.

**Small table**

Honeycomb core structure coated with white Print laminate, digitally printed with black squares at 3 cm spacing.

**Petite table**

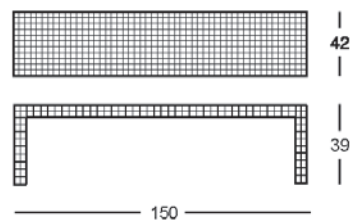
Structure en panneau alvéolaire plaqué en laminé Print, couleur blanche, imprimé en digital à carrés noirs avec entraxe de 3 cm.

**Beistelltisch**

Gestell aus Sperrholz mit weißem Print Laminat belegt. Digitaldruck mit kariertem Muster, Linienabstand 3 cm.

**Mesita**

Estructura de madera aplacada con laminado Print, color blanco, a impresión digital en cuadrillos negros de 3 cm.



# Servomuto <sup>360</sup>



Design

Achille Castiglioni

della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni 1974

**Tavolino**

Base in polipropilene e asta in acciaio verniciato colore talco o nero. Pianetto in laminato plastico stratificato, colore bianco/nero, reversibile.

**Small table**

Base in polypropylene and steel rod painted, colour talc or black. Top in reversible black/white plastic laminate.

**Petite table**

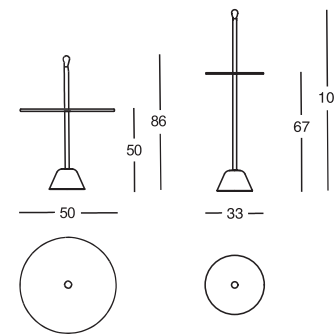
Base en polypropylène et tige en acier peint en couleur talc ou noir. Plateau en laminé plastique stratifié, couleur blanc/noir, réversible.

**Beistelltisch**

Fuß aus Polypropylen und Stange aus lackiertem Stahl, Farbe Talkum oder schwarz. Tischplatte aus massivem Plastiklaminat, in den Farben weiß/schwarz, umkehrbar.

**Mesita**

Base de polipropileno y soporte de acero pintado, color talco o negro. Repisa de laminado plástico estratificado, en los colores blanco/negro, reversible.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/  
Estructura



Pianetti/Shelves/Plateaux/Platten/  
Repisas



# Slice Me Nice 601

NEW PRODUCT

# Ta.Ba.Ce. 700



Design

Studiopepe

2026

**Tavolino**

Piano e gambe in MDF placcati in laminato Fenix® colore argento. Bordi laccati lucidi nei colori arancio, verde prato, amaranto, espresso e nero.

**Small table**

MDF top and legs, coated with silver Fenix® laminate. Glossy painted edges in the colours orange, grass green, amaranth, espresso and black.

**Petite table**

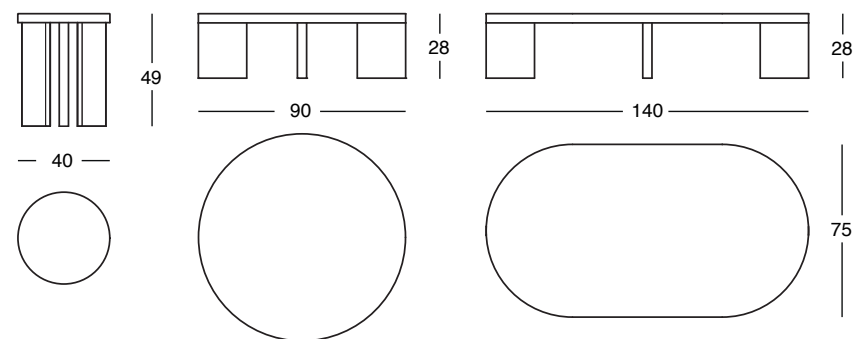
Plateau et pieds d'épaisseur, recouverts en laminé Fenix® couleur argent. Bords vernis brillants dans les couleurs orange, vert pré, rouge amarante, espresso et noir.

**Beistelltisch**

Tischplatte und Beine aus MDF, Stärke 42 mm, beschichtet mit silberfarbenen Fenix®-Laminat. Glänzend lackierte Kanten in den Farben Orange, Grasgrün, Amaranth, Espresso und Schwarz.

**Mesita**

Plano y patas de MDF, revestidos con laminado Fenix® en color plata. Bordos pintados brillantes en los colores naranja, verde prado, granate, espresso y negro.



Design

Philippe Malouin

2024

IN/OUT

**Tavolino**

Struttura in gres fine porcellanato antigelivo per esterni. Smaltatura lucida nei colori: talco, canapa, caramello, arancione, espresso.

**Small table**

Freeze-resistant frame in fine porcelainized grès for outdoor use. Polished enamelling in the colours: talc, hemp, caramel, orange, espresso.

**Petite table**

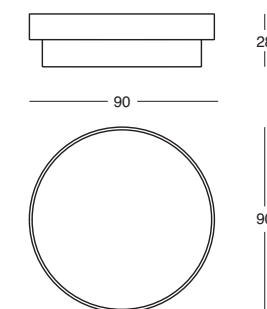
Structure en grès fin émaillé résistante au gel pour externes. Émaillage poli dans les couleurs: talc, chanvre, caramel, orange, espresso.

**Beistelltisch**

Gestell aus frostfestem und wetterbeständigem Feinsteinzeug. Polierte Glasur in den Farben: Talkum, Hanf, Karamell, Orange, Espresso.

**Mesita**

Estructura de gres fino porcelánico antihielo para uso exterior. Esmaltado brillante en los colores: talco, cáñamo, caramelo, naranja, espresso.





Design

Gabriele Rosa

2017

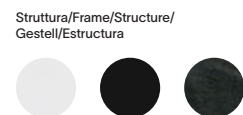
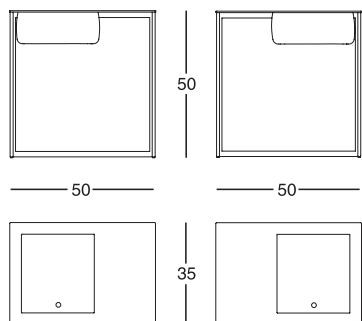
**Comodino con cassetto**  
Struttura e piano in acciaio verniciato colore talco, nero o grafite. Piano e vano portaoggetti in cuoio pigmentato 90. Il vano è accessibile mediante apertura a ribalta.

**Nightstand with drawer**  
Top and frame in talc, black or graphite painted steel. Top and storage space in cowhide pigmentato 90. The storage is accessed by a dropleaf opening.

**Table de chevet avec tiroir**  
Structure et plateau en acier verni couleur talc, noire ou graphite. Plateau et élément porte-objets en cuir sellier pigmentato 90. L'élément est accessible par une ouverture basculante.

**Nachtisch mit Schublade**  
Gestell und Platte aus Talkum-, schwarz- oder graphitfarben- lackiertem Stahl. Platte und Ablagefach aus Kernleder pigmentato 90. Das Ablagefach ist mit Kippöffnung versehen.

**Mesita de noche con cajón**  
Estructura y sobre de acero pintado de color talco, negro o grafito. Sobre y compartimento portaobjetos de cuero pigmentato 90. Se puede acceder al compartimento mediante apertura abatible.



Design

Prospero Rasulo

2001

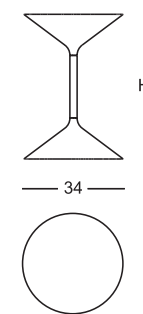
**Tavolino-portaoggetti**  
Coni in poliuretano rigido, asta di sostegno in acciaio, laccatura lucida nei colori talco, cera, canapa, caramello, arancione, amaranto, verde prato, alga, espresso o nero.

**Small table/stand**  
Stiff polyurethane cones, steel stem, glossy lacquer in the colours talc, wax, hemp, caramel, orange, amaranth, grass green, algae, espresso or black.

**Table basse/porte-objets**  
Cônes en polyuréthane rigide, tige de soutien en acier, laquage brillant dans les couleurs talc, cire, chanvre, caramel, orange, rouge amarante, vert pré, algues, espresso ou noir.

**Tischchen/Ablage**  
Kegel aus steifem Polyurethan, Trägerstange aus Stahl mit poliertem Glanzlack in den Farben Talkum, Wachs, Hanf, Karamell, Orange, Amaranth, grasgrün, Algen, Espresso oder schwarz.

**Mesita/porta objetos**  
Conos de poliuretano rígido, asta central de acero, lacados brillante en los colores talco, cera, cañamo, naranja, caramelo, granate, verde prado, alga, espresso o negro.



H 36 cm  
H 50 cm

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Prospero Rasulo

2006

IN/OUT

**Tavolino**

Struttura in gres fine porcellanato antigelivo per esterni, con doppia smaltatura manuale a spessore controllato, cotto a 1250°C con un ciclo di lavorazione di 36 ore, colore verde-giallo.

**Occasional table**

Freeze resistant frame in fine porcelainized grès for outdoors use with thickness controlled two-layering applied by hand and baked at 1250°C with a 36-hour processing cycle, colour green-yellow..

**Petite table**

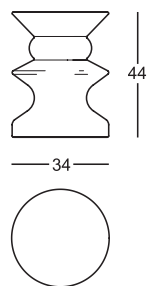
Structure en grès fin émaillé résistante au gel pour externes, avec double émaillage manuel à épaisseur contrôlée, cuit à 1250°C en appliquant un cycle d'oeuvre de 36 heures, couleur vert-jaune.

**Couchtisch**

Gestell aus frostfestem und wetter-beständigem Feinsteinzeug, doppelte, dickenkontrollierte Handglasur, über 36 Stunden bei 1250 °C gebrannt, Farbe grün-gelb.

**Mesita**

Estructura de gres fino porcelánico antihielo para uso exterior, con doble capa de esmalte a mano de espesor controlado, cocido a 1250°C con un ciclo de elaboración de 36 horas, color verde-amarillo.



Design

Todd Bracher

2005

**Tavolino**

Struttura in polipropilene, laccatura lucida nei colori talco, cera, canapa, caramello, arancione, amaranto, verde prato, espresso o nero.

**Small table**

Polypropylene frame and glossy lacquer finish in the colours talc, wax, hemp, caramel, orange, amaranth, grass green, espresso or black.

**Petite table**

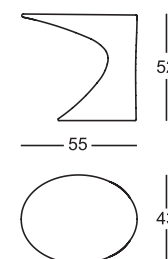
Structure en polypropylène, laquage brillant dans les couleurs talc, cire, chanvre, caramel, orange, rouge amarante, vert pré, espresso ou noir.

**Tischchen**

Gestell aus Polypropylen, mit poliertem Glanzlack in den Farben Talkum, Wachs, Hanf, Karamell, Orange, amarantrot, grasgrün, Espresso oder schwarz.

**Mesita**

Estructura de polipropileno, lacado brillante en los colores talco, cera, cañamo, naranja, caramelo, granate, verde prado, espresso o negro.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Salvatore Indriolo

2012

**Tavolino**

Struttura in poliuretano rigido. Piano in multistrato placcato alluminio. Verniciatura nei colori talco, amaranto o nero. Il piano superiore ruotando a 360° permette l'accesso ad un vano portaoggetti sottostante.

**Small table**

Stiff polyurethane frame. Aluminum-covered plywood top. Varnish in talc, amaranth or black. Organizer compartment revealed by rotating tabletop 360°.

**Petite table**

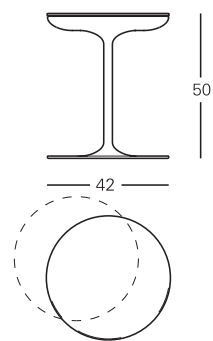
Structure en polyuréthane rigide. Plateau en multicouche plaqué aluminium. Peinture en talc, rouge amarante ou noire. Le plateau supérieur tourne à 360° et permet ainsi d'accéder à un espace porte-objets situé dessous.

**Couchtisch**

Gestell aus steifem Polyurethan. Furnierholzplatte mit Aluminium beschichtet. Lackierung in den Farben Talkum, amaranthrot oder schwarz. Die Platte lässt sich über einem darunterliegenden Staufach um 360° drehen.

**Mesita**

Estructura de poliuretano rigido. Sobre en multicapa chapado de aluminio. Lacado en color talco, granate o negro. Girando 360° el sobre superior se accede a un compartimento portaobjetos inferior.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/  
Estructura



Design

Bertrand Lejoly

2022

**Tavolini**

Struttura in acciaio verniciato colore nero opaco. Piani in lamiera di acciaio rivestiti in cuoio pigmentato 90 nei colori gold, nero, antracite e fango in abbinamento al piede in faggio laccato colore nero lucido, oppure piani in marmo bianco di Carrara o verde Alpi, in abbinamento rispettivamente al piede in faggio laccato colore bianco lucido RAL 9010 o verde lucido RAL 6012.

**Coffee tables**

Matt black varnished steel frame. Steel sheet tops, covered with cowhide pigmentato 90 in the shades gold, black, anthracite and mud matching the foot in glossy black painted beech; or tops made of white Carrara or green Alpi marbles, matching the foot respectively in glossy white green RAL 9010 painted or glossy green RAL 6012 painted beech.

**Petites tables**

Structure en acier verni noir mat. Plateaux en tôle d'acier recouverts de cuir sellier pigmentato 90 dans les couleurs gold, noir, anthracite et boue en combinaison avec le pied en hêtre laqué noir brillant, ou plateaux en marbre blanc de Carrare ou Alpi vert, en combinaison respectivement avec le pied en hêtre laqué blanc brillant RAL 9010 ou vert brillant RAL 6012.

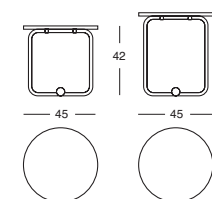
**Beistelltische**

Stahlgestell schwarz matt lackiert. Platten aus Stahlblech, bezogen mit Kernleder pigmentato 90 in den Farben gold, schwarz, anthrazit und Schlamm, passend zum Fuß aus glänzend schwarz lackiertem Eschenholz; oder Platten aus weißem Carrara-Marmor oder grünem Alpi-Marmor, passend zum Fuß bzw. aus glänzend weiß RAL 9010 – oder glänzend grün RAL 6012 lackiertem Eschenholz.

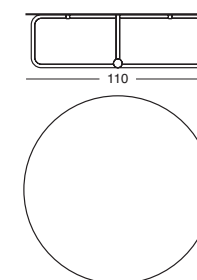
**Mesitas**

Estructura en acero pintado en negro mate. Sobres en chapa de acero recubiertas de cuero pigmentato 90 en los colores gold, negro, antracita y barro en combinación con el pie en haya lacada en negro brillante, o sobres en mármol blanco de Carrara o Alpi verde, en combinación respectivamente con el pie en haya lacada en blanco brillante RAL 9010 o verde brillante RAL 6012.

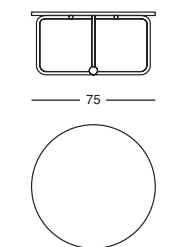
627



628



629



Piani/Tops/Plateaux/Platten/Sobres



Marmo di Carrara/  
Carrara marble/  
Marbre de  
Carrare/Carrara  
Marmor/Mármol  
de Carrara



Marmo Alpi/Alpi  
marble/Marbre  
Alpi/Alpi Marmor/  
Mármol Alpi

# Tweed Mini 662



Design

Garcia Cumini

2021

## Tavolini

Piano in legno placcato in rovere verniciato colore naturale, o a poro aperto colore nero, oppure placcato in noce Canaletto. Sotto piano verniciato colore nero. Gambe in tubolare di acciaio verniciato colore nero opaco.

## Small tables

Top available either in natural painted oak veneered wood, or black painted with open pore, or in Canaletto walnut veneered wood. Black painted under-top. Legs in tubular stainless steel, matt black painted.

## Petites tables

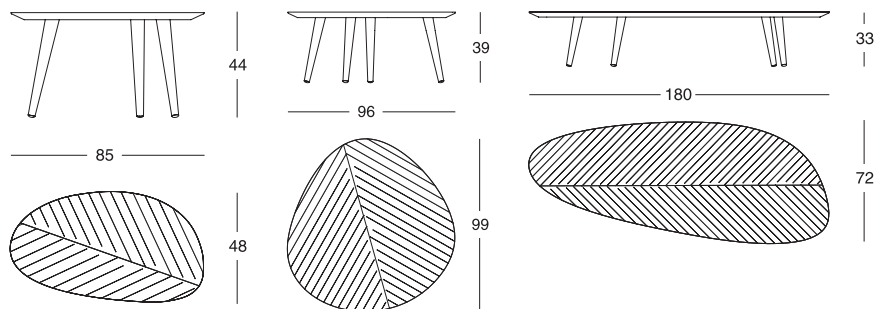
Plateau en bois plaqué en rovere verni couleur naturel, ou verni à pore ouvert de couleur noire, ou plaqué en noyer Canaletto. Le plateau au-dessous est verni couleur noire. Pieds en acier tubulaire vernis couleur noir mat.

## Beistelltische

Holzplatte furniert mit naturfarben lackierter Eiche, oder schwarz lasiert, oder mit Nussbaum Canaletto. Schwarz lackierte Unterplatte. Beine aus mattem schwarz- lackierten Stahlrohr.

## Mesitas

Superficie de madera chapado en roble barnizado natural, o pintado a poro abierto en color negro, o chapado en nogal Canaletto. La parte inferior del sobre es pintado de color negro. Patas en acero tubular pintado de color negro mate.



### Piani/Tops/Plateaux/Platten/Sobres

Rovere naturale/  
Natural oakwood/  
Rouvre nature/  
Naturfarbene  
Eiche/Roble  
natural

Rovere tinto nero/  
Black varnished  
oak/Rouvre teinté  
noir/Schwarz-  
gebeizte Eiche/  
Roble teñido  
negro

Noce Canaletto/  
Canaletto walnut/  
Noyer Canaletto/  
Nussbaum  
Canaletto/Nogal  
Canaletto



# Tweed Mini 664



Design

Garcia Cumini

2021

## Tavolini

Piano in MDF spessore 30 mm, laccato opaco colore canapa, amaranto, espresso e nero. Gambe in tubolare di acciaio verniciato colore nero opaco.

## Small tables

MDF top, thickness 30 mm, matt lacquered in the colours hemp, amaranth, espresso and black. Legs in tubular stainless steel, matt black painted.

## Petites tables

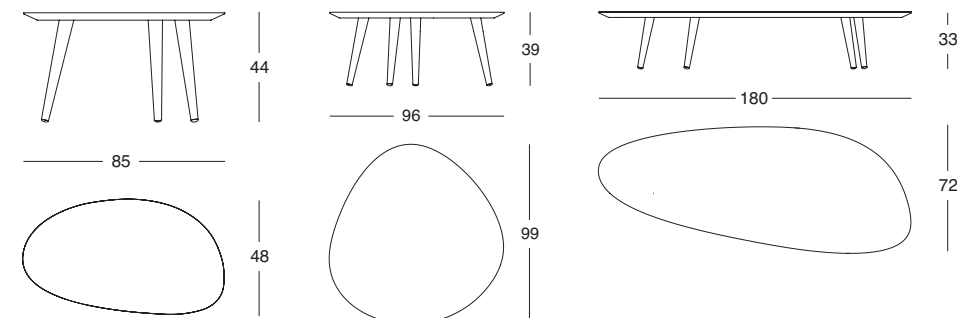
Plateau en MDF, épaisseur 30 mm, verni mat dans les couleurs chanvre, rouge amarante, espresso et noir. Pieds en acier tubulaire vernis couleur noir mat.

## Beistelltische

MDF-Platte, Stärke 30 mm, matt lackiert in den Farben Hanf, Amaranth, Espresso und schwarz. Beine aus matt schwarz- lackiertem Stahlrohr.

## Mesitas

Sobre de MDF, espesor 30 mm, lacado mate en los colores cáñamo, granate, espresso y negro. Patas en acero tubular pintado de color negro mate.



### Piani/Tops/Plateaux/Platten/Sobres



# Z24 Nightstand <sup>728</sup>



Design

Muller Van Severen

2024

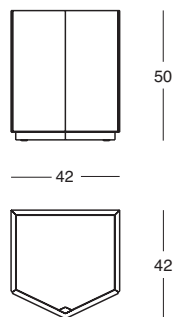
**Comodino**  
Struttura in MDF e legno listellare, laccatura opaca nei colori talco, cera, canapa, caramello, arancione, amaranto, verde prato, alga, espresso e nero. Ripiano interno regolabile in cristallo temperato.

**Nightstand**  
Frame in MDF and blockboard wood, matt lacquered in the colours talc, wax, hemp, caramel, orange, amaranth, grass green, algae, espresso and black. Adjustable internal shelf in tempered plate glass.

**Table de chevet**  
Structure en MDF et bois à lamelles, laquée mat dans les couleurs talc, cire, chanvre, caramel, orange, rouge amarante, vert pré, algues, espresso et noir. Plateau intérieure réglable en verre trempé.

**Nachtisch**  
Gestell aus MDF und Lattenholz matt lackiert in den Farben Talkum, Wachs, Hanf, Karamell, Orange, Amarantröt, grasgrün, Algen, Espresso und schwarz. Verstellbares inneres Regal aus gehärtetem Kristallglas.

**Mesita de noche**  
Estructura de MDF y listones de madera, lacada mate en los colores talco, cera, cáñamo, caramelo, naranja, granate, verde prato, alga, espresso y negro. Estante interior regulable de cristal templado.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



# Zavolo Coffee Table <sup>790/791</sup>



Design

Zaven

2024

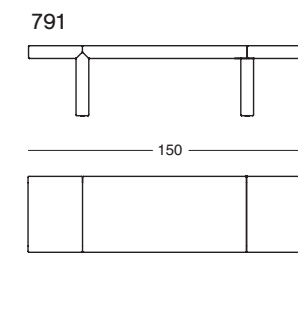
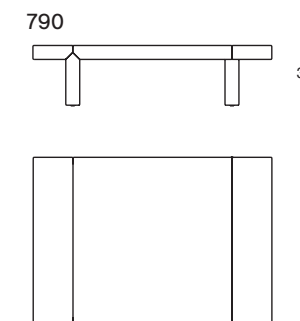
**Tavolini**  
Struttura in MDF, laccatura opaca nei colori talco, cera, canapa, caramello, arancione, amaranto, verde prato, alga, espresso e nero.

**Small tables**  
MDF frame, matt lacquered in the colours talc, wax, hemp, caramel, orange, amaranth, grass green, algae, espresso and black.

**Petites tables**  
Structure en MDF, laquée mat dans les couleurs talc, cire, chanvre, caramel, orange, rouge amarante, vert pré, algues, espresso et noir.

**Beistelltische**  
Gestell aus MDF, matt lackiert in den Farben Talkum, Wachs, Hanf, Karamell, Orange, Amarantröt, grasgrün, Algen, Espresso und schwarz.

**Mesitas**  
Estructura de MDF, lacado mate en los colores talco, cera, cáñamo, caramelo, naranja, granate, verde prato, alga, espresso y negro.



Dimensioni/Sizes/  
Dimensions/  
Abmessungen/  
Medidas

790  
84x120 cm  
84x150 cm  
120x120 cm

791  
150x42 /H30 cm  
150x42/H40 cm

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Prospero Rasulo

2006

IN/OUT

**Tavolino**

Struttura in gres fine porcellanato antigelivo per esterni, con doppia smaltatura manuale a spessore controllato, cotto a 1250°C con un ciclo di lavorazione di 36 ore, colore blu-marrone.

**Occasional table**

Freeze resistant frame in fine porcelainized grès for outdoors use with thickness controlled two-layering applied by hand and baked at 1250°C with a 36-hour processing cycle, colour blue brown.

**Petite table**

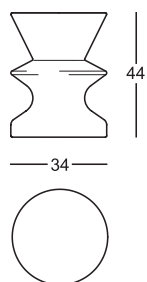
Structure en grès fin émaillé résistante au gel pour externes, avec double émaillage manuel à épaisseur contrôlée, cuit à 1250°C en appliquant un cycle d'oeuvre de 36 heures, couleur bleu-brun.

**Couchtisch**

Gestell aus frostfestem und wetter-beständigem Feinsteinzeug, doppelte, dickenkontrollierte Handglasur, über 36 Stunden bei 1250 °C gebrannt, Farbe blau-braun.

**Mesita**

Estructura de gres fino porcelánico antihielo para uso exterior, con doble capa de esmalte a mano de espesor controlado, cocido a 1250°C con un ciclo de elaboración de 36 horas, color azul-marrón.



Design

Christian Woo

2025

**Tavolini**

Struttura in MDF impiallacciata in frassino laccato poro aperto colore talco, caramello, alga, amaranto e nero.

**Small tables**

MDF structure veneered with open-pore lacquered ash in talc, caramel, algae, amaranth and black.

**Petites tables**

Structure en MDF plaquée en frêne laqué pore ouvert dans les couleurs talc, caramel, algues, amarante et noir.

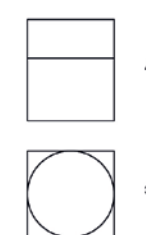
**Beistelltische**

Gestell aus MDF, offenporig lackierter Esche furniert in den Farben Talkum, Karamell, Algen, Amarantröt und schwarz.

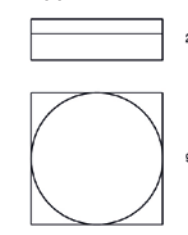
**Mesitas**

Estructura en MDF chapada en fresno lacado a poro abierto en colores talco, caramelo, alga, granate y negro.

794



795



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





# Chairs

128–145

Sedie  
Chaises  
Stühle  
Sillas



Design

Gae Aulenti

1964

IN/OUT

**Sedia pieghevole**

Struttura in acciaio inox. Snodi in lega di alluminio. Rivestimento sfilabile in Vip (per esterni), in Telastrong o in cuoio 95.

**Folding chair**

Stainless steel frame. Aluminum alloy joints. Removable cover in Vip (for outdoors), in Telastrong, or in cowhide 95.

**Chaise pliante**

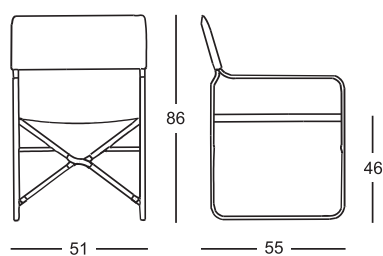
Structure en acier inox. Articulations en alliage d'aluminium. Revêtement déhoussable en Vip (pour extérieurs), en Telastrong, ou en cuir sellier 95.

**Klappsessel**

Gestell aus Inox-Stahl. Gelenke aus Aluminiumlegierung. Abnehmbarer Bezug aus Vip (fürs Freie), aus Telastrong, oder aus Kernleder 95.

**Silla plegable**

Estructura de acero inox. Articulaciones de aleación de aluminio. Tapizado desenfundable de Vip (para exteriores), de Telastrong, o de cuero 95.



Design

Brogiato Traverso

2026

**Sedia**

Struttura in legno massello di frassino tinto rovere, tinto moka o laccato poro aperto nei colori amaranto e nero. Seduta e schienale in multistrato placcato frassino nei medesimi colori della struttura. Disponibile anche in versione con sedile imbottito in poliuretano espanso e rivestimento inamovibile in stoffa o in pelle.

**Chair**

Frame in solid oak - or mocha varnished ash, or open-pore lacquered in amaranth and black. Seat and backrest in ash-veneered plywood in the same colours as the frame. Also available with padded seat in polyurethane foam. Non-removable external cover in fabric or leather.

**Chaise**

Structure en frêne massif teinté rouvre ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs rouge amarante et noir. Assise et dossier en contreplaqué plaqué frêne, dans les mêmes couleurs que le structure. Disponible également avec rembourrage de l'assise en mousse de polyuréthane. Revêtement extérieur inamovible en tissu ou en cuir.

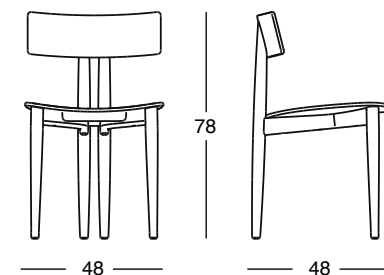
**Stuhl**

Gestell aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Amarantröt und Schwarz. Sitzfläche und Rückenlehne aus Esche-furniertem Sperrholz in den gleichen Farben wie das Gestell. Auch erhältlich mit Sitzpolsterung aus Polyurethanschaum. Fester Außenbezug aus Stoff oder Leder

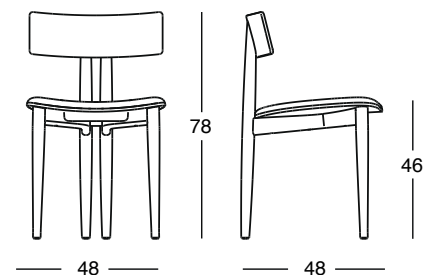
**Silla**

Estructura de fresno macizo teñido en roble o moka, o lacado a poro abierto en granate y negro. Asiento y respaldo de contrachapado chapado en fresno en los mismos colores que la estructura. Disponible también con asiento acolchado de espuma de poliuretano. Tapizado exterior fijo de tejido o piel.

2220



2220/R



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Vincent Van Duysen

2026

**Sedia**  
Struttura in legno massello di frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori amaranto e nero. Struttura seduta in fusione di alluminio con molleggio su nastri elastici, imbottitura seduta in poliuretano espanso con una percentuale di polioli

di origine biologica/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Disponibile anche con schienale in poliuretano rigido con imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento amovibile in stoffa o in pelle.

**Chair**  
Frame in solid ash wood stained oak or stained mocha, or open-pore lacquered in amaranth and black. Seat frame in cast aluminum with elastic strip suspension; seat padding in polyurethane foam with a percentage of bio-based polyols/PET

fibre with a percentage of post-consumer recycled material. Also available with backrest in rigid polyurethane with polyurethane foam padding. Removable cover in fabric or leather.

**Chaise**  
Structure en frêne massif teinté rovere ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs rouge amarante et noir. Structure d'assise en fonte d'aluminium avec suspension sur sangles élastiques, rembourrage de l'assise en mousse de polyuréthane avec un

pourcentage de polyols d'origine biologique/fibres de PET avec un pourcentage de matériaux recyclés post-consommation. Disponible également avec dossier en polyuréthane rigide avec rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement extérieur amovible en tissu ou en cuir.

**Stuhl**  
Gestell aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Amarantrot und Schwarz. Sitzgestell aus Aluminiumguss mit Federung auf elastischen Gurten, Sitzpolsterung aus Polyurethanschäum mit

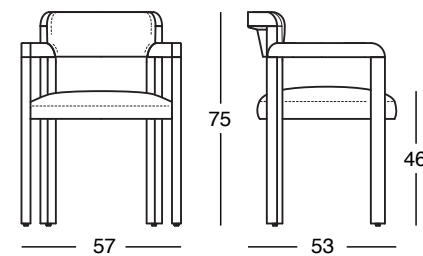
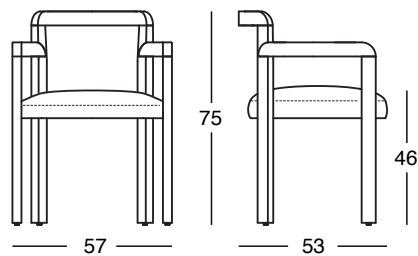
einem Anteil an Polyolen biologischen Ursprungs/PET-Fasern mit einem Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Auch erhältlich mit Rückenlehne aus hartem Polyurethan mit Polsterung aus Polyurethanschäum. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

**Silla**  
Estructura de madera maciza de fresno teñida en roble o moka, o lacada con poro abierto en los colores granate y negro. Estructura del asiento de fundición de aluminio con suspensión sobre cintas elásticas; acolchado del asiento de espuma de poliuretano con

un porcentaje de poliols de origen biológico/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. También disponible con respaldo de poliuretano rígido acolchado de espuma de poliuretano. Tapizado desenfundable en tejido o en piel.

2215

2215/R



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



# Celestina <sup>2260</sup>



Design

Marco Zanuso

1978

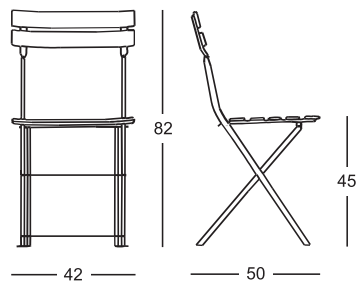
**Sedia pieghevole**  
Struttura in acciaio verniciato, colore talco o nero. Sedile e schienale in nylon ricoperti in cuoio 95.

**Folding chair**  
Frame in talc or black painted steel. Nylon seat and back covered in cowhide 95.

**Chaise pliante**  
Structure en acier verni talc ou noir. Assise et dossier en nylon recouverts de cuir sellier 95.

**Klappstuhl**  
Gestell aus Talkum oder schwarz lackiertem Stahl. Sitzfläche und Rückenlehne aus Nylon mit Kernleder 95 bezogen.

**Silla plegable**  
Estructura de acero pintado en los colores: talco o negro. Asiento y respaldo de nylon tapizados de cuero 95.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/ Estructura



# Fenis CM <sup>2051</sup>



Design

Carlo Mollino

1959

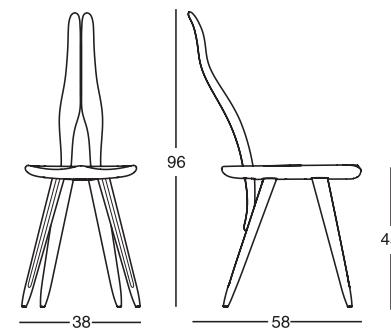
**Sedia**  
Struttura in legno massello di acero verniciato colore naturale o nero.

**Chair**  
Frame in natural or black painted solid maple wood.

**Chaise**  
Structure en érable massif verni couleur naturel ou noir.

**Stuhl**  
Gestell aus massivem Ahornholz, naturfarben oder schwarz lackiert.

**Silla**  
Estructura de madera de arce maciza con acabado en color natural o negro.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura





Design

Calvi Brambilla

2024

**Poltroncina**

Struttura in acciaio. Imbottitura struttura in poliuretano schiumato autoestinguente. Imbottitura cuscino di seduta realizzata con sfere di poliestere rigenerato e rigenerabile. Rivestimento amovibile in stoffa. La poltroncina è disponibile in versione fissa o in versione girevole.

**Small armchair**

Steel frame. Frame upholstered with self-extinguishing polyurethane foam. Seat cushion upholstered with regenerated and regenerable polyester balls. Removable fabric cover. The small armchair is available in a fixed or swivel version.

**Petit fauteuil**

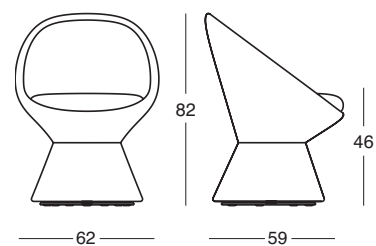
Structure en acier. Rembourage de la structure en mousse de polyuréthane autoextinguible. Coussin assise en boules de polyester régénéré et régénérable. Revêtement amovible en tissu. Le petit fauteuil est disponible en version fixe ou pivotante.

**Kleiner Sessel**

Gestell aus Stahl. Selbstverlöschende Polyurethanschaum-Polsterung des Gestells. Sitz-Kissen aus regenerierten und regenerierbaren Polyesterkugeln. Abnehmbarer Bezug aus Stoff. Der kleine Sessel ist in einer festen oder drehbaren Version erhältlich.

**Butaquita**

Estructura de acero. Acolchado de la estructura de espuma de poliuretano autoextinguible. Cojín de asiento en bolas de poliéster regenerado y regenerable. Tapizado desenfundable en tejido. La butaquita está disponible en versión fija o giratoria



Design

Roberto Barbieri

2003

**Sedia**

**Sedia con braccioli**  
Struttura in lega di alluminio. Sedile, schienale e braccioli imbottiti in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle oppure non sfilabile in cuoio. A richiesta viene fornita una fodera coprisedia da calzare senza fissare: in tessuto 100% cotone, colore bianco, disponibile sia corta che ricopre sedile e schienale, sia lunga che ricopre anche le gambe.

**Chair**

**Chair with armrests**  
Aluminium alloy frame. Seat, back and armrests upholstered in polyurethane. Removable cover in fabric or leather or non-removable in cowhide. Upon request one loose cover to be put on without fixing can be supplied: in 100% white cotton, available either short covering seat and backrest or long covering legs too.

**Chaise**

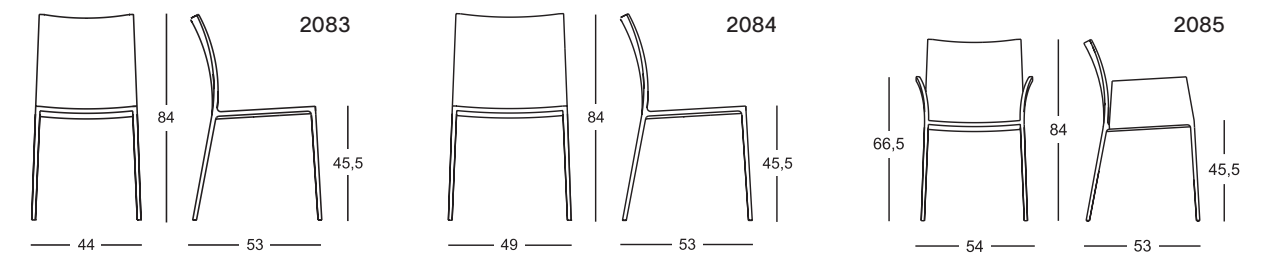
**Chaise avec accoudoirs**  
Structure en alliage d'aluminium. Siège, dossier et accoudoirs rembourrés en polyuréthane. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir ou pas déhoussable en cuir sellier. Sur demande on peut fournir une housse à poser sans la fixer pour protéger les chaises : en tissu 100% coton, couleur blanche, dans les versions courte qui couvre assise et dossier ou longue qui couvre même les pieds.

**Stuhl**

**Stuhl mit Armlehnen**  
Gestell aus Alu-Legierung. Sitz, Rückenlehne und Armlehnen Polyurethan-gepolstert. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder oder aus nicht abnehmbarem Kernleder. Auf Nachfrage ist ein loser Bezug verfügbar, der auf dem Stuhl ohne befestigen anzuziehen ist: aus 100% weißer Baumwolle, in zwei Versionen lieferbar, kurz, der Sitz und Rücken überzieht, oder lang, der auch die Beine überzieht.

**Silla**

**Silla con apoyabrazos**  
Estructura de aleación de aluminio. Asiento, respaldo y apoyabrazos acolchados en poliuretano. Tapizado desenfundable de tejido o de piel o no desenfundable de cuero. A pedido suministramos una funda de poner sobre la silla sin fijarla: de tejido 100% algodón, color blanco, disponible corta que cubre asiento y respaldo o larga que cubre también las patas.





Design

Roberto Barbieri

2006

#### Sedia

Struttura in lega di alluminio. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle oppure non sfilabile in cuoio. A richiesta viene fornita una fodera coprisedia da calzare senza fissare: in tessuto 100% cotone, colore bianco, disponibile sia corta che ricopre sedile e schienale, sia lunga che ricopre anche le gambe.

#### Chair

Aluminium alloy frame. Seat and back upholstered in polyurethane. Removable cover in fabric or leather or non-removable in cowhide. Upon request one loose cover to be put on without fixing can be supplied: in 100% white cotton, available either short covering seat and backrest or long covering legs too.

#### Chaise

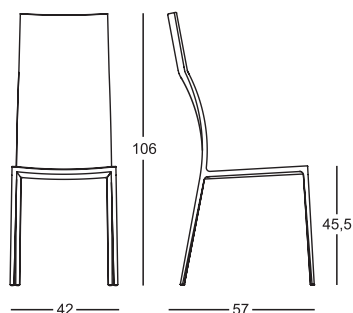
Structure en alliage d'aluminium. Siège et dossier rembourrés en polyuréthane. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir ou pas déhoussable en cuir sellier. Sur demande on peut fournir une housse à poser sans la fixer pour protéger les chaises: en tissu 100% coton, couleur blanche, dans les versions courte qui couvre assise et dossier ou longue qui couvre même les pieds.

#### Stuhl

Gestell aus Aluminiumlegierung. Sitz und Rückenlehne Polyrethan-gepolstert. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder oder aus nicht abnehmbarem Kernleder. Auf Nachfrage ist ein loser Bezug verfügbar, der auf dem Stuhl ohne befestigen anzuziehen ist: aus 100% weißer Baumwolle, in zwei Versionen lieferbar, kurz, der Sitz und Rücken überzieht, oder lang, der auch die Beine überzieht.

#### Silla

Estructura de aleación de aluminio. Asiento y respaldo acolchados en poliuretano. Tapizado desenfundable de tejido o de piel o no desenfundable de cuero. A pedido suministramos una funda de poner sobre la silla sin fijarla: de tejido 100% algodón, color blanco, disponible corta que cubre asiento y respaldo o larga que cubre también las patas.



Design

Roberto Barbieri

1998-1999

#### Sedia

**Sedia con braccioli**  
Struttura in lega di alluminio lucidato oppure verniciato, colore talco, grafite o nero. Sedile, schienale e braccioli imbottiti in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle oppure non sfilabile in cuoio. A richiesta viene fornita una fodera coprisedia da calzare senza fissare: in tessuto 100% cotone, colore bianco, disponibile sia corta che ricopre sedile e schienale, sia lunga che ricopre anche le gambe.

#### Chair

**Chair with armrests**  
Aluminum alloy frame, polished or painted talc, graphite or black. Seat and armrests upholstered in polyurethane. Removable cover in fabric or leather or non-removable in cowhide. Upon request one loose cover to be put on without fixing can be supplied: in 100% white cotton, available either short covering seat and backrest or long covering legs too.

#### Chaise

**Chaise avec accoudoirs**  
Structure en alliage d'aluminium poli ou verni couleur talc, graphite ou noir. Siège, dossier et accoudoirs rembourrés en polyuréthane. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir ou pas déhoussable en cuir sellier. Sur demande on peut fournir une housse à poser sans la fixer pour protéger les chaises: en tissu 100% coton, couleur blanche, dans les versions courte qui couvre assise et dossier ou longue qui couvre même les pieds.

#### Stuhl

**Stuhl mit Armlehnen**  
Gestell aus polierter Aluminiumlegierung oder Talkum, Graphit oder schwarz lackiert. Sitz, Rückenlehne und Armlehnen Polyrethan-gepolstert. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder oder aus nicht abnehmbarem Kernleder. Auf Nachfrage ist ein loser Bezug verfügbar, der auf dem Stuhl ohne befestigen anzuziehen ist: aus 100% weißer Baumwolle, in zwei Versionen lieferbar, kurz, der Sitz und Rücken überzieht, oder lang, der auch die Beine überzieht.

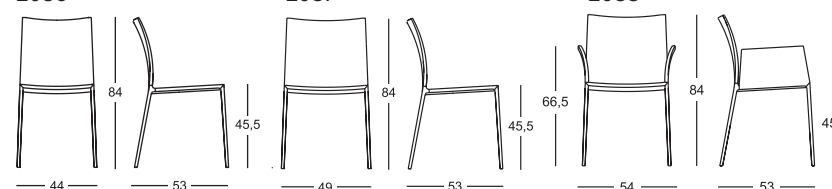
#### Silla

**Silla con apoyabrazos**  
Estructura de aleación de aluminio pulido o barnizado color talco, grafito o negro. Asiento, respaldo y apoyabrazos acolchados en poliuretano. Tapizado desenfundable de tejido o de piel o no desenfundable de cuero. A pedido suministramos una funda de poner sobre la silla sin fijarla: de tejido 100% algodón, color blanco, disponible corta que cubre asiento y respaldo o larga que cubre también las patas.

2086

2087

2088



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



# Lialta 2082



Design

Roberto Barbieri

2006

## Sedia

Struttura in lega di alluminio lucidato oppure verniciato colore talco, grafite o nero. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle oppure non sfilabile in cuoio. A richiesta viene fornita una fodera copriedia da calzare senza fissare: in tessuto 100% cotone, colore bianco, disponibile sia corta che ricopre sedile e schienale, sia lunga che ricopre anche le gambe.

## Chair

Aluminum alloy frame, polished or painted talc, graphite or black. Seat and back upholstered in polyurethane. Removable cover in fabric or leather or non-removable in cowhide. Upon request one loose cover to be put on without fixing can be supplied: in 100% white cotton, available either short covering seat and backrest or long covering legs too.

## Chaise

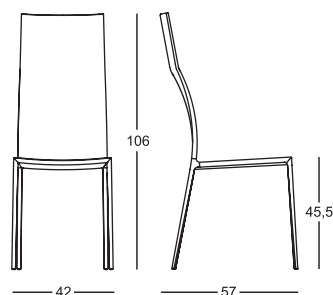
Structure en alliage d'aluminium poli ou verni couleur talc, graphite ou noir. Siège et dossier rembourrés en polyuréthane. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir ou pas déhoussable en cuir sellier. Sur demande on peut fournir une housse à poser sans la fixer pour protéger les chaises: en tissu 100% coton, couleur blanche, dans les versions courte qui couvre assise et dossier ou longue qui couvre même les pieds.

## Stuhl

Gestell aus polierter Aluminiumlegierung oder Talkum, Graphit oder schwarz lackiert. Sitz und Rückenlehne Polyurethan-gepolstert. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder oder aus nicht abnehmbarem Kernleder. Auf Nachfrage ist ein loser Bezug verfügbar, der auf dem Stuhl ohne befestigen anzuziehen ist: aus 100% weißer Baumwolle, in zwei Versionen lieferbar, kurz, der Sitz und Rücken überzieht, oder lang, der auch die Beine überzieht.

## Silla

Estructura de aleación de aluminio pulido o barnizado color talco, grafito o negro. Asiento y respaldo acolchados en poliuretano. Tapizado desenfundable de tejido o de piel o no desenfundable de cuero. A pedido suministramos una funda de poner sobre la silla sin fijarla: de tejido 100% algodón, color blanco, disponible corta que cubre asiento y respaldo o larga que cubre también las patas.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



# Lio/Leo 2291/2292



Design

Roberto Barbieri

2005

## Sgabelli

Struttura in lega di alluminio (2292) oppure in lega di alluminio lucidato o verniciato colore talco, grafite o nero (2291). Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle oppure non sfilabile in cuoio. Poggiatesta in acciaio inox satinato. A richiesta viene fornita una fodera copri sgabello, in tessuto 100% cotone, colore bianco, da calzare senza fissare, che ricopre sedile e schienale.

## Stools

Frame in aluminum alloy (2292) or in polished aluminum alloy, or painted talc, graphite or black (2291). Seat and back with polyurethane upholstery. Removable cover in fabric or leather or non-removable in cowhide. Footrest in satin-finished stainless steel. Upon request a 100% white cotton loose stool cover to be put on without fixing, covering seat and backrest, can be supplied.

## Tabourets

Structure en alliage d'aluminium (2292) ou en alliage d'aluminium poli, ou verni couleur talc, graphite ou noir (2291). Assise et dossier rembourrés en polyuréthane. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir ou pas déhoussable en cuir sellier. Appuie-pieds en acier inox satiné. Sur demande on va fournir une housse qui protège le tabouret en tissu 100% coton, couleur blanche, de poser sans la fixer, qui couvre assise et dossier.

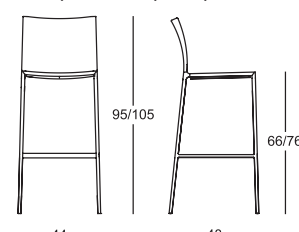
## Hocker

Gestell aus Aluminiumlegierung (2292) oder aus polierter Aluminiumlegierung, oder Talkum, Graphit oder schwarz lackiert (2291). Sitz und Rückenlehne mit Polsterung aus Polyurethan. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder oder aus nicht abnehmbarem Kernleder. Fußstütze aus satiniertem Edelstahl. Auf Nachfrage ist ein loser Bezug aus 100% weißer Baumwolle lieferbar, der auf dem Hocker ohne befestigen anzuziehen ist und Sitz und Rücken überzieht.

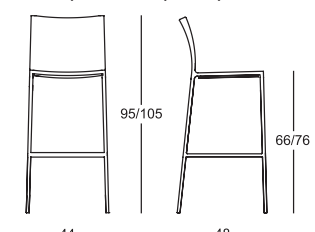
## Taburetes

Estructura de aleación de aluminio (2292) o de aleación de aluminio pulido o barnizado color talco, grafito o negro (2291). Asiento y respaldo acolchados de poliuretano. Tapizado desenfundable de tejido o de piel o no desenfundable de cuero. Reposapiés de acero inoxidable satinado. A pedido suministramos una funda que protege el taburete de tejido 100% algodón, color blanco, de poner sobre el taburete sin fijarla, que cubre asiento y respaldo.

2291/A h 76 cm / 2291/B h 66 cm



2292/A h 76 cm / 2292/B h 66 cm



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura (mod. 2291)



# Nellee 2263



Design

Calvi Brambilla

2025

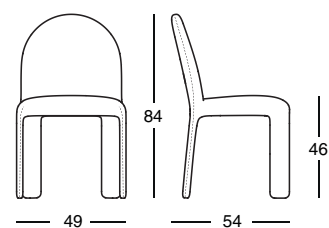
**Sedia**  
Struttura in acciaio.  
Imbottitura in poliuretano  
schiumato autoestinguente  
con una percentuale  
di polioli di origine biologica.  
Rivestimento amovibile  
in stoffa o in pelle.

**Chair**  
Steel frame. Upholstery  
in self-extinguishing  
polyurethane foam with  
a percentage of bio-based  
polyols. Removable cover  
in fabric or leather.

**Chaise**  
Structure en acier.  
Rembourrage en mousse  
de polyuréthane  
auto-extinguible avec  
un pourcentage de polyols  
d'origine biologique.  
Revêtement amovible  
en tissu ou en cuir.

**Stuhl**  
Gestell aus Stahl. Polsterung  
aus selbstverlöschendem  
Polyurethanschaum mit  
einem Anteil an Polyolen  
biologischen Ursprungs.  
Abnehmbarer Bezug aus  
Stoff oder Leder.

**Silla**  
Estructura en acero.  
Acolchado en espuma  
de poliuretano autoextinguible  
con un porcentaje de  
polioles de origen biológico.  
Tapizado desenfundable  
en tejido o in piel.



# Nena 2262



Design

Lanzavecchia+Wai

2020

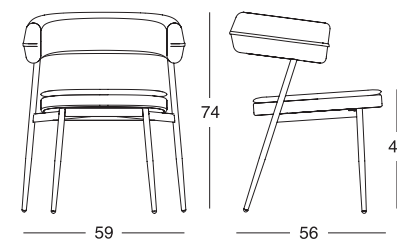
**Poltroncina**  
Struttura in acciaio  
verniciato colore arancione,  
amaranto, espresso, grafite  
o nero. Imbottitura sedile  
e schienale in poliuretano.  
Rivestimento sfilabile in  
stoffa o in pelle.

**Armchair**  
Steel frame varnished  
orange, amaranth, espresso,  
graphite or black. Seat and  
backrest upholstered with  
polyurethane. Removable  
fabric or leather cover.

**Petit fauteuil**  
Structure en acier verni  
orange, rouge amarante,  
espresso, graphite ou noir.  
Assise et dossier rembourrés  
en polyuréthane. Revêtement  
déhoussable en tissu ou en  
cuir.

**Sessel**  
Gestell aus orange,  
amarantrot, espresso, graphit  
oder schwarz lackiertem  
Stahl. Sitz- und Rückenlehne  
Polsterung mit Polyurethan  
gepolstert. Abnehmbarer  
Bezug aus Stoff oder Leder.

**Butaquita**  
Estructura de acero pintado  
en los colores naranja,  
granate, espresso, grafito  
o negro. Acolchado del  
asiento y del respaldo  
en poliuretano. Tapizado  
desenfundable de tejido  
o piel.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



# Nena Stool <sup>2293</sup>



Design

Lanzavecchia+Wai

2022

**Sgabello**

Struttura in acciaio verniciato colore arancione, amaranto, espresso, grafite o nero. Imbottitura sedile e schienale in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle. Poggiapiedi ricoperto in acciaio inox satinato.

**Stool**

Steel frame varnished orange, amaranth, espresso, graphite or black. Seat and backrest upholstered with polyurethane. Removable fabric or leather cover. Footrest covered with satin-finished stainless steel.

**Tabouret**

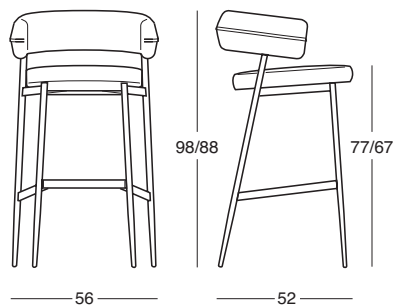
Structure en acier verni orange, rouge amarante, espresso, graphite ou noir. Assise et dossier rembourrés en polyuréthane. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir. Appuie-pieds recouvert en acier inox satiné.

**Hocker**

Gestell aus orange, amaranthrot, espresso, graphit oder schwarz lackiertem Stahl. Sitz- und Rückenlehne Polsterung mit Polyurethan gepolstert. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Fußstütze bezogen mit satiniertem Inox-Stahl.

**Taburete**

Estructura de acero pintado en los colores naranja, granate, espresso, grafito o negro. Acolchado del asiento y del respaldo en poliuretano. Tapizado desenfundable de tejido o piel. Reposapiés recubierto de acero inoxidable satinado.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura





Design

Roberto Barbieri

2007

**Sedia impilabile**

Struttura in lega di alluminio lucidato oppure verniciato colore talco, grafite o nero. Sedile e schienale imbottiti in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle oppure non sfilabile in cuoio. A richiesta viene fornita una fodera coprisedia da calzare senza fissare: in tessuto 100% cotone, colore bianco, disponibile sia corta che ricopre sedile e schienale, sia lunga che ricopre anche le gambe. A richiesta è disponibile un carrello per il trasporto delle sedie impilate (massimo 15 sedie).

**Stackable chair**

Aluminum alloy frame, polished or painted talc, graphite or black. Seat and back upholstered in polyurethane. Removable cover in fabric or leather or non-removable in cowhide. Upon request one loose cover to be put on without fixing can be supplied: in 100% white cotton, available either short covering seat and backrest or long covering legs too. Upon request a trolley for carrying the stacked chairs (max 15 chairs) is available.

**Chaise superposable**

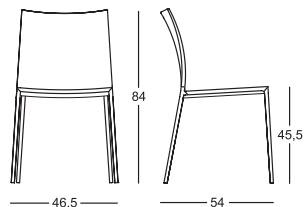
Structure en alliage d'aluminium poli ou verni, couleur talc, graphite ou noir. Siège et dossier rembourrés en polyuréthane. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir ou pas déhoussable en cuir sellier. Sur demande on peut fournir une housse à poser sans la fixer pour protéger les chaises: en tissu 100% coton, couleur blanche, dans les versions courte qui couvre assise et dossier ou longue qui couvre même les pieds. Sur demande est disponible aussi un chariot pour déplacer les chaises superposées (maximum 15 chaises).

**Stapelbarer Stuhl**

Gestell aus polierter Aluminiumlegierung oder Talkum, Graphit oder schwarz lackiert. Sitz und Rückenlehne Polyurethan-gepolstert. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder oder aus nicht abnehmbarem Kernleder. Auf Nachfrage ist ein loser Bezug verfügbar, der auf dem Stuhl ohne befestigen anzuziehen ist: aus 100% weißer Baumwolle, in zwei Versionen lieferbar, kurz, der Sitz und Rücken überzieht, oder lang, der auch die Beine überzieht. Auf Nachfrage ist ein Wagen zum Transport der gestapelten Stühle (max 15 Stühle) lieferbar.

**Silla apilable**

Estructura de aleación de aluminio pulido o pintado de color talco, grafito o negro. Asiento y respaldo acolchados en poliuretano. Tapizado desenfundable de tejido o de piel o no desenfundable de cuero. A pedido suministramos una funda de poner sobre la silla sin fijarla: de tejido 100% algodón, color blanco, disponible corta que cubre asiento y respaldo o larga que cubre también las patas. A pedido suministramos un carro para transportar las sillas apiladas (máximo 15 sillas).



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



Design

Enzo Mari

1985

**Sedia**

Struttura in lega di alluminio lucidato o verniciato nero. Sedile e schienale in polipropilene ricoperto in cuoio 95 nei colori della cartella.

**Chair**

Polished or black painted aluminum alloy frame. Seat and back in polypropylene covered in cowhide 95 in the colours indicated on our colour card.

**Chaise**

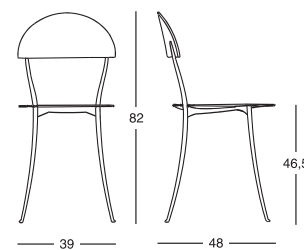
Structure en alliage d'aluminium poli ou verni noir. Assise et dossier en polypropylène recouverts en cuir sellier 95 dans les couleurs de la fiche.

**Stuhl**

Gestell aus polierter oder schwarz lackierter Aluminiumlegierung. Sitzfläche und Rückenlehne aus Polypropylen mit Kernleder 95 bezogen in den Farben der Musterkarte.

**Silla**

Estructura de aleación de aluminio pulido o pintado negro. Asiento y respaldo de polipropileno tapizado con cuero 95 en los colores del muestrario.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura





# Tables, Console Tables, Desks

Tavoli, Consolle,  
Scrivanie  
Tables, Consoles,  
Tables Bureau  
Tische,  
Wandtische,  
Schreibtische  
Mesas, Consolas,  
Mesas Escritorios

148–181



Design

Zaven

2023

**Tavolo**

Basi in poliuretano rigido laccate opache o lucide colore talco, canapa, caramello, alga, amaranto, espresso e nero, in abbinamento a piani in MDF nei medesimi colori laccati opachi talco, canapa, caramello, alga, amaranto, espresso e nero.

**Table**

Hard polyurethane bases matt or glossy lacquered in the shades talc, hemp, caramel, algae, amaranth, espresso and black, in combination with MDF tops in the same matt lacquered colours talc, hemp, caramel, algae, amaranth, espresso and black.

**Table**

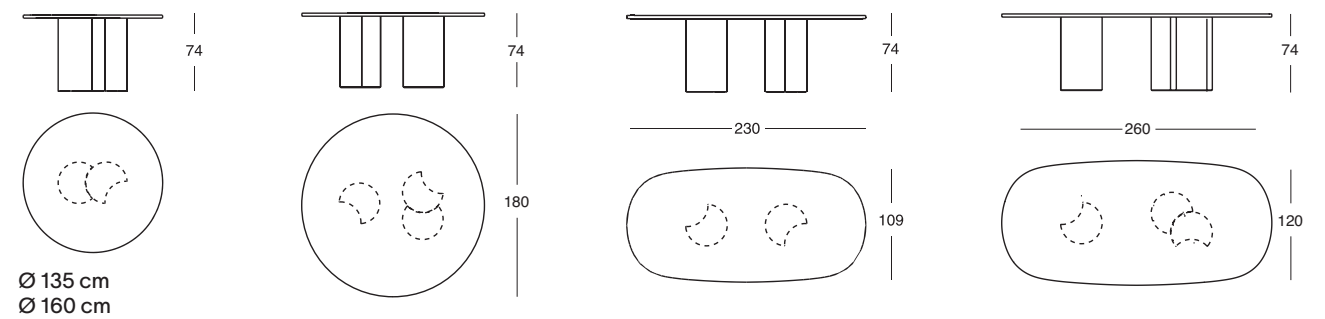
Bases en polyuréthane rigide laqué mat ou brillant dans les couleurs talc, chanvre, caramel, algues, rouge amarante, espresso et noir, en combinaison avec des plateaux en MDF dans les mêmes couleurs laquées mat talc, chanvre, caramel, algues, rouge amarante, espresso et noir.

**Tisch**

Untergestelle aus hartem Polyurethan, matt oder glänzend lackiert in den Farben Talkum, Hanf, Karamell, Algen, Amarantröt, Espresso und schwarz, in Kombination mit MDF-Platten in den gleichen matt lackierten Farben Talkum, Hanf, Karamell, Algen, Amarantröt, Espresso und schwarz.

**Mesa**

Bases de poliuretano rígido lacado mate o brillante en colores talco, cañamo, caramelo, alga, granate, espresso y negro, en combinación con sobres de MDF en los mismos colores lacado mate talco, cañamo, caramelo, alga, granate, espresso y negro.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Zaven

2023

**Tavolo**

Basi in poliuretano rigido laccate opache o lucide colore talco, canapa, caramello, alga, amaranto, espresso e nero, in abbinamento a piani in MDF nei medesimi colori laccati opachi talco, canapa, caramello, alga, amaranto, espresso e nero con inserimento di piano in cristallo extra light, spessore 8 mm, temperato, retro verniciato nello stesso colore.

**Table**

Hard polyurethane bases matt or glossy lacquered in the shades talc, hemp, caramel, algae, amaranth, espresso and black, in combination with MDF tops in the same matt lacquered colours talc, hemp, caramel, algae, amaranth, espresso and black with inclusion of extra light glass top, 8 mm thick, tempered, back painted in the same colour.

**Table**

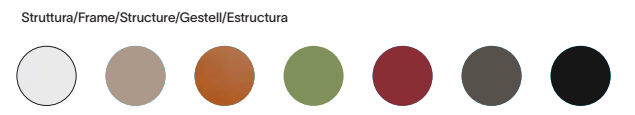
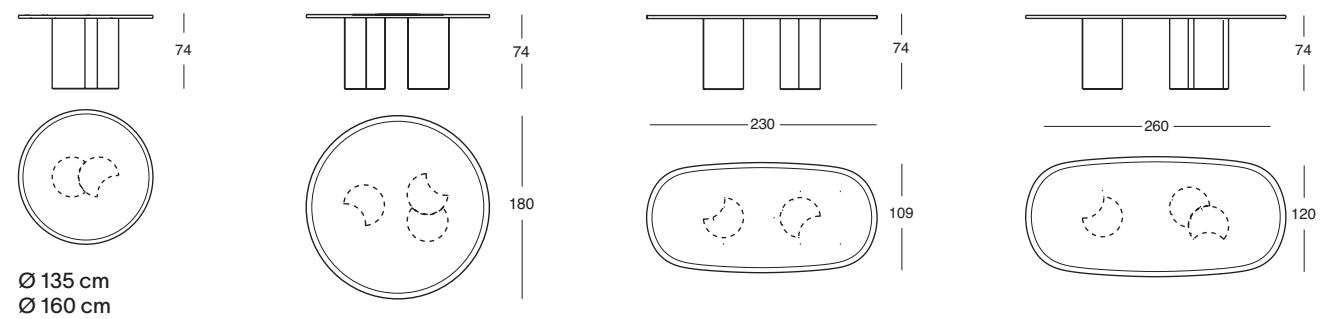
Bases en polyuréthane rigide laqué mat ou brillant dans les couleurs talc, chanvre, caramel, algues, rouge amarante, espresso et noir, en combinaison avec des plateaux en MDF dans les mêmes couleurs laquées mat talc, chanvre, caramel, algues, rouge amarante, espresso et noir avec insertion d'un plateau en cristal extra clair, épaisseur 8 mm, trempé, dos verni dans la même couleur.

**Tisch**

Untergestelle aus hartem Polyurethan, matt oder glänzend lackiert in den Farben Talkum, Hanf, Karamell, Algen, Amarantröt, Espresso und schwarz, in Kombination mit MDF-Platten in den gleichen matt lackierten Farben Talkum, Hanf, Karamell, Algen, Amarantröt, Espresso und schwarz mit dem Einsatz einer extra leichten, Stärke 8 mm, gehärteten Glasplatte, die in der gleichen Farbe nach hinten lackiert ist.

**Mesa**

Bases de poliuretano rígido lacado mate o brillante en colores talco, cañamo, caramelo, alga, granate, espresso y negro, en combinación con sobres de MDF en los mismos colores lacado mate talco, cañamo, caramelo, alga, granate, espresso y negro con la inserción de un sobre de cristal templado extra claro, de 8 mm de espesor, en la parte trasera lacado en el mismo color.



# Lazy Susan <sup>2327</sup>



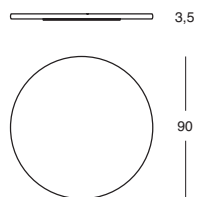
**Piatto da tavola girevole**  
Base girevole su sfere metalliche. Piano in MDF laccato opaco colore talco, canapa, caramello, alga, amaranto, espresso o nero.

**Revolving table plate**  
Swivel base on metal spheres. Matt lacquered MDF top in talc, hemp, caramel, algae, amaranth, espresso or black.

**Plateau de table rotatif**  
Base pivotante sur sphères en métal. Plateau en MDF laqué mat en talc, chanvre, caramel, algue, rouge amarante, espresso ou noir.

**Drehbare Tischplatte**  
Drehbarer Fuß auf Metallkugeln. Matt lackierte MDF-Platte in Talkum, Hanf, Karamell, Algen, Amaranthrot, Espresso oder schwarz.

**Plato de mesa giratoria**  
Base giratoria sobre esferas metálicas. Tablero de MDF lacado mate en talco, cáñamo, caramelo, alga, granate, espresso o negro.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



# Calamo <sup>2730</sup>



Design

Gabriele Rosa

2013

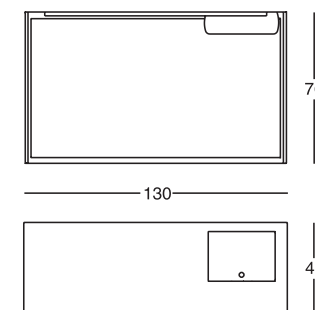
**Scrittoio**  
Struttura e piano in acciaio verniciato colore talco, grafite o nero. Piano e vano portaoggetti in cuoio pigmentato 90. Il vano è accessibile mediante apertura a ribalta.

**Desk**  
Varnished steel frame and top in talc, graphite or black. Top and storage space in cowhide pigmentato 90. The storage space is accessed by a drop-leaf opening.

**Table bureau**  
Structure et plateau en acier verni couleur talc, graphite ou noire. Plateau et élément porte-objets en cuir sellier pigmentato 90. L'élément est accessible par une ouverture basculante.

**Schreibtisch**  
Gestell und Platte aus Talkum-graphitfarben oder schwarz lackiertem Stahl. Platte und Ablagefach aus Kernleder pigmentato 90. Das Ablagefach ist mit Kippöffnung versehen.

**Escritorio**  
Estructura y sobre de acero barnizado color talco, grafito o negro. Sobre y compartimento portaobjetos de cuero pigmentato 90. Se puede acceder al compartimento mediante apertura abatible.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Vincent Van Duysen

2026

**Tavolo**

Anima strutturale in acciaio verniciata colore nero. Struttura in legno massello di frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori amaranto e nero. Piani in cristallo spessore 8 mm temperato, retro verniciato nei colori amaranto in abbinamento alla struttura laccata amaranto, espresso in abbinamento alla struttura tinto rovere e tinto moka, nero in abbinamento alla struttura laccata nera, oppure piano in cuoio

colore tabacco 0813 in abbinamento alla struttura tinto rovere, piano in cuoio colore testa di moro 0806 in abbinamento alla struttura tinto rovere, piano in cuoio colore fango 0841 in abbinamento alla struttura tinto rovere, piano in cuoio colore nero 0801 in abbinamento alla struttura laccata nera, piano in cuoio colore grigio antracite 0807 in abbinamento alla struttura tinto moka, oppure piani in MDF impiallacciato in frassino nei medesimi colori della struttura.

**Table**

Black painted structural steel frame. Frame in solid oak - or mocha varnished in amaranth and black. Tops in 8 mm thick tempered plate glass, back painted in amaranth to match the amaranth lacquered frame, espresso to match the oak-varnished and mocha-varnished frames, black to match the black lacquered frame, or tops in tobacco 0813 cowhide to match the oak-varnished frame, in dark brown 0806

cowhide to match the oak-varnished frame, in mud 0841 cowhide to match the oak-varnished frame, in black 0801 cowhide matching the black lacquered frame, in anthracite grey 0807 cowhide matching the mocha-varnished frame, or tops in ash-veneered MDF in the same colours as the frame.

**Table**

Structure en acier peint en noir. Structure en frêne massif teinté rouvre ou moka, ou laqué à pores ouverts dans les couleurs rouge amarante et noir. Plateaux en verre trempé de 8 mm d'épaisseur, dos laqué en couleur rouge amarante en combinaison avec la structure laquée amarante, espresso en combinaison avec la structure teintée rouvre et teintée noire, ou plateau en cuir

sellier couleur tabac 0813 en combinaison avec la structure teintée rouvre, plateau en cuir sellier couleur marron foncé 0806 en combinaison avec la structure teintée rouvre, plateau en cuir sellier couleur boue 0841 en combinaison avec la structure laquée noire, plateau en cuir sellier gris anthracite 0807 en combinaison avec la structure teinté moka, ou plateaux en MDF plaqué frêne dans les mêmes couleurs que la structure.

**Tisch**

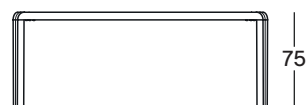
Tragendes Gestell aus schwarz lackiertem Stahl. Gestell aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Amarantröt und Schwarz. Tischplatten aus 8 mm starkem, gehärtetem Glas, Rückseite lackiert in den Farben Amarantröt passend zum amarantrötlackierten Gestell, Espresso passend zum Eiche- oder Mokka gebeizten Gestell, Schwarz passend zum schwarzlackierten Gestell, oder Kernlederplatte in der Farbe Tabak 0813 passend zum Eiche-gebeizten

Gestell, Kernlederplatte in der Farbe Dunkelbraun 0806 passend zum Eiche-gebeizten Gestell, Kernlederplatte in der Farbe Schlamm 0841 passend zum Eiche-gebeizten Gestell, Kernlederplatte in Schwarz 0801 passend zum schwarzlackierten Gestell, Kernlederplatte in Anthrazitgrau 0807 passend zum mokkafarbenen Gestell, oder MDF-Platten mit Eschenfurnier in den gleichen Farben wie das Gestell.

**Mesa**

Estructura de acero pintada en negro. Estructura de fresno macizo teñido en roble o moka, o lacado a poro abierto en granate y negro. Sobres de cristal templado de 8 mm de espesor, con parte trasera pintada en color granate combinada con la estructura lacada en granate, en color espresso combinada con la estructura teñida en roble y moka, en negro combinada con la estructura lacada en negro, o sobre de cuero color tabaco 0813 combinado con la estructura teñida en roble, sobre de cuero color marrón oscuro

0806 combinado con la estructura teñida de roble, sobre de cuero color barro 0841 combinado con la estructura teñida de roble, sobre de cuero color negro 0801 combinado con la estructura lacada en negro, sobre de cuero color gris antracita 0807 combinado con la estructura teñida en moka, o sobres de MDF chapado en fresno en los mismos colores de la estructura.



180x100cm  
200x100cm  
240x100cm  
150x150cm



# Cavour CM 2690

\* Vedi nota a fine catalogo  
 \* See note at the end of the catalogue  
 \* Voir la note en fin de catalogue  
 \* Siehe Hinweis am Ende des Katalogs  
 \* Ver nota al final del catálogo



Design

Carlo Mollino

1949

## Tavolo scrivania

Gambe in legno massello di rovere naturale o tinto nero, oppure in legno massello di noce Canaletto; verniciatura con finitura a cera. Cassettiera e piano estraibile impiallacciati in rovere naturale o tinto nero, oppure in noce Canaletto, verniciatura con finitura a cera, entrambi rivestiti con cristallo temperato, extra-chiaro, retro-verniciato nero. Piano in cristallo trasparente o extra-chiaro, oppure cristallo fumé grigio, in

abbinamento alla struttura in rovere tinto nero. A richiesta è disponibile un Executive kit che prevede il rivestimento in cuoio nero del fondo del piano estraibile e del primo cassetto della cassetiera, un sottomano in cuoio nero e un portapenne in legno massello realizzato nelle medesime finiture della scrivania.

## Writing desk

Legs in solid natural or black varnished oak, or in solid Canaletto walnut; wax-finished varnish. Extractable open tray and drawer element veneered in natural or black varnished oak, or in Canaletto walnut, wax-finished varnish, both covered with extra-clear tempered plate glass, back-painted in black. Clear or extra clear plate glass top, or smoky grey plate glass top, matching the black oak frame. Upon request an

Executive kit is available, including the bottom of the extractable open tray and the first drawer covered with black cowhide, one desk pad in black cowhide and one penholder in solid wood, made in the same finishes as the writing desk.

## Table bureau

Pieds en rouvre naturel massif ou teinté noir ou en noyer Canaletto massif; verni finition cirée. Bloque tiroirs et plateau coulissant plaqués en rouvre naturel ou teinté noir, ou en noyer Canaletto, verni finition cirée, les deux recouverts en verre trempée, extra clair, dos-verni noir. Plateau en verre extra clair ou transparent, ou en verre gris fumé, en combinaison avec la structure en rouvre teinté noir. Sur demande il est disponible un Executive

kit pour recouvrir en cuir sellier noir le fond du plateau coulissant et du premier tiroir du caisson, un sous-main en cuir sellier noir et pot à crayons en bois massif réalisé dans les mêmes finitions du bureau.

## Schreibtisch

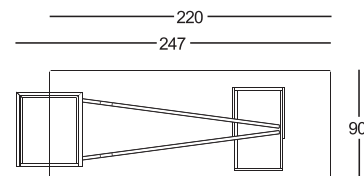
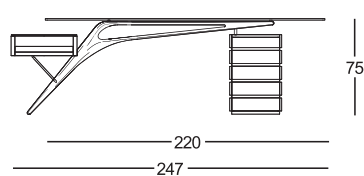
Beine aus massiver naturfarbener oder schwarz gebeizter Eiche, oder aus massivem Nussbaum Canaletto; Lackierung mit Wachs-Endbehandlung. Ausziehbares offenes Tablett und Schublade furniert mit naturfarbener oder schwarz gebeizter Eiche, oder mit Nussbaum Canaletto; Lackierung mit Wachs-Endbehandlung. Beide sind bezogen mit extra-klarem gehärtetem und nach hinten schwarz lackiertem Kristallglas.

Tischplatte aus transparentem oder extra-klarem Kristallglas, oder aus grau rauchfarbenem Kristallglas, passend zum Gestell aus schwarz gebeizter Eiche. Auf Nachfrage ist ein Executive Kit verfügbar, das den Bodenbezug des ausziehbaren offenen Tablettes und der ersten Schubladen aus schwarzem Kernleder, sowie eine Schreibunterlage aus schwarzem Kernleder, und einen Holzstifthalter in den gleichen Ausführungen des Schreibtisches enthält.

## Mesa escritorio

Patatas de madera maciza de roble natural o teñido negro o de nogal Canaletto macizo; pintura con acabado de cera. Cajonera y top extraíble contrachapados de roble natural o teñido negro, o de nogal Canaletto, pintura con acabado de cera, ambos tapizados de cristal templado extra claro, parte trasera pintada negra. Superficie de cristal transparente o extra claro, o de cristal gris humo, combinado con la estructura de roble teñido negro. Sobre

pedido es disponible un Executive kit para tapizar de cuero negro el fondo del top extraíble y del primero cajón de la cajonera, un despad de cuero negro y un portalápiz de madera maciza realizado en los mismos acabados del escritorio.



## Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Rovere naturale/  
Natural oakwood/  
Rouvre naturel/  
Naturfarbene  
Eiche/Roble  
natural



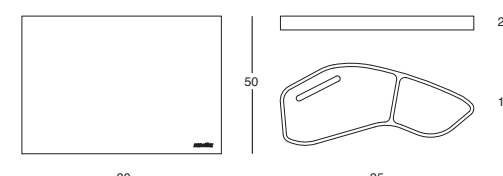
Rovere tinto nero/  
Black varnished  
oak/Rouvre teinté  
noir/Schwarz-  
gebeizte Eiche/  
Roble teñido negro



Noce Canaletto/  
Canaletto walnut/  
Noyer Canaletto/  
Nussbaum  
Canaletto/Nogal  
Canaletto



## Executive Kit



## Piano/Top/Plateau/Platte/Sobre

Cristallo  
trasparente/  
Transparent  
plate glass/Verre  
transparent/  
Transparentes  
Kristallglas/Cristal  
transparente



Cristallo extra-  
chiaro/Extra-clear  
plate glass/Verre  
extra-clair/Extra-  
klares Kristallglas/  
Cristal extra-claro



Cristallo fumé  
grigio/Smoky  
grey plate glass/  
Verre gris fumé/  
Rauchfarbenes  
Kristallglas/Cristal  
gris humo



# Comacina <sup>2725</sup>



Design

Piero Bottoni

1930

**Scrivania**

Struttura in tubo di acciaio inox. Piano e cassetteria verniciati gofrati antigraffio nei colori talco o nero. Il piano può essere con inserto in cuoio pigmentato.

**Writing desk**

Stainless steel tubular frame. Top and drawer unit finished with scratch resistant embossing in the colours talc or black. The top can be with cowhide pigmentato insert.

**Table bureau**

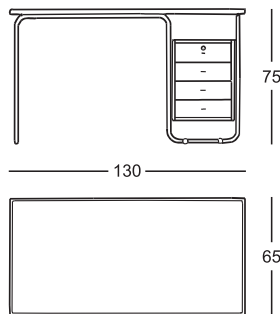
Structure en tube d'acier inox. Plateau et caisson vernis anti-rayures dans les couleurs talc ou noire. Le plateau peut être avec finition en cuir sellier pigmentato.

**Schreibtisch**

Gestell aus Inox-Stahl-Rohr. Platte und Schubladen mit kratzfester Lackierung in den Farben Talkum oder schwarz. Die Platte ist auch mit eingelegtem Kernleder pigmentato.

**Mesa escritorio**

Estructura en tubo de acero inox. Sobre y cajonera lacados con relieve antirasguño en los colores talco o negro. El sobre puede ser también con inserción de cuero pigmentato.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



# Fenice <sup>2574</sup>



Design

Piero Bottoni

1936

**Tavolo**

Esemplare numerato. Struttura in Polimex®, rivestita in cemento con finitura acrilica e trattamento di protezione nano tecnologico antimacchia a base di biossido di titanio, colore grigio.

**Table**

Numbered piece. Frame in Polimex®, covered with acryl finish cement with protective titanium dioxide nanotech stain-resistant treatment, in the shade of grey.

**Table**

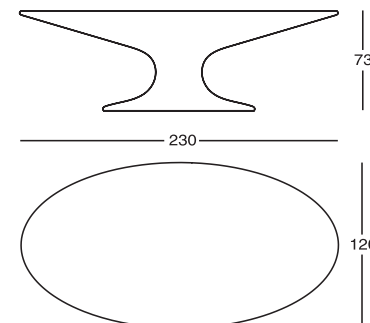
Exemplaire énuméré. Structure en Polimex®, revêtu en ciment avec finition acrylique et traitement de protection nano technologique anti-tâche à base de bioxyde de titane, couleur gris.

**Tisch**

Nummeriertes Exemplar. Gestell aus Polimex®, mit Zement verkleidet, mit Akrylfinish und nanotechnologischer Fleckenschutzbehandlung mit Titandioxid, in der Farbe grau.

**Mesa**

Pieza numerada. Estructura de Polimex®, revestido en cemento con acabado acrilico y tratamiento de protección nanotecnológico antimancha a base de dióxido de titanio, color gris.



# Leonardo <sup>2650</sup>



Design

Achille Castiglioni

1969

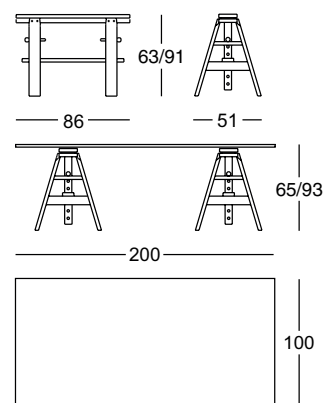
**Tavolo da lavoro**  
Struttura in faggio evaporato, colore naturale. Piano placcato in laminato colore bianco, oppure in cristallo temperato. Regolabile in altezza.

**Working table**  
Natural varnished steam-treated beech trestle. Top coated with white plastic laminate, or with tempered plate glass. Adjustable height.

**Table de travail**  
Structure en hêtre évaporé, couleur naturelle. Plateau plaqué en laminé plastique, couleur blanche, ou en verre trempé. Hauteur réglable.

**Arbeitsstisch**  
Tragböcke aus gedampfter Buche, naturfarben. Platte mit weißem Schichtpreßstoff Laminat beschichtet, oder aus hitzebeständigem Kristallglas. Höhenverstellbar.

**Mesa de trabajo**  
Estructura de haya vaporizada, color natural. Sobre aplacado con laminado, color blanco o de cristal templado. Altura regulable.



Piano/Top/Plateau/Platte/Sobre

Cristallo/Glass/  
Verre/Kristallglas/  
Cristal

Laminato/  
Laminate/Laminé/  
Laminat/Laminado



# Marcuso <sup>2530/2532</sup>



Design

Marco Zanuso

1969-1970

**Tavoli**  
Piano in cristallo trasparente. Gambe in acciaio inox 18/8.

**Tables**  
Clear plate glass top. 18/8 Stainless steel legs.

**Tables**  
Plateau en verre transparent. Pieds en acier inox 18/8.

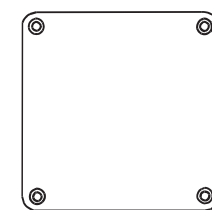
**Tische**  
Platte aus klarem Kristallglas. Beine aus 18/8 Inox Stahl.

**Mesas**  
Sobre de cristal transparente. Patas de acero inox 18/8.

2530



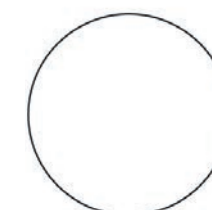
100x100 cm  
140x140 cm  
90x200 cm



2532



Ø 120 cm  
Ø 130 cm  
Ø 140 cm  
Ø 150 cm



# Marcuso <sup>2531/2533</sup>



Design

Marco Zanuso

1970

**Tavoli**  
Base e gambe in acciaio verniciato lucido nei colori talco, canapa, alga, amaranto ed espresso, abbinati a piani in marmo Calacatta oppure abbinati a piani in MDF laccati opachi o lucidi negli stessi colori.

**Tables**  
Base and legs in polished varnished steel in talc, hemp, algae, amaranth and espresso matching either the tops in Calacatta marble or the MDF tops, matt or glossy lacquered in the same colours.

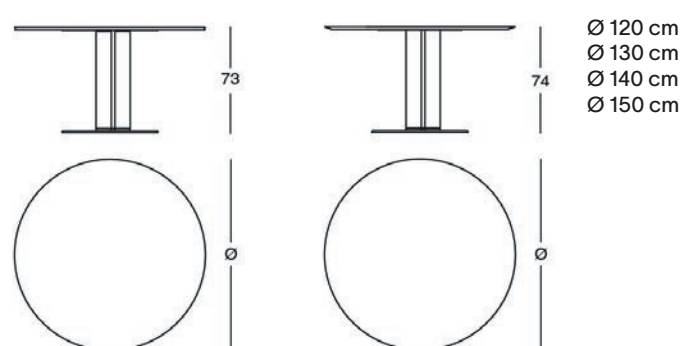
**Tables**  
Base et pieds en acier laqué poli dans les couleurs talc, chanvre, algue, amarante et espresso, assortis à des plateaux en marbre Calacatta ou assortis à des plateaux en MDF laqué mat ou brillant dans les mêmes couleurs.

**Tische**  
Untergestell und Beine aus poliertem, lackiertem Stahl in den Farben Talk, Hanf, Alga, Amaranrot und Espresso, kombiniert mit Platten aus Calacatta-Marmor oder mit matt oder glänzend lackierten MDF-Platten in denselben Farben.

**Mesas**  
Base y patas de acero lacado pulido en los colores talco, cáñamo, alga, amaranto y espresso, en combinación con los sobres de mármol Calacatta o los sobres de MDF, lacado mate o brillante en los mismos colores.

2531

2533



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



# Poker <sup>2625</sup>



Design

Joe Colombo

1968

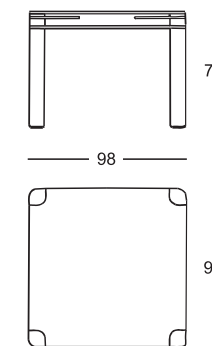
**Tavolo da gioco**  
Piani in laminato plastico stratificato, colore bianco. Panno verde con bordo in pelle, amovibile. Gambe in acciaio inox.

**Card table**  
Tops in white layered plastic laminate. Removable, leather trimmed green baize. Stainless steel legs.

**Table de jeu**  
Plateaux en laminé plastique stratifié, couleur blanche. Tapis vert avec bords en cuir, amovible. Pieds en acier inox.

**Spieltisch**  
Tischplatten aus massivem Schichtpreßstoff Laminat, weißfarben. Grünes Filztuch mit Lederrand, abnehmbar. Beine aus Inox-Stahl.

**Mesa de juego**  
Sobres de laminado plástico estratificado, color blanco. Tapete verde extraíble con borde de piel. Patas de acero inox.



# Quaderna Table <sup>2600</sup>



Design

Superstudio

1969-1972

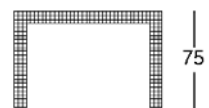
**Tavolo/tavolo scrivania**  
Struttura in legno tamburato  
placcato in laminato Print,  
colore bianco, a stampa  
digitale a quadretti neri con  
interasse di 3 cm.

**Table/writing desk**  
Honeycomb core structure  
coated with white plastic  
laminates, digitally printed  
with black squares at 3 cm  
spacing.

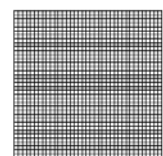
**Table/table bureau**  
Structure en panneau  
alvéolaire plaqué en Print,  
couleur blanche, imprimé en  
digital à carrés noirs avec  
entraxe de 3 cm.

**Tisch/Schreibtisch**  
Gestell aus Sperrholz  
mit weißem Print belegt.  
Digitaldruck mit kariertem  
Muster, Linienabstand 3 cm.

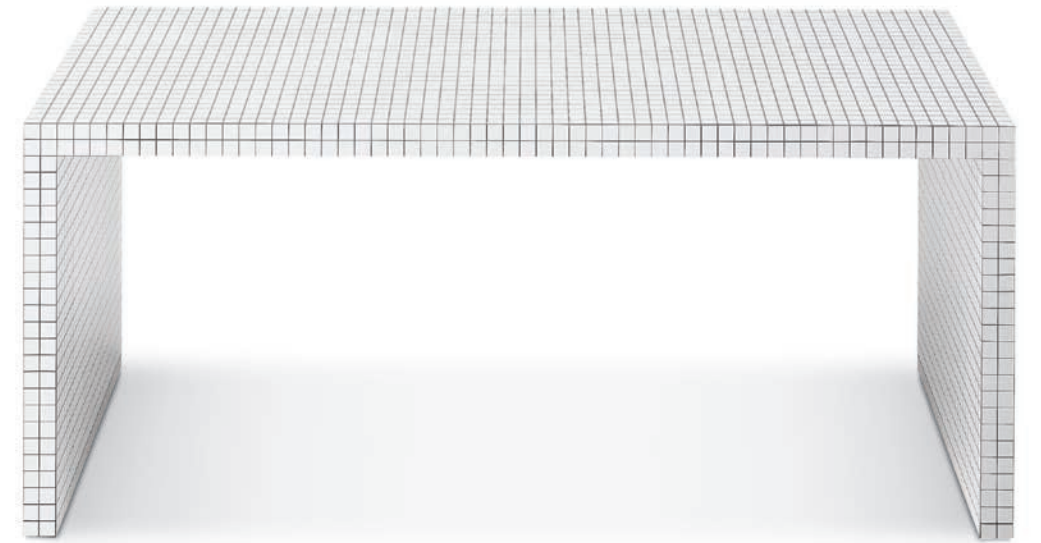
**Mesa/mesa escritorio**  
Estructura de madera  
enchapada aplacada con  
laminado Print, color blanco,  
a impresión digital en  
cuadritos negros de 3 cm.



111x111 cm  
126x126 cm  
90x180 cm



# Quaderna Desk <sup>2830</sup>



Design

Superstudio

1969-1972

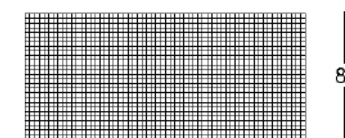
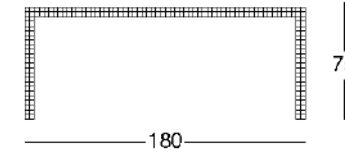
**Tavolo/tavolo scrivania**  
Struttura in legno tamburato  
placcato in laminato Print,  
colore bianco, a stampa  
digitale a quadretti neri con  
interasse di 3 cm.

**Table/writing desk**  
Honeycomb core structure  
coated with white plastic  
laminates, digitally printed  
with black squares at 3 cm  
spacing.

**Table/table bureau**  
Structure en panneau  
alvéolaire plaqué en Print,  
couleur blanche, imprimé en  
digital à carrés noirs avec  
entraxe de 3 cm.

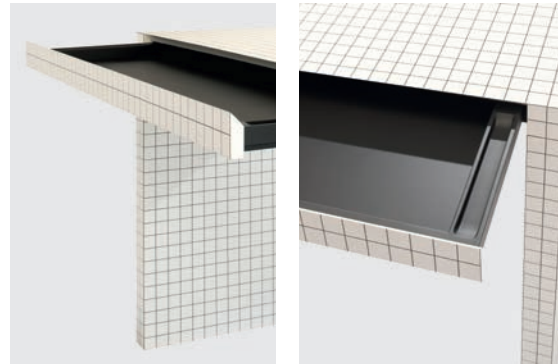
**Tisch/Schreibtisch**  
Gestell aus Sperrholz  
mit weißem Print belegt.  
Digitaldruck mit kariertem  
Muster, Linienabstand 3 cm.

**Mesa/mesa escritorio**  
Estructura de madera  
enchapada aplacada con  
laminado Print, color blanco,  
a impresión digital en  
cuadritos negros de 3 cm.



81

# Quaderna Writing Desk <sup>2750</sup>



Design

Superstudio

1969-1972

## Scrivania

Struttura in legno tamburato placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti con interasse di 3 cm. Cassetto estraibile a scomparsa ricavato nello spessore del piano, vano cassetto in legno verniciato gofrato antigraffio colore nero.

## Desk

Honeycomb core structure coated with white Print laminate, digitally printed with black squares at 3 cm spacing. The top hides a retractable pull-out drawer, with a drawer compartment in black scratch-resistant embossed painted wood.

## Bureau

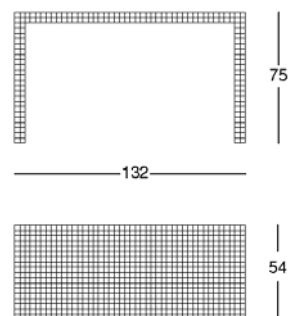
Structure en panneau alvéolaire plaqué en laminé Print, couleur blanche, imprimé en digital à carrés noirs avec entraxe de 3 cm. Tiroir rétractable obtenu dans l'épaisseur du dessus du plateau; compartiment intérieur du tiroir en bois verni gaufré noir résistant aux rayures.

## Schreibtisch

Gestell aus Sperrholz mit weißem Print Laminat belegt. Digitaldruck mit kariertem Muster, Linienabstand 3 cm. Eine einziehbare Schublade befindet sich in dem Dicken der Oberplatte mit Schubladenfach aus schwarz kratzfestem und lackiertem Holz.

## Escritorio

Estructura de madera aplacada con laminado Print, color blanco, a impresión digital en cuadrillos negros de 3 cm. Cajón retráctil obtenido en el grosor de la parte superior; compartimento del cajón en madera pintada en relieve antirasguño, color negro.



# Quaderna Consolle <sup>710</sup>



Design

Superstudio

1969-1972

## Consolle

Struttura in legno tamburato placcato in laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm.

## Console table

Honeycomb core structure coated with white plastic laminate, digitally printed with black squares at 3 cm spacing.

## Console

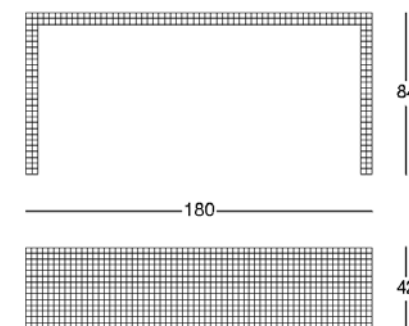
Structure en panneau alvéolaire plaqué en Print, couleur blanche, imprimé en digital à carrés noirs avec entraxe de 3 cm.

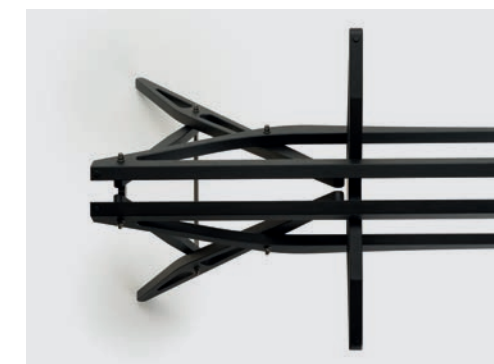
## Wandtisch

Gestell aus Sperrholz mit weißem Print belegt. Digitaldruck mit kariertem Muster, Linienabstand 3 cm.

## Consola

Estructura de madera aplacada con laminado Print, color blanco, a impresión digital en cuadrillos negros de 3 cm.





Design

Carlo Mollino

1948

**Tavolo**

Piano in cristallo trasparente con o senza bordi bisellati, oppure in marmo Emperador, con verniciatura protettiva antimacchia in poliestere trasparente opaco. Struttura in legno massello di rovere naturale o tinto noce Canaletto, oppure tinto arancione o nero; verniciatura con finitura a cera.

**Table**

Clear plate glass top, with or without bevelled edges or in Emperador marble, with stain-resistant protective varnish, in clear matt polyester. Frame in solid natural or orange or black varnished oak, or in Canaletto walnut-dyed oak; wax-finished varnish.

**Table**

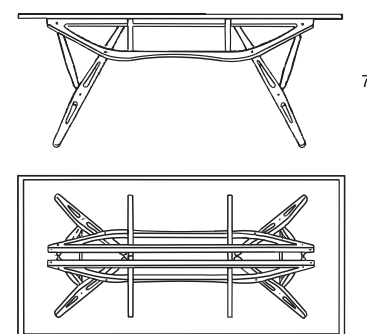
Plateau en verre transparent avec ou sans bords biseautés, ou en marbre Emperador, avec vernis de protection anti-taches en polyester transparent mat. Structure en rouvre naturel massif ou teinté orange ou noir, ou en rouvre teinté noyer Canaletto; vernis finition cirée.

**Tisch**

Tischplatte aus transparentem Kristallglas mit oder ohne schräg-abgeschliffenen Rändern, oder aus Emperador Marmor, mit Fleckenschutz-Lackierung aus klarem mattem Polyester. Gestell aus massiver naturfarbener oder orange- oder schwarz gebeizter Eiche oder aus Nussbaum Canaletto gebeizter Eiche; Lackierung mit Wachs-Endbehandlung.

**Mesa**

Superficie de cristal transparente con o sin borde biselado, o en mármol Emperador, con laca de protección anti mancha en poliéster transparente mate. Estructura de madera maciza de roble natural o teñido naranja o negro o de roble teñido nogal Canaletto; pintura con acabado de cera.



80x160 cm  
 90x180 cm  
 90x200 cm

**Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura**

Rovere naturale/  
 Natural oakwood/  
 Rouvre naturel/  
 Naturfarbene  
 Eiche/Roble  
 natural



Rovere tinto  
 arancione/Orange  
 varnished oak/  
 Rouvre teinté  
 orange/Orange-  
 gebeizte Eiche/  
 Roble teñido  
 naranja



Rovere tinto nero/  
 Black varnished  
 oak/Rouvre teinté  
 noir/Schwarz-  
 gebeizte Eiche/  
 Roble teñido  
 negro



Rovere tinto noce  
 Canaletto/Cana-  
 letto walnut dyed  
 oak/Rouvre teinté  
 noyer Canaletto/  
 Nussbaum Can-  
 aletto gebeizte  
 Eiche/Roble teñido  
 nogal Canaletto



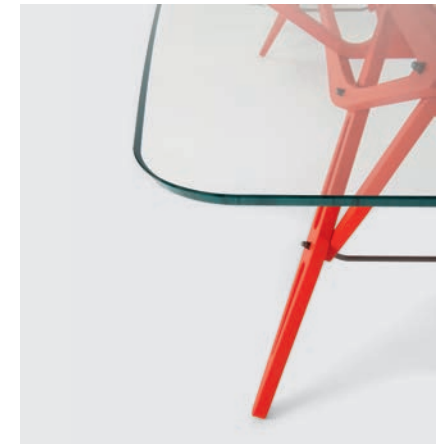
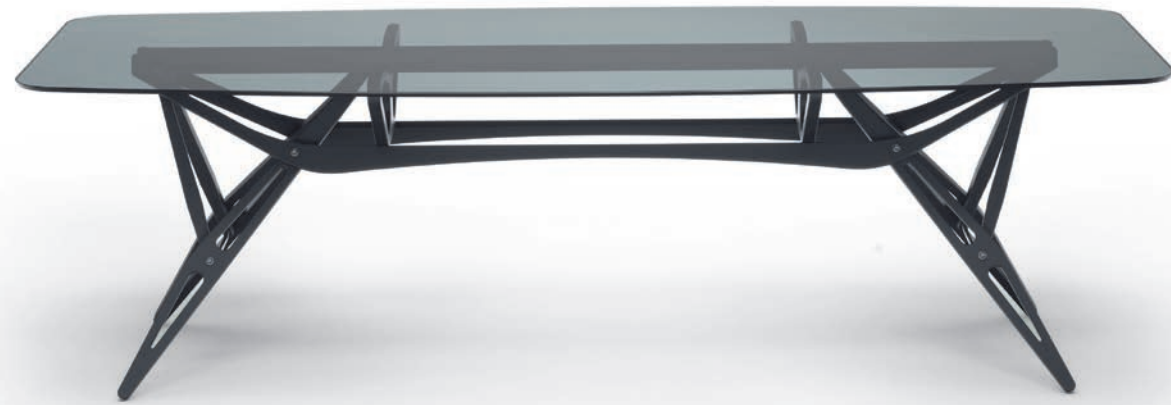
**Piano/Top/Plateau/Platte/Sobre**

Cristallo  
 trasparente/  
 Transparent/  
 plate glass/Verre  
 transparent/  
 Transparentes  
 Kristallglas/Cristal  
 transparente



Marmo  
 Emperador/  
 Emperador  
 marble/Marbre  
 Emperador/  
 Emperador/  
 Marmor/Marmól  
 Emperador





Design

Carlo Mollino

1948

**Tavolo**

Struttura in legno massello di rovere naturale o tinto arancione o nero oppure in legno massello di noce Canaletto colore naturale; verniciatura con finitura a cera. Piano in cristallo extra-chiaro con bordo a taglio inclinato, oppure in cristallo fumè grigio con bordo a taglio inclinato, in abbinamento alla struttura in rovere tinto nero.

**Table**

Frame in solid natural or orange or black varnished oak, or in solid natural Canaletto walnut; wax-finished varnish. Extra clear plate glass top, with inclined cut edges, or smoky grey plate glass top, with inclined cut edges, matching the black oak frame.

**Table**

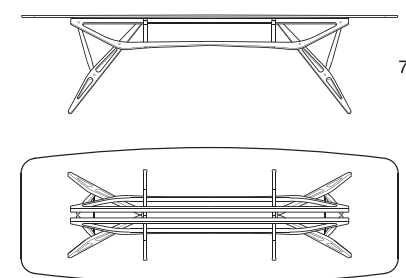
Structure en rouvre naturel massif ou teinté orange ou noir ou en noyer Canaletto massif, couleur naturelle; verni finition cirée. Plateau en verre extra-clair à bord coupé oblique, ou en verre gris fumé à bord coupé oblique, en combinaison avec la structure en rouvre teinté noir.

**Tisch**

Gestell aus massiver naturfarbener oder orange- oder schwarz gebeizter Eiche, oder aus massivem naturfarbenem Nussbaum Canaletto. Lackierung mit Wachs-Endbehandlung. Tischplatte aus extra-klarem Kristallglas, mit geneigten geschnittenen Rändern, oder aus grau rauchfarbenem Kristallglas mit geneigten geschnittenen Rändern, passend zu dem Gestell aus schwarz gebeizter Eiche.

**Mesa**

Estructura de madera maciza de roble natural o teñido naranja o negro o de madera maciza de nogal Canaletto color natural; pintura con acabado de cera. Superficie de cristal extra claro con borde de corte inclinado, o de cristal gris humo con borde de corte inclinado, combinado con la estructura en roble teñido negro.



90x220 cm  
 100x250 cm  
 100x280 cm

**Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura**

Rovere naturale/  
 Natural oakwood/  
 Rouvre naturel/  
 Naturfarbene  
 Eiche/Roble  
 natural



Rovere tinto  
 arancione/Orange  
 varnished oak/  
 Rouvre teinté  
 orange/Orange-  
 gebeizte Eiche/  
 Roble teñido  
 naranja



Rovere tinto nero/  
 Black varnished  
 oak/Rouvre teinté  
 noir/Schwarz-  
 gebeizte Eiche/  
 Roble teñido  
 negro



Noce Canaletto/  
 Canaletto walnut/  
 Noyer Canaletto/  
 Nussbaum  
 Canaletto/Nogal  
 Canaletto



**Piano/Top/Plateau/Platte/Sobre**

Cristallo extra-  
 chiaro/Extra-clear  
 plate glass/Verre  
 extra-clair/Extra-  
 klares Kristallglas/  
 Cristal extra-claro



Cristallo fumé  
 grigio/Smoky  
 grey plate glass/  
 Verre gris fumé/  
 Rauchfarbenes  
 Kristallglas/Cristal  
 gris humo



# Riga–Riga <sup>2691</sup>



Design

Pierre Charpin

2025

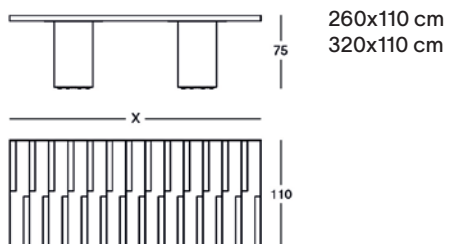
**Tavolo**  
Piano in legno tamburato impiallacciato in frassino laccato poro aperto colore nero o amaranto. Inserti in cristallo retro verniciato colore menta e cielo per la versione nera o avorio e corallo per la versione amaranto. Gambe in multistrati curvato, impiallacciate in frassino laccato poro aperto colore nero o amaranto.

**Table**  
Honeycomb-core wood top, veneered with open-pore lacquered ash in black or amaranth. Back-painted glass inserts in mint and sky colour for the black version or ivory and coral for the amaranth version. Legs in curved plywood, veneered in open-pore lacquered ash in black or amaranth.

**Table**  
Plateau en bois alvéolaire plaqué frêne laqué pore ouvert noir ou amarante. Inserts en verre rétro-peint couleur menthe et ciel pour la version noire, ou ivoire et corail pour la version amarante. Pieds en contreplaqué courbé, plaqué en frêne laqué pore ouvert noir ou amarante.

**Tisch**  
Platte Sperrholz, in schwarz oder Amaranthrot offenporig lackierter Esche furniert. Hinterlackierte Kristallgaseinsätze Mint und himmelblau für die schwarze Version oder Elfenbein und Koralle für die Amaranthrot-Version. Beine aus gebogenem Sperrholz, offenporig lackiert Esche furniert in schwarz oder Amaranthrot.

**Mesa**  
Sobre en madera alveolar chapado en fresno lacado a poro abierto negro o granate. Inserciones de cristal pintadas por detrás en color menta y cielo para la versión negra, o marfil y coral para la versión granate. Patas en contrachapado curvado, chapadas en fresno lacado a poro abierto en negro o granate.



# Tidone <sup>2760</sup>



Design

Calvi Brambilla

2024

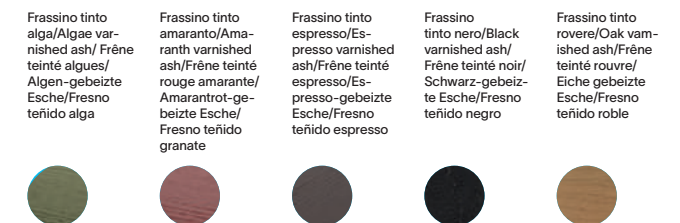
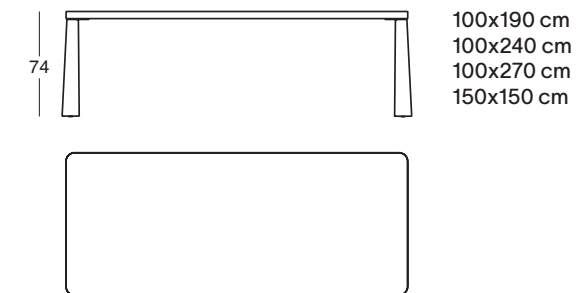
**Tavolo**  
Piano in legno tamburato, con anima in alveolare di alluminio, impiallacciato in frassino tinto poro aperto colore alga, amaranto, espresso o nero, oppure frassino tinto rovere. Gambe in legno massello di frassino tinto negli stessi colori del piano. È data la possibilità di scegliere il posizionamento delle gambe, se a filo del piano oppure leggermente arretrate.

**Table**  
Honeycomb wood top, with aluminium honeycomb core, veneered with open pore stained ash in the colours algae, amaranth, espresso or black or in oak stained ash. Legs made of solid stained ash in the same colours as the top. We offer the possibility to position the legs either flush with the top or slightly back.

**Table**  
Plateau en bois alvéolaire, avec âme en aluminium alvéolaire, plaqué en frêne teinté à pore ouvert dans les couleurs algues, rouge amarante, espresso ou noir ou frêne teinté rouvre. Pieds en frêne massif teinté dans les mêmes couleurs que le plateau. Il est possible de choisir la position des pieds, qu'ils soient au ras du plateau ou légèrement en retrait.

**Tisch**  
Platte aus Sperrholz mit Aluminiumwabenkern, furniert mit offenporig gebeizter Esche in den Farben Algen, Amaranthrot, Espresso oder schwarz oder mit Eiche gebeizter Esche. Beine aus massiver Esche, gebeizt in denselben Farben wie die Platte. Es ist möglich, die Position der Beine zu wählen, ob bündig mit der Platte oder leicht zurückgesetzt.

**Mesa**  
Sobre de madera alveolar, con anima alveolar de aluminio, chapado en fresno teñido a poro abierto en los colores alga, granate, espresso o negro o fresno teñido roble. Patas de fresno macizo teñido en los mismos colores del sobre. Es posible elegir la posición de las patas, a ras de el sobre o ligeramente retrañeadas.





Design

Garcia Cumini

2017

**Tavolo**

Piano in legno placcato in rovere, verniciato colore naturale, con sottopiano verniciato colore grigio, o a poro aperto colore nero, con sottopiano verniciato colore nero, oppure in noce Canaletto, verniciato colore naturale, con sottopiano verniciato colore nero. Gambe in abbinamento rispettivamente in legno massello di rovere verniciato colore naturale, o di rovere verniciato a poro aperto nero, oppure di noce Canaletto, verniciato colore naturale. Piedino regolabile in alluminio verniciato nero.

**Table**

Top available either in natural painted oak veneered wood, with grey painted under-top, or black painted with an open pore, with black painted under-top or in natural painted Canaletto walnut veneered wood, with black painted under-top. Legs are available respectively in natural painted solid oak, or in open pore black painted oak, or in natural painted Canaletto walnut. Black painted aluminium adjustable foot.

**Table**

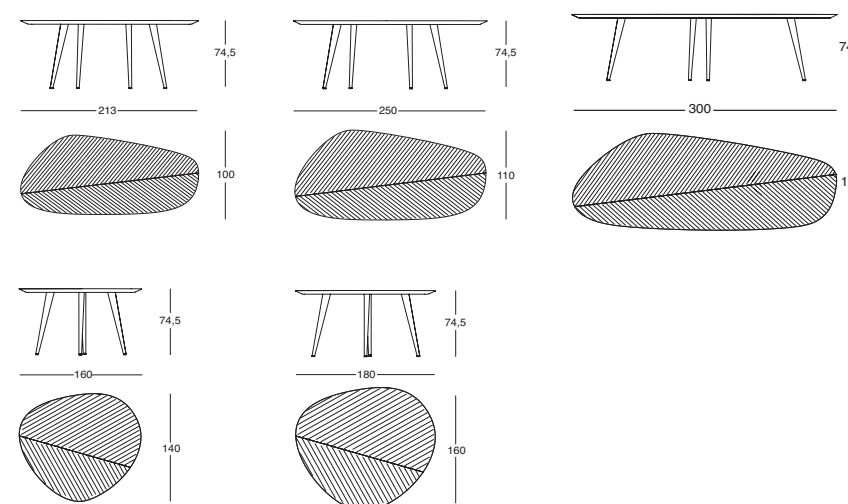
Plateau en bois plaqué dans la finition rouvre, verni couleur naturel, avec un sous-plateau verni gris, ou verni à pore ouvert noir avec sous-plateau verni noir, ou plaqué en noyer Canaletto, verni couleur naturel avec un sous-plateau verni noir. Pieds en combinaison respectivement en bois massif de rouvre, verni couleur naturel, ou en rouvre verni à pore ouvert noir, ou en noyer Canaletto, verni couleur naturel. Petit pied réglable en aluminium verni noir.

**Tisch**

Holzplatte furniert mit naturfarben lackierter Eiche, mit grau lackierter Unterplatte, oder schwarz lasiert mit schwarz lackierter Unterplatte, oder mit naturfarben lackiertem Nussbaum Canaletto, mit schwarz lackierter Unterplatte. Beine aus massiver Eiche, naturfarben lackiert, oder bzw. aus schwarz lasierter Eiche oder bzw. aus Nussbaum Canaletto, naturfarben lackiert. Verstellbarer Fuß aus schwarz lackiertem Aluminium.

**Mesa**

Superficie de madera chapada en roble barnizado natural, con la parte inferior pintada de color gris, o pintado a poro abierto, color negro, con la parte inferior pintada de color negro, o en nogal Canaletto barnizado natural, con la parte inferior pintada de color negro. Patas combinadas respectivamente en madera maciza de roble, barnizado natural, o de roble pintado a poro abierto negro, o de nogal Canaletto barnizado natural. Pie regulable en aluminio pintado negro.



**Piano/Top/Plateau/Platte/Sobre**

Rovere naturale/ Natural oakwood/ Rouvre naturel/ Naturfarbene Eiche/Roble natural	Rovere tinto nero/ Black varnished oak/Rouvre teinté noir/Schwarz- gebeizte Eiche/ Roble teñido negro	Noce Canaletto/ Canaletto walnut/ Noyer Canaletto/ Nussbaum Canaletto/Nogal Canaletto
---	---	--



# Tweed 2319



Design

Garcia Cumini

2017

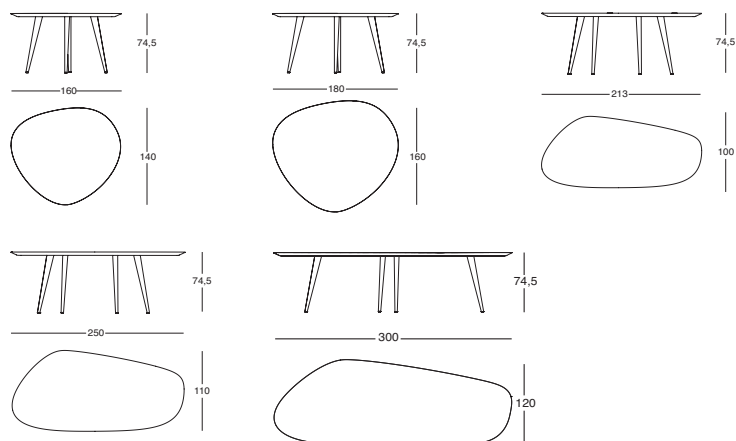
**Tavolo**  
Piano in MDF laccato opaco colore canapa, amaranto, espresso e nero. Gambe in legno laccate nei medesimi colori dei piani. Piedini regolabili in alluminio verniciato nero.

**Table**  
MDF top, matt lacquered in the colours hemp, amaranth, espresso and black. Legs lacquered in the same colours as the top. Black painted aluminium adjustable feet.

**Table**  
Plateau en MDF, verni mat dans les couleurs chanvre, rouge amarante, espresso et noir. Pieds laqués dans les memes couleurs du plateau. Petites pieds réglables en aluminium verni noir.

**Tisch**  
MDF-Platte, matt lackiert in den Farben Hanf, Amaranth, Espresso und schwarz. Beine lackiert in denselben Farben wie die Platte. Verstellbare Füße aus schwarz lackiertem Aluminium.

**Mesa**  
Sobre de MDF, lacado mate en los colores cáñamo, granate, espresso y negro. Patas lacadas en los mismos colores del sobre. Pies regulables en aluminio pintado negro.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura



# Tweed Marble 2318



Design

Garcia Cumini

2023

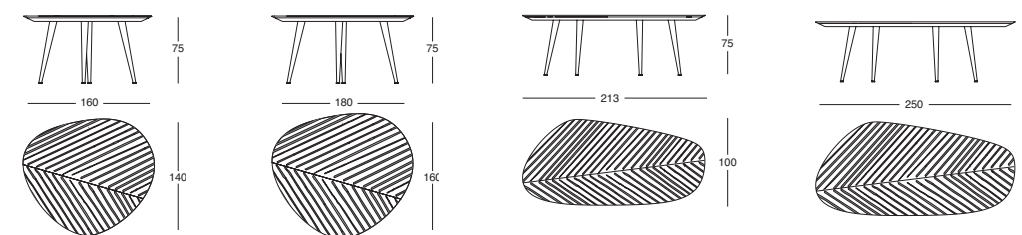
**Tavolo**  
Piano in marmo Striato Olimpico con verniciatura protettiva antimacchia in poliestere trasparente opaca. Sotto piano in MDF laccato colore nero opaco. Gambe in tubolare di acciaio verniciato colore nero opaco.

**Table**  
Top in Striato Olimpico marble with stain resistant protective varnish in clear matt polyester. MDF under-top, lacquered matt black. Legs in matt black painted tubular steel.

**Table**  
Plateau en marbre Striato Olimpico, vernis de protection anti-taches en polyester transparent mat. Sous-plateau en MDF, laqué noir mat. Pieds en tube d'acier verni noir mat.

**Tisch**  
Platte aus Striato Olimpico-Marmor, mit Fleckenschutz Lackierung aus transparentem matten Polyester. Unterplatte aus matt schwarz lackiertem MDF. Beine aus matt schwarz lackiertem Stahlrohr.

**Mesa**  
Sobre de mármol Striato Olimpico, con laca de protección antimancha, en poliéster opaco transparente. Parte inferior de MDF lacado en negro mate. Patas de tubo de acero pintadas en negro mate.





Design

Carlo Mollino

1950

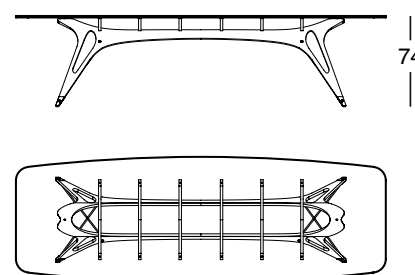
**Tavoli**  
 Piano in cristallo extra-chiaro temperato. Struttura in multistrato placcato rovere con vertebre reggi cristallo in legno massello di rovere colore naturale o tinto nero; verniciatura con finitura a cera. Tiranti e piedini in acciaio nichelsatinato colore nero opaco.

**Table**  
 Extra-clear tempered plate glass top. Frame in oak-veneered plywood with glass support struts in solid oak, either natural or black-stained; finished with a wax coating. Tie rods and feet in matt black nickel-plated steel.

**Table**  
 Plateau en verre trempé extra-clair. Structure en contreplaqué plaqué rouvre avec montants en rouvre massif naturel ou teinté noir; finition vernie à la cire. Tiges et pieds en acier nickelé satiné, couleur noir mat.

**Tisch**  
 Tischplatte aus extra-klarem, gehärtetem Kristallglas. Gestell aus Eichenfurnier-Sperrholz mit Glasstützen aus massiver Eiche, naturfarben oder schwarz gebeizt; Lackierung mit Wachsfinish. Zugstangen und Tischfüße aus mattschwarzem, satinierem und vernickeltem Stahl.

**Mesa**  
 Sobre de cristal templado extra-claro transparente. Estructura de contrachapado chapado en roble con soportes de cristal de roble macizo, en color natural o teñido negro; pintura con acabado de cera. Barras de tracción y patas de acero negro mate, satinado y niquelado.



300x102cm  
 320x102cm

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Rovere naturale/  
 Natural oakwood/  
 Rouvre naturel/  
 Naturfarbene  
 Eiche/Roble  
 natural

Rovere tinto nero/  
 Black varnished  
 oak/Rouvre teinté  
 noir/Schwarz-  
 gebeizte Eiche/  
 Roble teñido  
 negro



# Zavolo Console <sup>792</sup>



Design

Zaven

2024

**Console**

Struttura in MDF, laccatura opaca nei colori talco, cera, canapa, caramello, arancione, amaranth, verde prato, alga, espresso e nero. Prevede il fissaggio a parete.

**Console table**

MDF frame, matt lacquered in the colours talc, wax, hemp, caramel, orange, amaranth, grass green, algae, espresso and black. Must be fastened to wall.

**Console**

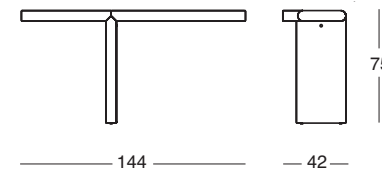
Structure en MDF, laquée mat dans les couleurs talc, cire, chanvre, caramel, orange, rouge amarante, vert pré, algues, espresso et noir. Il prévoit le montage mural.

**Wandtisch**

Gestell aus MDF, matt lackiert in den Farben Talkum, Wachs, Hanf, Karamell, Orange, Amaranthrot, grasgrün, Algen, Espresso und schwarz. Für die Wandmontage vorgesehen.

**Consola**

Estructura de MDF, lacado mate en los colores talco, cera, cáñamo, caramelo, naranja, granate, verde prado, alga, espresso y negro. Debe ser fijada a la pared.



Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





# Beds, Mattresses, Springing

Letti,  
materassi, reti  
Lits, matelas,  
sommiers  
Betten,  
Matratzen,  
Lattenroste  
Camas,  
colchones,  
somieres

184–201

# Grangala <sup>1879</sup>



Design

Gabriele Rosa

2018

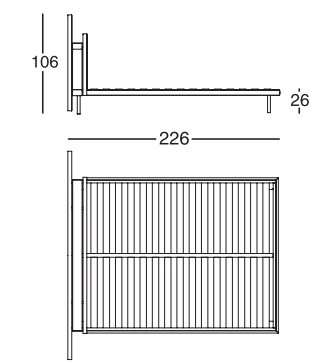
**Letti con rete unica o separata**  
Piedini e mensole in acciaio rivestiti in cuoio pigmentato 90 nel medesimo colore. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera e base in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento, sfilabile, in stoffa o pelle. A richiesta sono disponibili le misure per i materassi da 210 e 220 cm di lunghezza ed è possibile rivestire interamente il retro della testiera nel medesimo tessuto o pelle del letto.

**Beds with single or separate springing**  
Steel feet and shelves covered with cowhide pigmentato 90 in the same colour. Steel frame with suspension on natural bent beech strips. Base and headboard upholstered in polyurethane/heat bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover. Upon request the bed sizes for 210 cm. and 220 cm. long mattresses are available, as well as the headboard can be fully covered with the same fabric or leather of the bed.

**Lits avec sommier single ou séparé**  
Pieds et étagère en acier recouverts en cuir sellier pigmentato 90 dans la même couleur. Structure en acier avec douves en hêtre courbé, verni naturel. Cadre et tête de lit rembourrés en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir. Sur demande, il sont prévus les mesures pour des matelas de 210 cm. et 220 cm de longueur et il est possible de couvrir complètement le dos de la tête de lit avec le même tissu ou cuir que le lit.

**Betten mit einzelner oder getrenntem Lattenrost**  
Stahl-Füße und Stützfläche bezogen mit Kernleder pigmentato 90 in der derselben Farbe. Stahl-Gestell mit gebogenen Buchen-Dauben, naturfarben lackiert. Kopfteil und Unterteil mit Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser gepolstert. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Auf Nachfrage sind die Bett-Maßen für die Matratzen 210 cm und 220 cm lang verfügbar und kann das ganze Kopfteil in dem gleichen Stoff oder Leder des Bettes bezogen werden.

**Camas con somier unico o separado**  
Patas y repisa de acero tapizados de cuero pigmentato 90 del mismo color. Estructura de acero con lamas de haya curvada, barnizado natural. Base y cabezal acolchados de poliuretano/fibra poliéster termounida. Tapizado desenfundable de tejido o de piel. Sobre pedido están disponibles las medidas de la cama para colchones de 210 cm y 220 cm de largo; es posible también tapizar completamente la parte trasera del cabezal con el mismo tejido o piel de la cama.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen/Medidas

- 195x226 cm (140x200 cm)\*
- 221x226 cm (160x200 cm)\*
- 235x226 cm (170x200 cm)\*
- 240x226 cm (180x200 cm)\*

\* Dimensioni del materasso/Mattress sizes/ Dimensions du matelas/ Abmessungen der Matratze/Medidas del colchón



Design

De Pas, D'Urbino, Lomazzi

1983

#### Letto

Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato. Piedini in acciaio nichelsatinato colore naturale o nero che permettono di ottenere diverse altezze del letto. Rivestimento sfilabile, in tessuto o pelle o non sfilabile in cuoio. La versione in cuoio ha le cuciture in filo bianco. A richiesta è disponibile anche la misura per il materasso da 210 cm di lunghezza.

#### Bed

Steel frame with bent beech strips. Steel feet, with natural or black nickel-satin finish that allow different heights of the bed. Removable fabric or leather cover, or non-removable in cowhide. The version in cowhide has the stitching in white thread. Upon request the bed size for 210 cm. long mattress is also available.

#### Lit

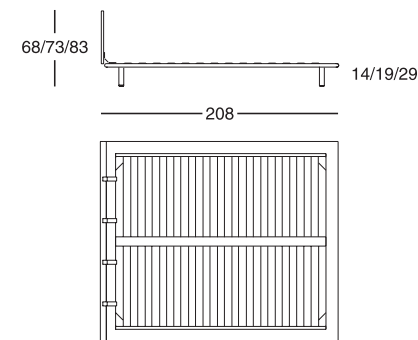
Structure en acier avec douves en hêtre courbé. Pieds en acier nickel satiné, dans les couleurs naturel ou noir que permettent d'obtenir différentes hauteurs du lit. Revêtement déhoussable, en tissu ou cuir ou non déhoussable en cuir sellier. La version en cuir sellier a les coutures en fil blanc. Sur demande, il est prévu aussi la mesure pour un matelas de 210 cm de longueur.

#### Bett

Stahlgestell mit Lattenrost aus gebogenen Buchen-Dauben. Füße aus Stahl mit naturfarben- oder schwarz- vernickeltem und mattiertem Finish, die verschiedene Betthöhen erlauben. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder oder nicht abziehbare aus Kernleder. Die Nähte der Kernlederausführung sind weiß. Auf Nachfrage ist die Bett- Maße für die Matratze 210 cm lang auch verfügbar.

#### Cama

Estructura de acero con lamas de haya curvadas. Pies de acero niquelado mate en los acabados natural o negro que permiten diferentes alturas de la cama. Tapizado de tejido o de piel, desenfundable, o de cuero, fijo. La versión en cuero tiene las costuras en hilo blanco. Sobre pedido está también disponible la medida de la cama para el colchón de 210 cm de largo.



#### Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen/Medidas

93x208 cm (90x200 cm)\*  
143x208 cm (140x200 cm)\*  
163x208 cm (160x200 cm)\*  
183x208 cm (180x200 cm)\*  
203x208 cm (200x200 cm)\*

\* Dimensioni del materasso/Mattress sizes/ Dimensions du matelas/ Abmessungen der Matratze/Medidas del colchón

Piedini/Feet/Pieds/Füße/Patas





Design

Simone Bonanni

2026

**Letto**

Gambe in legno massello di frassino tinto rovere o tinto moka o laccato poro aperto nei colori talco, amaranto e nero. Barra reggi testiera posteriore in acciaio verniciata colore nero opaco. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato, verniciato naturale. Imbottitura testiera a quote differenziate di poliuretano CIRCULARREFOAM® composto da una percentuale di polioli riciclati/fibra in PET con una percentuale di riciclato post-consumo. Rivestimento sfilabile in stoffa o in pelle.

**Bed**

Legs in solid oak - or mocha varnished ash, or open-pore lacquered in talc, amaranth and black. Rear backrest support bar in matt black painted steel. Steel frame with suspension in natural varnished bent beech strips. Headboard padding in CIRCULARREFOAM® polyurethane of varying densities composed of a percentage of recycled polyols/PET fibre including a percentage of post-consumer recycled material. Removable external cover in fabric or leather.

**Lit**

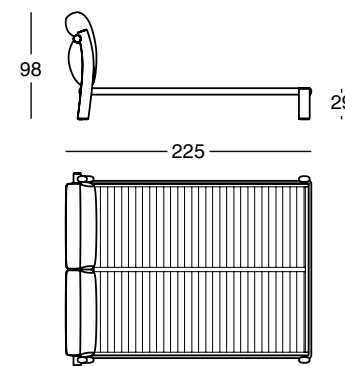
Pieds en frêne massif teinté rouvre ou moka, ou laqués à pores ouverts dans les couleurs talc, rouge amarante et noir. Barre de soutien arrière du dossier en acier verni noir mat. Structure en acier avec douves en hêtre courbé, verni naturel. Rembourrage de la tête de lit en polyuréthane CIRCULARREFOAM® à densités variables, composé d'un pourcentage de polyols recyclés/fibres de PET, dont une partie provient de matériaux recyclés post-consommation. Revêtement extérieur déhoussable en tissu.

**Bett**

Beine aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder Mokka oder offenporig lackiert in den Farben Talkum, Amarantröt und Schwarz. Hintere Rückenlehnenstütze aus mattschwarz lackiertem Stahl. Stahlgestell mit Lattenrost aus gebogenen Buchendauben, naturfarben. Polsterung vom Kopfteil aus CIRCULARREFOAM®-Polyurethan mit unterschiedlichen Dichten, das einen Anteil an recycelten Polyölen und PET-Fasern enthält, darunter auch ein Anteil an Post-Consumer-Recyclingmaterial. Abnehmbarer Außenbezug aus Stoff oder Leder.

**Cama**

atas de madera maciza de fresno teñida en roble o moka, o lacada con poro abierto en los colores talco, granate y negro. Barra de soporte trasera del respaldo en acero pintado en negro mate. Estructura de acero con somier con lamas de haya curvadas, de color natural. Cabezal acolchado con densidades diferenciadas de poliuretano CIRCULARREFOAM®, compuesto por un porcentaje de polioles reciclados/fibra de PET con un porcentaje de material reciclado postconsumo. Tapizado exterior desenfundable de tejido o piel.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen/Medidas

- 185x225cm (160x200 cm)\*
- 195x225cm (170x200 cm)\*
- 205x225cm (180x200 cm)\*
- 225x225cm (200x200 cm)\*

\* Dimensioni del materasso/Mattress sizes/ Dimensions du matelas/ Abmessungen der Matratze/Medidas del colchón

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Emaf Progetti

2010

#### Letti

Struttura smontabile in acciaio verniciato, colore talco o nero. Molleggio in doghe di faggio curvato con regolatori di rigidità. La versione 1707 è dotata di cuscini testiera in piuma d'oca – materiale 100% vergine con inserto in poliuretano. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle (solo per il mod. 1707). A richiesta è disponibile anche la misura per il materasso da 210 cm di lunghezza.

#### Beds

Demountable steel frame painted in the shade of talc or black. Springing in bent beech strips, with stiffness adjusters. Version 1707 has headboard cushions with goose down – 100% pure material, with polyurethane insert. Removable fabric or leather cover (only for model 1707). Upon request the bed size for 210 cm. long mattress is also available.

#### Lits

Structure démontable en acier laqué, talc ou noire. Suspension en douves de hêtre courbé, avec régulateurs de rigidité. Dans la version 1707, les coussins à la tête du lit sont en plumes d'oie – matériau 100 % vierge, avec insert en polyuréthane. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir (seulement pour le modèle 1707). Sur demande, il est prévu aussi la mesure pour un matelas de 210 cm de longueur.

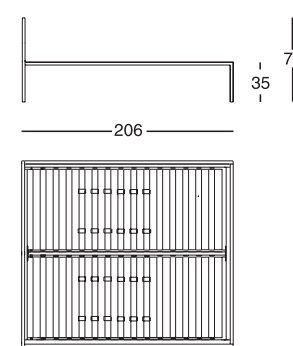
#### Betten

Zerlegbares Gestell aus Talkum- oder schwarz lackiertem Stahl. Lattenrost aus gebogenen Buchen-Dauben, in der Nachgiebigkeit regulierbar. Bei der Ausführung 1707 sind die Kissen des Kopfteils mit 100% reinen Gänsedaunen gefüllt, mit Einlage aus Polyurethan. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder (nur fürs Modell 1707). Auf Nachfrage ist die Bett-Maße für die Matratze 210 cm lang auch verfügbar.

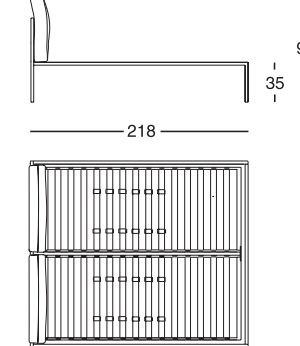
#### Camas

Estructura desmontable de acero barnizado, color talco o negro. Somier con lamas de haya curvadas, con reguladores de rigidez. La versión 1707 está dotada de cojines de cabezal en plumón de ganso – material 100% virgen con inserción de poliuretano. Tapizado desenfundable en tejido o piel (solo por el modelo 1707). Sobre pedido está también disponible la medida de la cama para el colchón de 210 cm de largo.

1706



1707



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen/Medidas

Mod. 1706	Mod. 1707
96x206 cm (90x200 cm)*	96x218 cm (90x200 cm)*
146x206 cm (140x200 cm)*	146x218 cm (140x200 cm)*
166x206 cm (160x200 cm)*	166x218 cm (160x200 cm)*
186x206 cm (180x200 cm)*	186x218 cm (180x200 cm)*
206x206 cm (200x200 cm)*	206x218 cm (200x200 cm)*

\* Dimensioni del materasso/Mattress sizes/Dimensions du matelas/Abmessungen der Matratze/Medidas del colchón

Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura





Design

Spalvieri & Del Ciotto

2020

**Letti con rete unica o separata**

Struttura testiera in rovere naturale o verniciato a poro aperto colore nero. Imbottitura in poliuretano/ fibra poliestere termolegata. Piedi anteriori e asta superiore testiera in acciaio verniciato colore nero opaco. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle. Struttura base in acciaio con doghe in faggio curvato verniciato naturale. A richiesta è disponibile anche la misura per il materasso da 210 cm di lunghezza.

**Beds with single or separate springing**

Headboard frame in natural or in black open pore painted oak. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Front feet and headboard upper rod in matt black varnished steel. Removable fabric or leather cover. Steel base with natural bent beech strips. Upon request the bed size for 210 cm long mattress.

**Lits avec sommier single ou séparé**

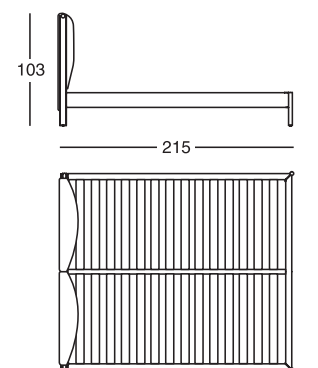
Structure tête et pied du lit en rovere naturel ou verni à pore ouvert, dans la couleur noire. Rembourrage en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Pieds avant et tête de lit supérieure en acier peint en noir mat. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir. Structure en acier avec douves en hêtre courbé verni naturel. Sur demande il est possible de commander le lit pour le matelas en longueur de 210 cm.

**Betten mit einzelner oder getrenntem Lattenrost**

Kopfteil aus naturfarbener oder schwarz lasierter Eiche. Polsterung aus Polyurethan/ wärmegebundener Polyesterfaser. Vordere Füße und obere Stange des Kopfteils aus mattem schwarz lackiertem Stahl. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Unterteil-Gestell aus Stahl mit Lattenrost aus gebogenen Buchen-Dauben, naturfarben lackiert. Auf Nachfrage sind die Bett-Maße für die Matratze 210 cm lang verfügbar.

**Cama con somier unico o separado**

Estructura cabezal y pies en roble natural o lacado a poro abierto color negro. Acolchado de poliuretano/ fibra de poliéster termounida. Patas anteriores y varilla superior del cabezal en acero pintado color negro mate. Tapizado desenfundable de tejido o piel. Estructura de acero con lamas de haya curvada, barnizado natural. Sobre pedido la cama puede realizarse para alojar un colchón de 210 cm de largo.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen/Medidas

173x215 cm (160x200)\*  
183x215 cm (170x200)\*  
193x215 cm (180x200)\*

\* Dimensioni del materasso/Mattress sizes/ Dimensions du matelas/ Abmessungen der Matratze/Medidas del colchón

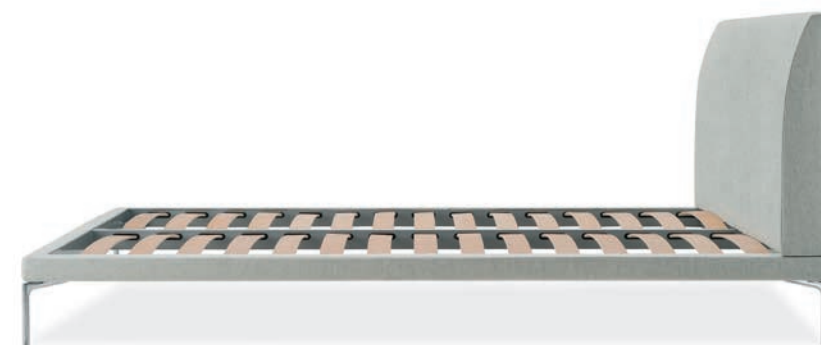
Struttura/Frame/Structure/Gestell/Estructura

Rovere naturale/Natural oakwood/  
Rouvre naturel/Naturfarbene Eiche/  
Roble natural



Rovere tinto nero/Black varnished oak/  
Rouvre teinté noir/Schwarz-gebeizte  
Eiche/Roble teñido negro





Design

Damian Williamson

2011

**Letti con rete unica o separata**

Piedini in lega di alluminio lucidato o nichelsatinato colore naturale o nero, oppure verniciato nero. Struttura in acciaio con doghe in faggio curvato. Imbottitura testiera in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle. A richiesta sono disponibili anche le misure per i materassi da 210 e 220 cm di lunghezza.

**Beds with single or separate springing**

Polished or black painted aluminium alloy feet, or with natural or black nickel-satin finish. Steel frame with suspension in bent beech strips. Headboard upholstered with polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable fabric or leather cover. Upon request the bed sizes for 210 cm. and 220 cm. long mattresses are also available.

**Lits avec sommier single ou séparé**

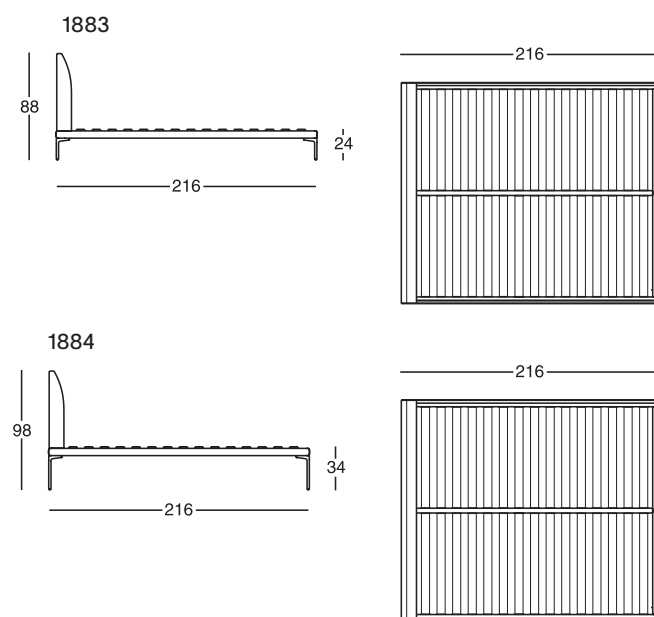
Pieds en alliage d'aluminium poli ou nickel satiné, dans les couleurs naturel ou noir, ou verni noir. Structure en acier avec douves en hêtre courbé. Rembourrage de la tête de lit en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir. Sur demande, ils sont prévus aussi les mesures pour des matelas de 210 cm. ou 220 cm. de longueur.

**Betten mit einzelner oder getrenntem Lattenrost**

Füße aus polierter oder schwarz-lackierter Aluminiumlegierung oder mit naturfarben- oder schwarz-vernicheltem und mattiertem Finish. Stahlgestell mit gebogenen Buchen-Dauben. Kopfteilpolsterung aus Polyurethan/ wärmegebundener Polyesterfaser. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Auf Nachfrage sind die Bett-Maßen für die Matratzen 210 cm und 220 cm lang auch verfügbar.

**Cama con somier unico o separado**

Pies de aleación de aluminio pulido o niquelado mate en los acabados natural o negro, o pintado negro. Estructura de acero con lamas de haya curvada. Cabezal acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida. Tapizado desenfundable, de tejido o de piel. Sobre pedido están tambien disponibles las medidas de la cama para colchones de 210 cm y 220 cm de largo.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen/Medidas

166x216 cm (160x200 cm)\*  
176x216 cm (170x200 cm)\*  
186x216 cm (180x200 cm)\*  
206x216 cm (200x200 cm)\*

\* Dimensioni del materasso/Mattress sizes/  
Dimensions du matelas/Abmessungen  
der Matratze/Medidas del colchón

1883  
piedino h. 17,5 cm  
foot h. 17,5 cm  
pied h. 17,5 cm  
Fuß h. 17,5 cm  
pie h. 17,5 cm

1884  
piedino h. 27,5 cm  
foot h. 27,5 cm  
pied h. 27,5 cm  
Fuß h. 27,5 cm  
pie h. 27,5 cm

Piedini/Feet/Pieds/Füße/Patas



# Talamo Box <sup>1840</sup>



Design

Damian Williamson

2011

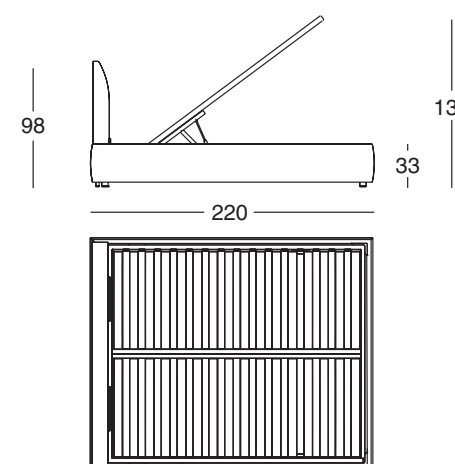
**Letto con vano contenitore**  
Struttura rete in acciaio verniciato colore alluminio. Molleggio in doghe di faggio curvato, colore naturale. Imbottitura testiera in poliuretano schiumato autoestingente/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile in stoffa o pelle. Il letto, all'interno della base, è dotato di un vano contenitore, al quale si accede alzando la rete tramite un meccanismo.

**Bed with container unit**  
Aluminium varnished steel springing frame. Suspension in natural bent beech strips. Upholstered headboard in self-extinguishing polyurethane foam/heat-bound polyester fibre. Removable cover in fabric or leather. The bed fitted inside the base, is furnished with a container unit accessed by lifting the springing with a special device.

**Lit avec élément de rangement**  
Sommier en acier verni, couleur aluminium. Suspensions en douves de hêtre courbé, couleur naturelle. Tête de lit rembourré en mousse de polyuréthane autoextinguible/fibre polyester liée à chaud. Revêtement déhoussable en tissu ou en cuir. Le lit, à l'intérieur du cadre, est doté d'un élément de rangement auquel l'on accède en levant le sommier à l'aide d'un mécanisme.

**Bett mit Stauraum**  
Bettkasten aus alufarben lackiertem Stahl. Lattenrost aus gebogenen Buchen-Dauben, naturfarben. Kopfteil mit selbstlöschendem Polyurethanschaum/wärmegebundener Polyesterfaser gepolstert. Abnehmbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Das Bett hat im Bettrahmen einen integrierten Stauraum, der über einen Mechanismus zum Anheben der Bettkasten zugänglich wird.

**Cama con base contenedora**  
Estructura somier de acero pintado color aluminio. Suspensión con lamas de haya curvadas, de color natural. Cabezal acolchado de espuma de poliuretano autoextintivo/fibra poliéster termounida. Tapizado desenfundable de tejido o de piel. La cama está provista de una base contenedora a la cual se accede alzando el somier por medio de un mecanismo.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen/Medidas

172x220 cm (160x200 cm)\*  
182x220 cm (170x200 cm)\*  
192x220 cm (180x200 cm)\*

\* Dimensioni del materasso/Mattress sizes/ Dimensions du matelas/ Abmessungen der Matratze/Medidas del colchón

# Za:Za Bed <sup>1750</sup>



# Za:Za Bed <sup>1751</sup>



Design

Zaven

2024

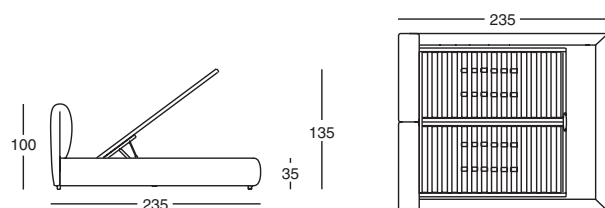
**Letto con vano contenitore.** Testiera e base in MDF con imbottitura in fibra PET riciclato. Struttura rete in acciaio verniciato colore alluminio. Molleggio in doghe di faggio curvato, verniciato naturale. Rivestimento interno in tessuto di poliestere/cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa. Il letto, all'interno della base, è dotato di un vano contenitore, al quale si accede alzando la rete tramite un meccanismo.

**Bed with container unit.** Headboard and base in MDF with padding in recycled PET fibre. Aluminum varnished steel springing frame. Suspension in natural bent beech strips. Internal upholstery in polyester/cotton fabric. Removable external fabric cover. The bed, fitted inside the base, is equipped with a container unit accessed by lifting the springing with a special device.

**Lit avec élément de rangement** Tête de lit et base en MDF avec rembourrage en fibre PET recyclée. Sommier en acier verni couleur aluminium. Suspension en douves de hêtre courbé, couleur naturelle. Revêtement intérieur en tissu polyester/coton. Revêtement extérieur déhoussable en tissu. Le lit, à l'intérieur du cadre, est équipé d'un élément de rangement auquel l'on accède en levant le sommier à l'aide d'un mécanisme.

**Bett mit Stauraum** Kopfteil und Unterteil aus MDF mit Polsterung aus recycelter PET-Faser. Bettkasten aus alufarben lackiertem Stahl. Lattenrost aus gebogenen Buchen-Dauben, naturfarben. Innenbezug aus Polyester/Baumwollgewebe. Abnehmbarer Bezug aus Stoff. Das Bett hat im Bettrahmen einen integrierten Stauraum, der über einen Mechanismus zugänglich wird.

**Cama con base contenidora** Cabezal y base de MDF acolchados en fibra PET reciclado. Estructura somier de acero pintado color aluminio. Suspensión con lamas de haya curvadas, de color natural. Tapizado interior de tejido de poliéster/algodón. Tapizado exterior desenfundable de tejido. La cama está provista con los soportes angulares regulables en altura en las que se pueden colocar el somier por medio de un mecanismo.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen/Medidas

195x235 cm (160x200 cm)\*  
205x235 cm (170x200 cm)\*  
215x235 cm (180x200 cm)\*

\* Dimensioni del materasso/Mattress sizes/ Dimensions du matelas/Abmessungen der Matratze/ Medidas del colchón

Design

Zaven

2024

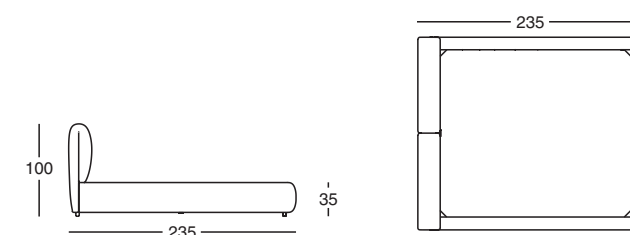
**Letto** Testiera e base in MDF con imbottitura in fibra PET riciclato. Rivestimento interno in tessuto di poliestere/cotone. Rivestimento esterno sfilabile in stoffa. Il letto è dotato di angolari regolabili in altezza su cui appoggiano le reti di supporto al materasso, fornite a parte.

**Bed** Headboard and base in MDF with padding in recycled PET fibre. Internal upholstery in polyester/cotton fabric. Removable external fabric cover. The bed is equipped with height-adjustable corner supports on which the separately supplied springing can be placed.

**Lit** Tête de lit et base en MDF avec rembourrage en fibre PET recyclée. Revêtement intérieur en tissu polyester/coton. Revêtement extérieur déhoussable en tissu. Le lit est fourni avec des supports angulaires réglables en hauteur qui permettent l'introduction du sommier sur lesquels reposent les sommiers fournis séparément.

**Bett** Kopfteil und Unterteil aus MDF mit Polsterung aus recycelter PET-Faser. Innenbezug aus Polyester/Baumwollgewebe. Abnehmbarer Bezug aus Stoff. Das Bett ist mit höhenverstellbaren Winkelhalterungen ausgestattet, auf die, die separat gelieferten Bettroste aufgesetzt werden können.

**Cama** Cabezal y base de MDF acolchados en fibra PET reciclado. Tapizado interior de tejido de poliéster/algodón. Tapizado exterior desenfundable de tejido. La cama está provista con los soportes angulares regulables en altura en las que se pueden colocar el somier suministrado por separado.



Dimensioni/Sizes/Dimensions/Abmessungen/Medidas

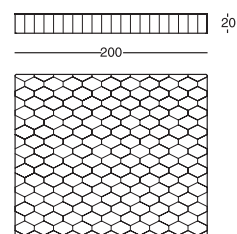
195x235 cm (160x200 cm)\*  
205x235 cm (170x200 cm)\*  
215x235 cm (180x200 cm)\*

\* Dimensioni del materasso/Mattress sizes/ Dimensions du matelas/Abmessungen der Matratze/ Medidas del colchón

# Confortevole 1890/1891

Materasso a molle insacchettate con automodellante/Pocket sprung mattress with memory foam/Matelas à ressorts ensachés avec auto-moulant/Selbstmodellierende Matratze mit Taschenfedern/Colchón de muelles ensacados con auto-amoldante

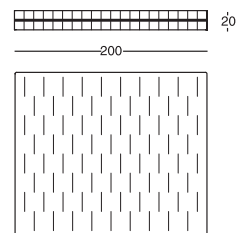
Dimensioni/ Sizes/ Dimensions/ Abmessungen/ Medidas	100x200 cm 140x200 cm 160x200 cm 170x200 cm 180x200 cm 200x200 cm
80x200 cm 85x200 cm 90x200 cm	1890 - h 20 cm 1891 - h 30 cm



# Formaplus 1889

Materasso automodellante/Memory foam mattress/Matelas auto-moulant/Selbstmodellierende Matratze/Colchón auto-amoldante

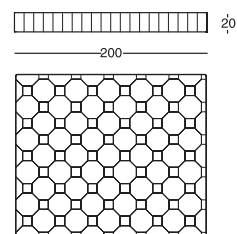
Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Medidas	80x200 cm 85x200 cm 90x200 cm 100x200 cm 140x200 cm 160x200 cm 170x200 cm 180x200 cm 200x200 cm
---	---



# Mollaplus 1887

Materasso a molle insacchettate/Pocket sprung mattress/Matelas à ressorts ensachés/Matratze mit Taschenfedern/Colchón de muelles ensacados

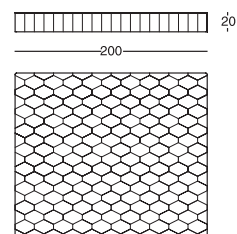
Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Medidas	80x200 cm 85x200 cm 90x200 cm 100x200 cm 140x200 cm 160x200 cm 170x200 cm 180x200 cm 200x200 cm
---	---



# Molleggio 1886

Materasso a molle/Spring mattress/Matelas à ressorts/Matratze mit Stahlfedern/Colchón de muelles

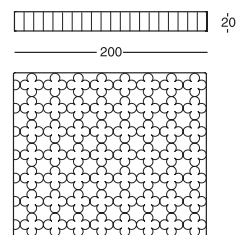
Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Medidas	90x200 cm 140x200 cm 160x200 cm 170x200 cm 180x200 cm 200x200 cm
---	---



# Natura 1893

Materasso in lattice/Latex mattress/Matelas en latex/Latex-Matratze/Colchón de látex

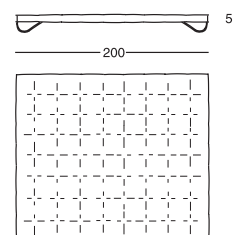
Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Medidas	80x200 cm 85x200 cm 90x200 cm 100x200 cm 140x200 cm 160x200 cm 170x200 cm 180x200 cm 200x200 cm
---	---



# Topper 1898

Materassino aggiuntivo per materassi/Mattress topper/Petit matelas d'appoint pour matelas/Matratzenauflage für normale Matratzen/Colchonillo adicional para colchones

Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Medidas	80x200 cm 85x200 cm 90x200 cm 100x200 cm 140x200 cm 160x200 cm 170x200 cm 180x200 cm 200x200 cm
---	---



# Pisolo 1896

Guanciale in Hollofil/ Hollofil pillow/ Oreiller en Hollofil/ Hollofil Kissen/ Almohada de Hollofil

Guanciale in piuma/ Feather pillow/ Oreiller en plume/ Daunenkissen/ Almohada de piuma

Guanciale automodellante cervicale/Wave-shaped memory foam pillow/Oreiller auto-moulante à deux ondes/Selbstmodellierendes Kissen mit zwei Erhebungen/ Almohada auto-amoldante con doble ola

Guanciale in lattice cervicale/Wave-shaped latex pillow/Oreiller en latex à deux ondes/Kissen aus Latex mit zwei Erhebungen/ Almohada de látex con doble ola

In fibra Hollofil, in piuma d'oca e lana : 50x80 cm.  
In lattice: 45x65 cm.  
In automodellante: 42x72 cm.



# Reti letto 1752/1753/1754

## Reti amovibili

Codice 1752 versione fissa, telaio portante in multistrato di faggio, molleggio in doghe di faggio curvato, colore naturale inserite in giunti basculanti di lattice. Codice 1753 versione fissa, telaio portante in multistrato di faggio, molleggio in doghe di faggio curvato con carta protettiva anti-umidità, inserite in giunti realizzati in tecnopolimero, zona lombare modulabile con cursori di rigidità. Codice 1754 versione regolabile, doppio telaio portante in multistrato di faggio, molleggio in doghe di faggio curvato con carta protettiva anti-umidità, inserite in giunti realizzati in tecnopolimero, zona lombare modulabile con cursori di rigidità. L'inclinazione dei gruppi di doghe in corrispondenza delle testiere e delle pediere sono regolabili, indipendentemente, mediante movimento a comando manuale.

**Removable slatted bases.**  
Code 1752: fixed version, supporting frame in beech plywood, natural colour, suspension in natural curved beech slats, inserted in latex tilting joints. Code 1753: fixed version, supporting frame in beech plywood, suspension in curved beech slats with moisture-proof protective paper, inserted in technopolymer joints, adjustable lumbar zone with rigidity sliders. Code 1754 adjustable version: double supporting frame in beech plywood, suspension in curved beech slats with moisture-proof protective paper, inserted in technopolymer joints, adjustable lumbar zone with rigidity sliders. The inclination of the slats in correspondence of the headboard and footboard are adjustable, independently, by means of a manually controlled movement.

## Sommieri amovibili.

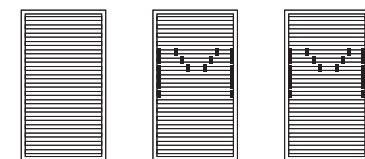
Code 1752: version fixe, cadre de support en contreplaqué de hêtre, suspension en lattes de hêtre courbé, couleur naturelle, insérées dans des joints basculantes en latex. Code 1753: version fixe, cadre de support en contreplaqué de hêtre, suspension en lattes de hêtre courbé, avec papier de protection anti-humidité, insérées dans des joints en technopolymère, zone lombaire réglable avec des curseurs de rigidité. Code 1754 version réglable: double cadre de support en contreplaqué de hêtre, suspension en lattes de hêtre courbé avec papier de protection anti-humidité, insérées dans des joints en technopolymère, zone lombaire réglable avec des curseurs de rigidité. L'inclinaison des lattes au niveau de la tête et du pied de lit peut être réglée indépendamment au moyen d'un mouvement à commande manuelle.

## Abnehmbare Lattenroste.

Kode-Nr. 1752: feste Version, Tragrahmen aus Buchenspertholz, Federung aus gebogenen Buchenholzlaten, naturfarben, in Latex-Gelenke eingefügt. Kode-Nr. 1753: feste Version, Tragrahmen aus Buchenspertholz, Federung aus gebogenen Buchenholzlaten mit Feuchtigkeitsschutzpapier, in Technopolymer-Gelenke eingefügt. Lendenwirbelbereich modulierbar mit Steifigkeitsschiebern. Kode-Nr. 1754: verstellbare Version, doppelter Tragrahmen aus Buchenspertholz, Federung aus gebogenen Buchenholzlaten mit Feuchtigkeitsschutzpapier, in Technopolymer-Gelenke eingefügt. Lendenwirbelbereich modulierbar mit Steifigkeitsschiebern. Die Neigung der Lattengruppen beim Kopf- und Fußteilen kann unabhängig voneinander durch eine manuelle gesteuerte Bewegung eingestellt werden.

## Somieres desmontables.

Código 1752 versión fija, marco portante de madera contrachapada de haya, somier con lamas de haya curvadas, color natural, insertadas en juntas basculantes de látex. Código 1753 versión fija, marco portante de madera contrachapada de haya, somier con lamas de haya curvadas con papel protector de la humedad, insertadas en juntas de tecnopolímero, zona lumbar regulable con deslizadores de rigidez. Código 1754 versión regulable, doble marco portante de madera contrachapada de haya, somier con lamas de haya curvadas con papel protector de la humedad, insertadas en juntas de tecnopolímero, zona lumbar regulable con deslizadores de rigidez. La inclinación de los grupos de lamas en los cabezal y pieceros puede ajustarse independientemente mediante un movimiento controlado manualmente.



80x200 cm  
85x200 cm  
90x200 cm

# Lenzuola 1799

## Lenzuola

La parure estiva include un lenzuolo sotto, un lenzuolo sopra e due federe per guanciali. La parure invernale include un lenzuolo sotto, un copripiumino e due federe per guanciali. Le parure sono realizzate in Percalle di cotone con cuciture tono su tono nei colori della cartella.

## Sheets

The summer set includes a fitted sheet, a top sheet and two pillowcases. The winter set includes a fitted sheet, a duvet cover and two pillowcases. The sets are made of percale cotton with tone-on-tone stitching in the colours of the sample card.

## Drap

La parure d'été comprend un drap-housse, un drap de dessus et deux taies d'oreiller. La parure d'hiver comprend un drap-housse, une housse de couette et deux taies d'oreiller. Les parures sont en percale de coton avec des coutures ton sur ton dans les couleurs de la fiche.

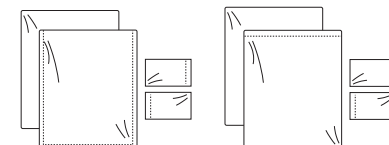
## Laken

Das Sommer-Set besteht aus einem Spannbettlaken, einem Oberlaken und zwei Kissenbezüge. Das Winter-Set besteht aus einem Spannbettlaken, einem Bettbezug und zwei Kissenbezüge. Die Sets sind aus Baumwolle Perkal mit Ton-in-Ton-Nähten, in den Farben der Musterkarte.

## Sábanas

El juego de verano incluye una sábana bajera, una sábana encimera y las dos fundas de almohada. El juego de invierno incluye una sábana bajera, una funda nórdica y las dos fundas de almohada. Los juegos son de percal de algodón con pespunte sobre tono en los colores del muestrario.

170x200 cm  
190x200 cm  
200x200 cm





# Furnishing accessories

Complementi  
d'arredo  
Compléments  
d'ameublement  
Wohnaccessoires  
Complementos  
de decoracion

204–233

# Albero <sup>400</sup>



Design

Achille Castiglioni

1983

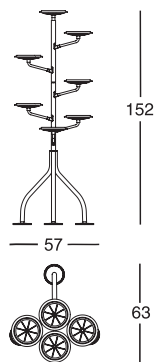
**Portavasi con piani rotanti**  
Struttura in acciaio verniciato nei colori talco, amaranto, verde prato o nero. Piattelli portavasi in poliammide, colore nero. Piedini in polipropilene colore nero.

**Rotating flowerpot stand**  
Painted steel frame in the shades talc, amaranth, grass green or black. Pot-holder dishes in black polyamide. Black polypropylene feet.

**Jardinière à plateau tournant**  
Structure en acier verni dans les couleurs talc, rouge amarante, vert pré ou noir. Petits plats en polyamide, couleur noire. Pieds en polypropylène noir.

**Blumenständer mit drehbaren Ablagen**  
Gestell aus lackiertem Stahl, in den Farben Talkum, amarantröt, grasgrün oder schwarz. Polyamid-Untersetzer, schwarzfarben. Füße aus schwarzem Polypropylen.

**Macetas con patas giratorias**  
Estructura en acero pintado en los colores talco, granate, verde prado o negro. Platinillos porta-macetas en poliamida color negro. Patas en polipropileno negro.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



# Allunaggio <sup>230</sup>



Design

Achille e Pier Giacomo Castiglioni 1965

IN/OUT

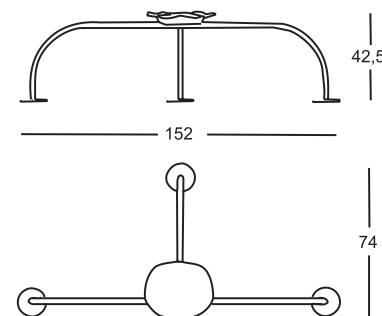
**Sedile per esterni**  
Gambe in acciaio, sedile in lega di alluminio, verniciati colore verde prato. Piedini in polietilene, colore naturale.

**Outdoor stool**  
Steel legs, aluminium alloy seat painted grass green. Natural polyethylene feet.

**Siège pour extérieurs**  
Pieds en acier, siège en alliage d'aluminium, vernis vert pré. Pieds en polyéthylène, couleur naturelle.

**Stuhl fürs Freie**  
Beine aus Stahl, Sitz aus Aluminiumlegierung, grasgrün lackiert. Fußenden aus naturfarbenem Polyäthylen.

**Taburete para exteriores**  
Patas de acero, asiento de aleación de aluminio, pintados de color verde prado. Pies de polietileno de color natural.



# Ara Fenice <sup>9560</sup>



Design

Piero Bottoni

1951

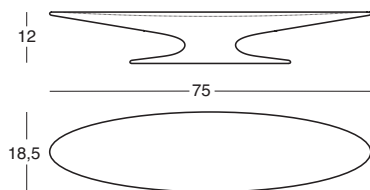
**Alzata**  
Alzata realizzata in cemento e inerti, colore grigio.

**Centerpiece**  
Centerpiece made of cement and aggregates, colour grey.

**Centre table**  
Centre table en ciment et granulats, de couleur grise.

**Tafelaufsatz**  
Tafelaufsatz aus Zement und Zuschlagstoffen, graufarben.

**Centro de mesa**  
Centro de mesa en cemento y agregados, color gris.



# Aster <sup>303</sup>



Design

Alessandro Dubini

2010

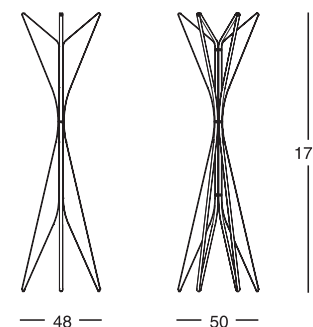
**Appendiabiti**  
Struttura in acciaio verniciato, colore talco, amaranto o nero.

**Clothes stand**  
Steel frame painted talc, amaranth or black.

**Portemanteaux**  
Structure en acier vernie talc, rouge amarante ou noire.

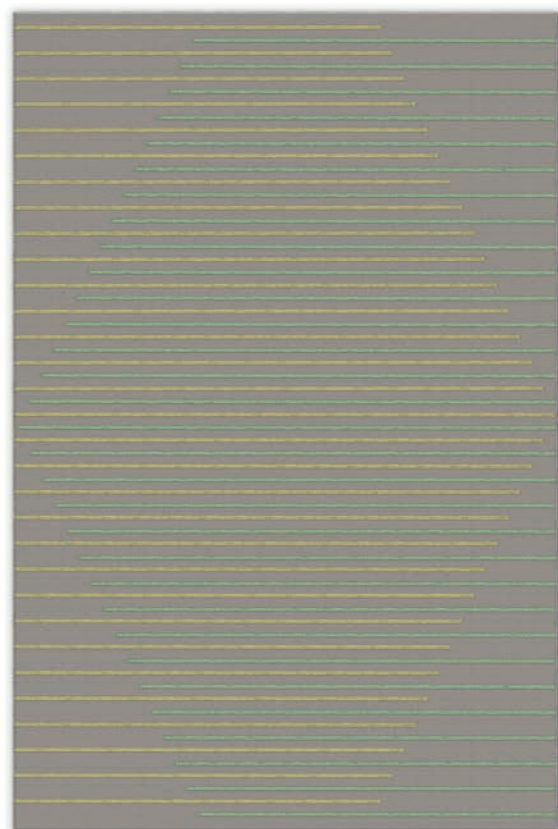
**Kleiderständer**  
Gestell aus Talkum, amarantrot oder schwarz lackiertem Stahl.

**Colgador**  
Estructura de acero barnizado de color talco, granate o negro.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/ Estructura





Designi

Pierre Charpin

2026

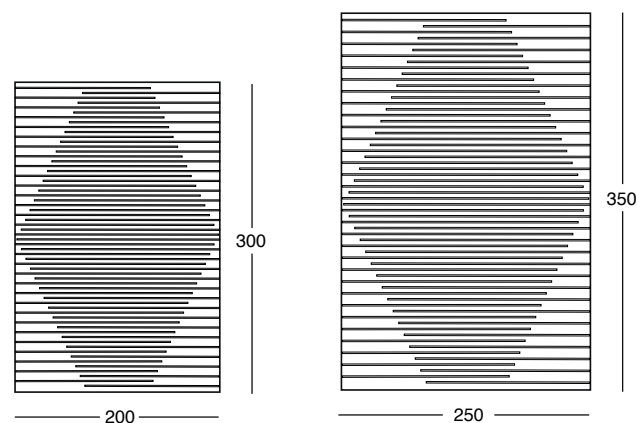
**Tappeto rettangolare**  
Tappeto annodato a mano realizzato in lana, disponibile nelle versioni con base cioccolato e righe color cappuccino e azzurro e con base grigia e righe color verde e lime.

**Rectangular carpet**  
Hand-knotted wool carpet, available in two versions: one with chocolate base and cappuccino and light blue stripes, and one with grey base and green and lime stripes.

**Rechteckiger Teppich**  
Handgeknüpfter Teppich aus Wolle, erhältlich in den Ausführungen mit schokoladenbraunem Grund und Streifen in Cappuccino und Hellblau und mit grauem Grund und Streifen in Grün und Limettengrün.

**Tapis rectangulaire**  
Tapis noué à la main en laine, disponible dans deux versions : avec un fond chocolat et des rayures couleur cappuccino et bleu clair, et avec un fond gris et des rayures couleur vert et citron vert.

**Alfombra rectangular**  
Alfombra tejida a mano de lana, disponible en dos versiones: con fondo color chocolate y rayas en color capuchino y azul claro, y con fondo gris y rayas en color verde y lima.



Design

G. Levi Montalcini, G. Pagano Pogatschnig

1932

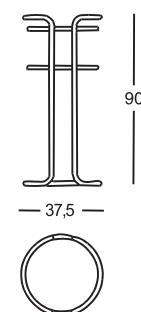
**Portaoggetti**  
Struttura in tubo di acciaio cromato. Pianetti in laminato plastico stratificato, colore bianco/nero, reversibile.

**Objects stand**  
Chromium-plated, tubular steel frame. Shelves in reversible black/white plastic laminate.

**Porte-objets**  
Structure en tube d'acier chromé. Plateaux en laminé plastique stratifié, couleur blanche/noire, réversible.

**Ständer für Gegenstände**  
Gestell aus verchromtem Stahlrohr. Platten aus Schichtpress-Stoff Laminat, weiß/schwarz, umkehrbar.

**Porta objetos**  
Estructura tubular de acero cromado. Estantes de laminado plástico estratificado, color blanco/negro, reversible.





Design

Alessandro Mendini

1985

#### Ciotola

Struttura in poliuretano rigido, laccatura lucida brillante bicolore. Ciotola diametro 25 cm: interno giallo, esterno lilla. Ciotola diametro 51 cm: interno rosso corallo/esterno verde oppure interno amaranto/esterno caramello.

#### Bowl

Hard polyurethane frame, two-tone glossy lacquer finish. Bowl diameter 25 cm: yellow inside, lilac outside. Bowl diameter 51 cm: coral red inside/green outside or amaranth inside/caramel outside.

#### Bol

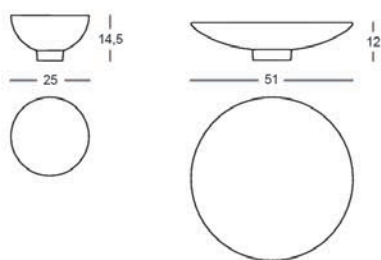
Structure en polyuréthane rigide, laqué poli brillant bicolore, Diamètre du bol 25 cm: intérieur jaune, extérieur lilas. Diamètre du bol 51 cm: intérieur rouge corail/ extérieur vert ou intérieur amarante/extérieur caramel.

#### Schale

Form aus hartem Polyurethan, zweifarbig glänzend lackiert. Durchmesser der Schale 25 cm: innen gelb/außen fliederfarben. Durchmesser der Schale 51 cm: innen korallenrot/ außen grün oder innen Amarantrat/ außen karamell.

#### Tazón

Estructura de poliuretano rigido, lacado brillante bicolore. Tazón de 25 cm de diámetro: interior amarillo/ exterior lila. Tazón de 51 cm de diámetro: interior rojo coral/ exterior verde o interior granate/ exterior caramelo.



Design

Alessandro Mendini

1986

#### Vasi

Vasi in argilla smaltata bianca o arancione lucido. Interventi di decorazione ornamentale applicati a mano.

#### Vases

Vases in white or orange glazed clay. Hand-applied ornamental decoration.

#### Vases

Vases en terre cuite émaillée blanche ou orange brillante. Décoration ornamentale appliquée à la main.

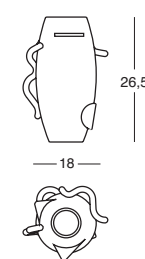
#### Vasen

Vasen aus weiß oder Orange glasiertem Ton. Handgearbeitete Zierdekoration.

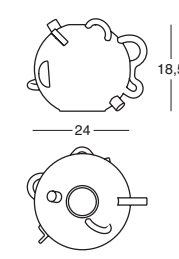
#### Jarrónes

Jarrónes en arcilla esmaltada blanco o naranja brillante. Intervenciones de decoración ornamental aplicadas a mano.

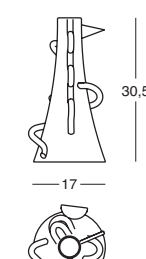
9550

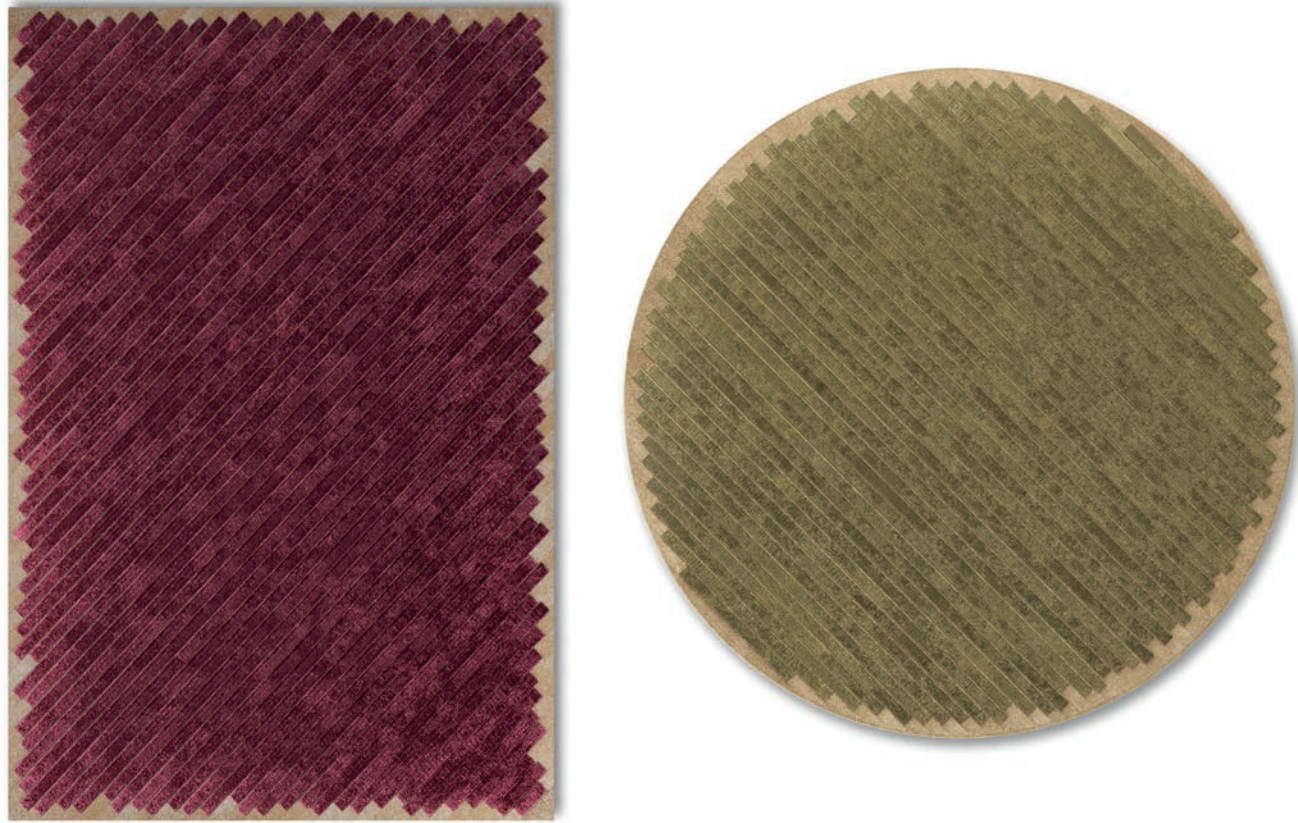


9551



9552





Design

Calvi Brambilla

2025

**Tappeto**

Tappeto annodato a mano composizione fibrosa 90% lana, 10% cotone. Spessore 15 mm, peso 3,5 Kg/mq. Colori cera, canapa, alga, amaranto e blu.

**Carpet**

Hand-knotted carpet, fibrous composition 90% wool, 10% cotton. Thickness 15 mm, weight 3.5 Kg/sqm. Colours: wax, hemp, algae, amaranth and blue.

**Tapis**

Tapis noué à la main composition fibreuse 90% laine, 10% coton. Epaisseur 15 mm, poids 3,5 Kg/m<sup>2</sup>. Coloris: cire, chanvre, algues, amarante et bleu.

**Teppich**

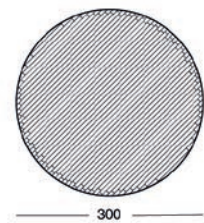
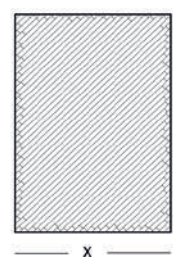
Handgeknüpfter Teppich mit Faserzusammensetzung 90% Wolle, 10% Baumwolle. Stärke 15 mm, Gewicht 3,5 kg/qm. Farben: Wachs, Hanf, Algen, Amarantröt und Blau.

**Alfombra**

Alfombra anudada a mano composición fibrosa 90% lana, 10% algodón. Espesor 15 mm, peso 3,5 Kg/m<sup>2</sup>. Colores: cera, cáñamo, alga, granate y azul.

170

171



200x300 cm / 350x250 cm (mod. 170)  
Ø 300 cm (mod. 171)



Design

Calvi Brambilla

2026

**Cuscino decorativo**

Imbottitura in fibra soffiata di PET riciclato rivestita con tela in PET riciclato. Rivestimento in tessuto jacquard nei colori amaranto e canapa.

**Decorative cushion**

Padding with recycled PET blown fibre, covered with recycled PET canvas. Upholstery in jacquard-woven fabric in amaranth and hemp colours.

**Coussin décoratif**

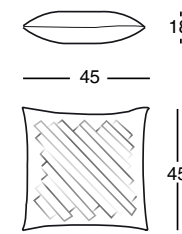
Rembourrage en fibre de PET recyclé soufflée, recouvert d'une toile en PET recyclé. Revêtement en tissu jacquard dans les couleurs rouge amarante et chanvre.

**Dekoratives Kissen**

Polsterung aus geblasener PET-Recyclingfaser, die mit recyceltem PET-Gewebe ummantelt ist. Bezug aus Jacquard-Stoff in den Farben Amarantröt und Hanf.

**Cojín decorativo**

Acolchado de fibra de PET reciclada soplada, revestida con lona/tela de PET reciclada. Tapizado en tejido jacquard en tonos granate y cáñamo.



# Folia <sup>100</sup>



Design

Giuseppe Terragni

1934

**Poltroncina**

Sedile e schienale colore nero. Balestre di sostegno schienale in acciaio inox 18/8.

**Chair**

Black seat and back. 18/8 stainless steel backrest support spring.

**Petit fauteuil**

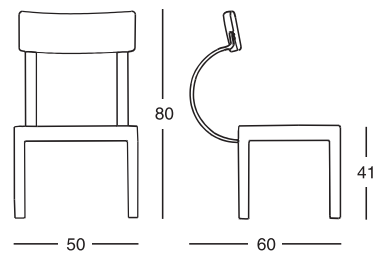
Siège et dossier couleur noire. Ressort de soutien en acier inox 18/8.

**Stuhl**

Sitzfläche und Rückenlehne schwarz. Federbogen der Rückenlehne aus Inox- Stahl 18/8.

**Butaquita**

Asiento y respaldo de color negro. Elementos de soporte respaldo de acero inox 18/8.



# Giotto <sup>250</sup>



Design

De Pas, D'Urbino, Lomazzi

1975

**Sgabello**

Struttura in faggio, colore naturale, con crociera rossa. Sedile girevole e regolabile in altezza.

**Stool**

Natural varnished beech frame with red bracket. Vertically adjustable revolving seat.

**Tabouret**

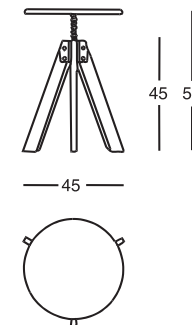
Structure en hêtre naturel avec croisillon rouge. Assise tournante et réglable en hauteur.

**Hocker**

Struktur aus Buche, naturfarben, mit rotem Kreuz. Drehbarer Sitz, höhenverstellbar.

**Taburete**

Estructura de haya natural con cruceta en rojo. Asiento giratorio y regulable en altura.





Design

Achille Castiglioni

1989

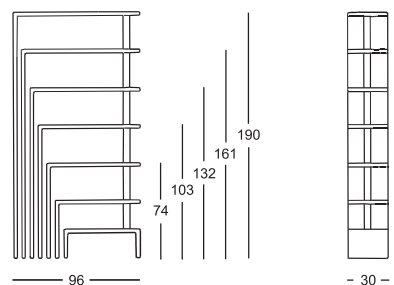
**Libreria a ripiani rotanti**  
Piani in medium density fiberboard, verniciatura gofrata antigraffio nei colori talco, canapa, amaranto, espresso o nero. Snodo in acciaio verniciato nero nelle versioni canapa, amaranto, espresso o nera, oppure talco nella versione talco. Il mobile è disponibile nella versione a cinque o a sette ripiani.

**Rotating shelf bookcase**  
Uprights and shelves in medium density fiberboard, finished with scratch-resistant embossing in the shades talc, hemp, amaranto, espresso or black. Steel articulated joint in the shade black for the models hemp, amaranto, espresso, black or in the shade talc for the talc model. The shelf unit is available with either five or seven shelves.

**Bibliothèque avec étagères pivotantes**  
Éléments en medium density fiberboard avec vernissage gaufré anti-rayures dans couleurs talc, chanvre, rouge amarante, espresso ou noire. Articulation en acier verni noir dans les versions chanvre, rouge amarante, espresso, noire, ou verni talc pour la version talc. Le meuble est disponible dans la version avec cinq ou sept étagères.

**Bücherregal mit Drehregalen**  
Platten aus Medium Density Fiberboard, kratzfest gaufriert lackiert in den Farben Talkum, Hanf, Amarantröt, Espresso oder schwarz. Verbindungsstück aus schwarz-lackiertem Stahl für die Modelle in den Farben Hanf, Amarantröt, Espresso, schwarz, oder Talkum-lackiert für die Talkum-Version. Das Drehregal ist in zwei Versionen lieferbar, bzw. mit fünf oder sieben Platten.

**Biblioteca con estantes giratorios**  
Estantes de MDF lacado en relieve anti-rasguño en los colores talco, cañamo, granate, espresso o negro. Articulación de acero pintado negro por las versiones en cañamo, granate, espresso, negro o talco por la versión en talco. El mueble está disponible con cinco o siete estantes.



Design

Achille e Pier Giacomo Castiglioni 1957

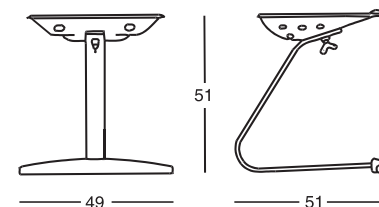
**Sgabello**  
Gambo in acciaio cromato. Sedile verniciato nei colori: arancio, rosso, giallo, bianco o nero. Base in faggio evaporato, colore naturale.

**Stool**  
Chromium-plated steel stem. Seat lacquered in the colours: orange, red, yellow, white or black. Footrest in steam-treated beech, natural colour.

**Tabouret**  
Pied en acier chromé. Siège verni dans les couleurs: orange, rouge, jaune, blanc ou noir. Base en hêtre évaporé, couleur naturelle.

**Hocker**  
Stützstange aus verchromtem Stahl. Sitz lackiert orange, rot, gelb, weiß oder schwarz. Fuß aus gedampfter Buche, naturfarben.

**Taburete**  
Pata de acero cromado. Asiento pintado en los colores: rojo, naranja, amarillo, blanco o negro. Base de haya vaporizada, color natural.



# Museo <sup>310</sup>



Design

Enzo Mari

1991

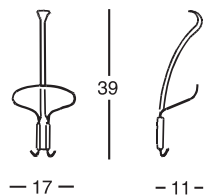
**Appendiabiti a muro**  
Elemento singolo in acciaio verniciato antigraffio, colore talco o nero.

**Coat hanger**  
Single steel element painted talc or black with scratch resistant finish.

**Porte-manteaux a mur**  
Élément single en acier verni anti-rayures, couleur talc ou noire.

**Wandgarderobe**  
Einzelelement aus Stahl mit Anti-Kratzer-Lackierung, Farbe Talkum oder schwarz.

**Perchero de pared**  
Elemento colgador de acero, lacado con relieve antirasguño de color talco o negro.



# Primate <sup>240</sup>



Design

Achille Castiglioni

1970

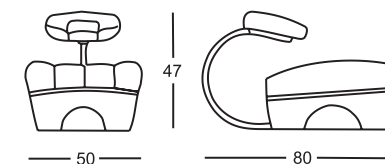
**Sedile inginocchiatoio**  
Struttura in poliuretano rigido. Basamento in polistirolo, colore nero. Imbottitura in poliuretano flessibile. Gambo in acciaio inox 18/8. Rivestimento in Ecofire o pelle 95.

**Kneeling-stool**  
Stiff polyurethane frame. Base in black painted polystyrene. Flexible polyurethane upholstery. 18/8 stainless steel leg. Cover in Ecofire or leather 95.

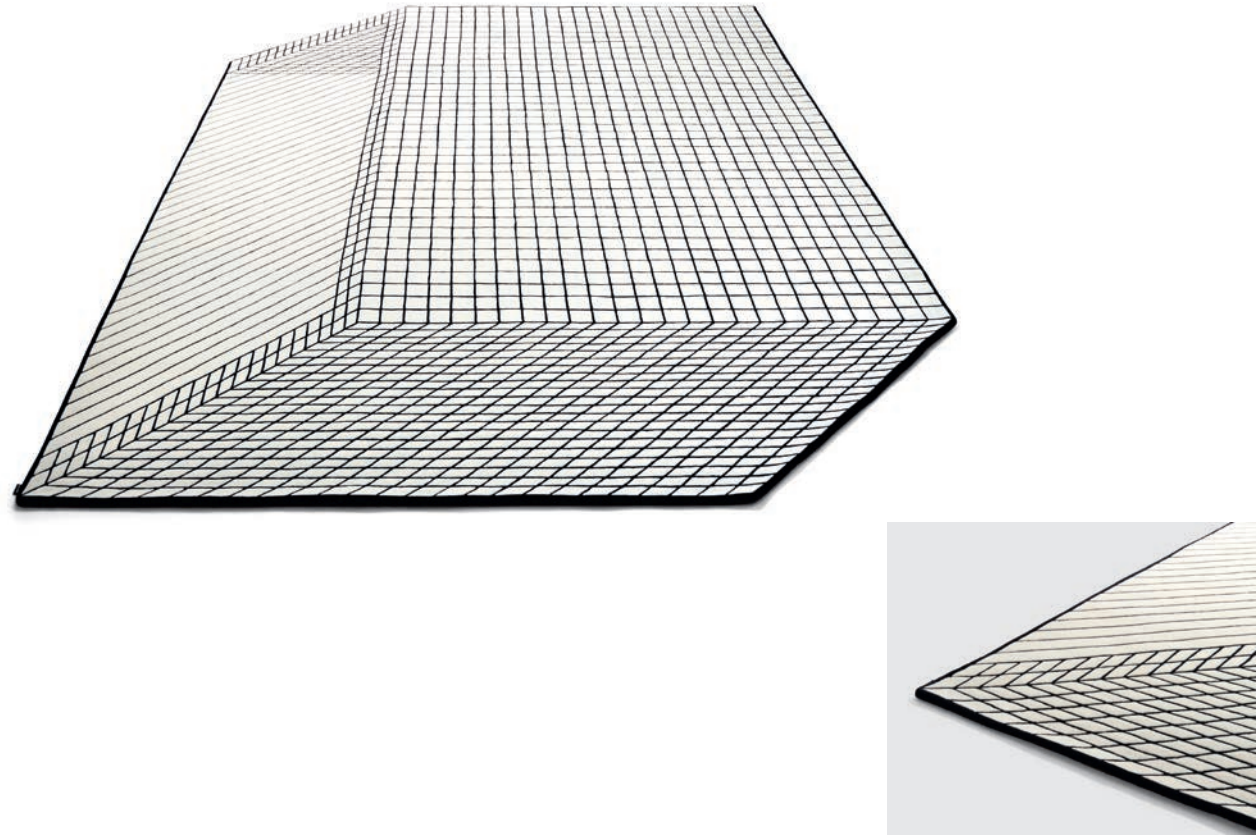
**Siège-agenouilloir**  
Structure en polyuréthane rigide. Embase en polystyrène, couleur noire. Rembourrage en polyuréthane flexible. Tige en acier inox 18/8. Revêtement en Ecofire ou cuir 95.

**Kniesitz**  
Gestell aus steifem Polyurethan. Basis aus schwarzem Polystyrol. Polsterung aus flexiblem Polyurethan. Stützstange aus Inox-Stahl 18/8. Bezug aus Ecofire oder Leder 95.

**Asiento ergonómico**  
Estructura de poliuretano rígido. Base de poliestirol, de color negro. Acolchado de poliuretano flexible. Elemento de soporte asiento de acero inox 18/8. Tapizado en Ecofire o piel 95.



# Quaderna Carpet 150



Design **Superstudio / Cristiano Toraldo di Francia** 1969-1972

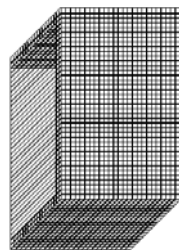
**Tappeto**  
Tappeto tuftato a mano con vello uniforme su tutta la superficie realizzato in 100% lana neozelandese. Supporto inferiore in tela 100% cotone fissata con colla in lattice 100% naturale. Bordatura perimetrale eseguita a mano con filo di lana a rifinire i sei lati. Disponibile nella dimensione 200x300 e 250x350 cm in un unico colore: fondo bianco e linee grigie e nere in linea con il disegno originale.

**Carpet**  
Hand-tufted carpet with uniform fleece over the entire surface made of 100% New Zealand wool. Perimeter edging finished by hand with wool thread on all six sides. Available in sizes 200x300 cm and 250x350 cm in a single colour scheme: white background and gray and black lines compliant with the original design.

**Tapis**  
Tapis tufté à la main avec toison uniforme sur toute la surface en laine 100% néo-zélandaise. Ordure périmétrique réalisée à la main avec du fil de laine pour finir les six côtés. Disponible en tailles 200x300 et 250x350 cm en une seule couleur: fond blanc et lignes grises et noires en ligne avec le design original.

**Teppich**  
Handgetufteter Teppich mit einheitlichem Vlies über die gesamte Fläche aus 100% neuseeländischer Wolle. Umfangseinfassung von Hand mit Wollfaden, um die sechs Seiten zu beenden. Erhältlich in den Größen 200x300 und 250x350 cm in einer einzigen Farbe: weißer Hintergrund und graue und schwarze Linien im Einklang mit dem ursprünglichen Design.

**Alfombra**  
Alfombra con copetes a mano con vellón uniforme sobre toda la superficie hecha de lana 100% neozelandesa. Soporte inferior en lona 100% algodón fijada con pegamento de látex 100% natural. Borde perimetral realizado a mano con hilo de lana para terminar los seis lados. Disponible en tamaños 200x300 y 250x350 cm en un solo color: fondo blanco y líneas grises y negras en línea con el diseño original.



200 x 300 cm  
250 x 350 cm

# Sciangai 300



Design **De Pas, D'Urbino, Lomazzi** 1973

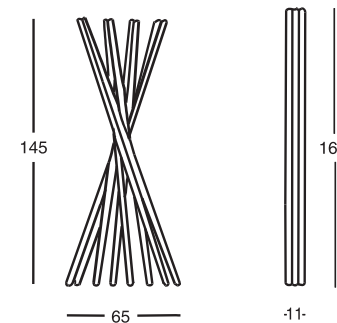
**Appiendibiti chiudibile.**  
Struttura in legno massello di frassino tinto rovere o tinto grigio, o laccato porto aperto nei colori talco, amaranto e nero.

**Folding and adjustable clothes-stand.**  
Frame made of solid ash wood, stained oak or grey, or open-pore lacquered in talc, amaranth and black.

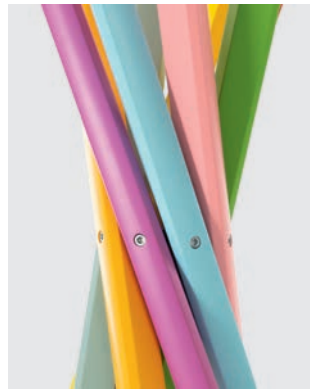
**Portemanteaux pliant et réglable.**  
Structure en bois massif de frêne teinté rovere ou gris, ou laqué à pores ouvert dans les couleurs talc, rouge amarante et noir.

**Zusammenfaltbarer und verstellbarer Kleiderständer.**  
Gestell aus massiver Esche, gebeizt in Eiche oder grau, oder offenporig lackiert in den Farben Talkum, amarantrot und schwarz.

**Perchero plegable y arreglable.**  
Estructura de madera maciza de fresno teñida en color roble o gris, o lacada con poro abierto en los colores talco, granate y negro.



# Sciangai 50 <sup>301</sup>



Design

De Pas, D'Urbino, Lomazzi

1973-2023

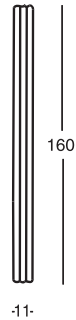
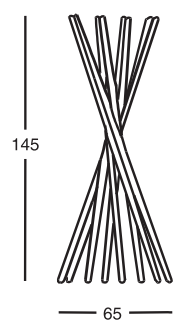
**Appendiabiti chiudibile e regolabile**  
Struttura in faggio laccata multicolore. Edizione numerata.

**Folding and adjustable clothes-stand**  
Multicoloured lacquered beech frame. Numbered edition.

**Portemanteaux pliant et réglable**  
Structure en hêtre laqué multi-couleur. Édition numérotée.

**Zusammenfaltbarer und verstellbarer Kleiderständer**  
Gestell aus mehrfarbig lackierter Buche. Nummerierte Auflage.

**Perchero plegable y arreglable**  
Estructura de haya lacada multicolor. Edición numerada.



# Sella <sup>200</sup>



Design

Achille e Pier Giacomo Castiglioni 1957

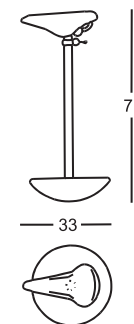
**Sedile**  
Sella di bicicletta da corsa, colore nero, asta in acciaio verniciato, colore rosa. Basamento in fusione di ghisa.

**Seat**  
Black saddle of racing bicycle, pink lacquered steel column. Cast-iron base.

**Siège**  
Selle de bicyclette de course couleur noire. Tige en acier verni couleur rose. Base en fonte.

**Sitz**  
Rennradsattel Farbe schwarz. Stützstange aus lackiertem Stahl, rosa. Fuß aus Gusseisen.

**Taburete**  
Sillín de bicicleta de carrera de color negro, vástago de acero pintado de rosa. Base en hierro fundido.



# Servento <sup>527</sup>



Design **Achille Castiglioni** della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni **1986**

## Paravento

Base in polipropilene verniciato talco, amaranto o nero. Asta di sostegno in acciaio verniciato, colore talco, amaranto o nero. Telo in panno di lana, misure cm 66 x 150, nei colori: grigio chiaro, grigio medio, grigio scuro, rosso, giallo, carta da zucchero, mattone, verde chiaro, verde scuro o viola.

## Screen

Base in talc, amaranth or black painted polypropylene. Steel support rod, painted in talc, amaranth or black. Wool canvas screen, sizes cm 66 x 150, in the shades: light grey, medium grey, dark grey, red, yellow, powder blue, brick, light green, dark green or purple.

## Paravent

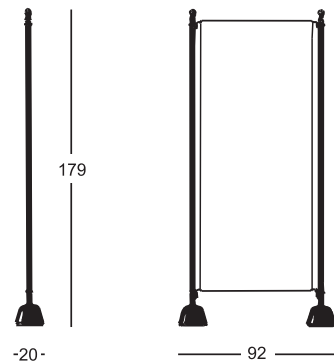
Base en polypropylène verni talc, rouge amarante ou noir. Tige de soutien en acier verni talc, rouge amarante ou noir. Toile en tissu de laine, mesure 66 x 150 cm, dans les couleurs : gris clair, gris moyen, gris foncé, rouge, jaune, bleu poudre, brique, vert clair, vert foncé ou violet.

## Paravent

Fuß aus Talkum, amaranthrot oder schwarz lackiertem Polypropylen. Stange aus lackiertem Stahl, in den Farben Talkum, amaranthrot oder schwarz. Leinwand aus Wolle, Maße 66 x 150 cm, in den Farben: hellgrau, mittelgrau, dunkelgrau, rot, gelb, taubenblau, Backstein, hellgrün, dunkelgrün oder Veilchen.

## Separador de ambiente

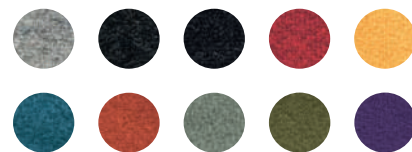
Base de polipropileno pintado talco, granate o negro. Asta de soporte de acero pintado talco, granate o negro. Panel en tejido de lana, medida 66 x 150 cm, en los colores: gris claro, gris medio, gris obscuro, rojo, amarillo, azul polvo, ladrillo, verde claro, verde obscuro o púrpura.



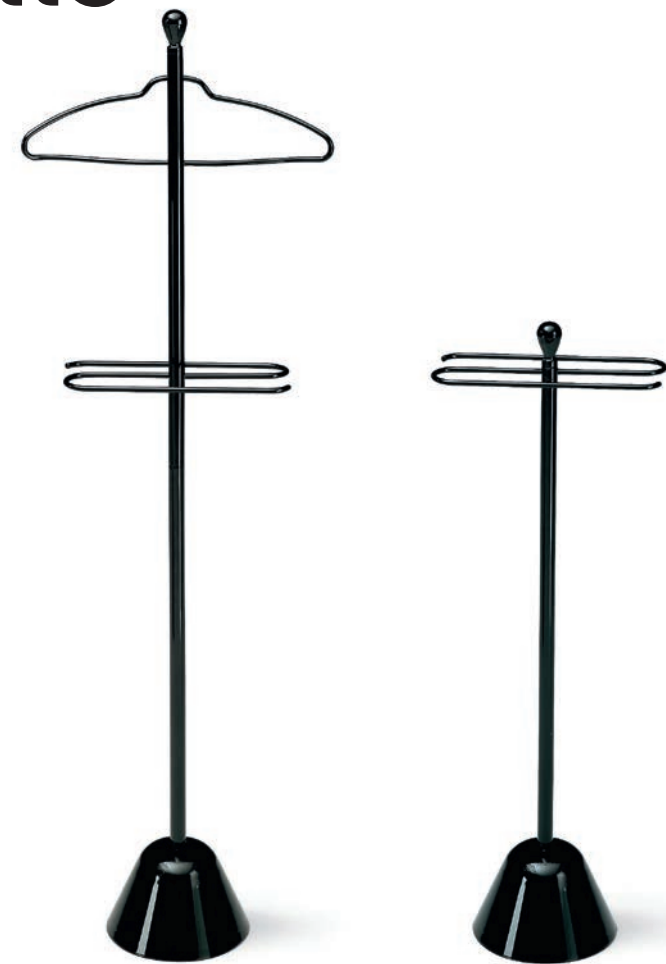
Base/Base/Base/Fuß/Base



Vello



# Servonotte <sup>350</sup> Servietto <sup>355</sup>



Design **Achille Castiglioni** della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni **1986**

## Portabito/Portasciugamani

Base in polipropilene e struttura verniciate in acciaio, colore talco o nero.

## Clothes-stand/Towel-rack

Polypropylene base and steel frame, painted in the colours: talc or black.

## Valet de chambre/porte-serviettes

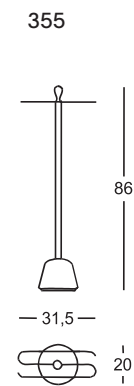
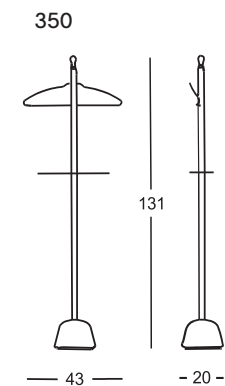
Base en polypropylène et structure en acier verni, couleur talc ou noire.

## Stummer Diener/Handtuchträger

Fuß aus Polypropylen und Gestell aus lackiertem Stahl, Talkum oder schwarz.

## Galán de noche/porta toallas

Base de polipropileno y estructura de acero pintado en los colores: talco o negro.



# Servobandiera <sup>515</sup>



Design **Achille Castiglioni** della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni **1986** IN/OUT

## Portabandiera

Base in polipropilene verniciato nero. Asta di sostegno in acciaio verniciato, colore nero per esterni. Bandiera in stamigna di lana. Colori, simboli e misure da capitolato. Misura del drappo cm 100 x 150. La bandiera svizzera misura cm 100 x 100. I simboli delle bandiere statunitense e Consiglio d'Europa sono ricamati. Disponibile anche la sola base e asta senza drappo.

## Flag-holder

Base in black painted polypropylene. Steel support rod, in the shade black for outdoor. Bunting flag. Regulation colours, symbols and sizes. Flag size cm 100 x 150, Swiss flag cm 100 x 100. On the USA and Council of Europe flags, the symbols are embroidered. Base and support rod, without cloth, are available separately.

## Porte-étendard

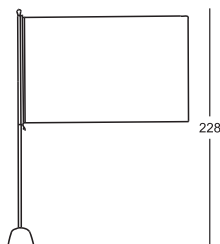
Base en polypropylène verni noir. Tige de soutien en acier verni couleur noire pour extérieurs. Drapeau en étamine de laine. Couleurs, symboles et mesures suivant cahier de charges. Dimensions du drapeau cm 100 x 150. Le drapeau suisse mesure cm 100 x 100. Les symboles des drapeaux américain et du Conseil d'Europe sont brodés. Nous pouvons fournir la base et la tige de soutien, sans le drapeau.

## Fahnenständer

Fuß aus Polypropylen, schwarz lackiert. Stange aus Stahl, schwarz lackiert fürs Freie. Fahne aus Wollelamin. Genormte Farben, Symbole und Maße. Maße 100 x 150 cm. Maße der Schweizer Fahne 100 x 100 cm. Die Symbole Europarats und der USA sind aufgestickt. Fuß und Stange auch ohne Fahne lieferbar.

## Portabandera

Base de polipropileno pintado negro. Asta de acero pintado de negro para exteriores. Bandera de lana. Colores, símbolos y medidas según las normas. Medidas de la bandera 100 x 150 cm. La bandera suiza mide 100 x 100 cm. Los símbolos de las banderas estadounidense y del Consejo de Europa están bordados. También suministramos solamente la base y el asta, sin bandera.



# Servofumo <sup>370</sup> Servopluvio <sup>380</sup>



Design **Achille e Pier Giacomo Castiglioni** **1961** IN/OUT

## Portacenere/portaombrelli

Base in polipropilene, vaschetta in alluminio e struttura di sostegno in acciaio verniciato, colore nero per esterni.

## Ashtray/umbrella stand

Base in polypropylene, container in aluminium and steel support frame, black painted for outdoor.

## Cendrier/porte-parapluies

Base en polypropylène, bassin en aluminium et structure de soutien en acier verni couleur noire pour extérieurs.

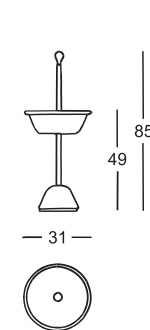
## Standascher/Regenschirmständer

Fuß aus Polypropylen, Behälter aus Aluminium und tragendes Gestell aus lackiertem Stahl, schwarzfarben fürs Freie.

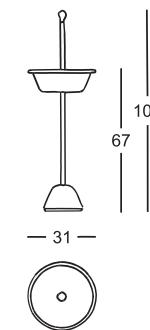
## Cenicero/paragüero

Base de polipropileno, cubeta de aluminio y estructura de acero pintado, color negro para exteriores.

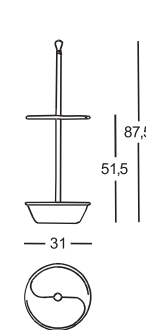
370/B



370/A



380



# Servomanto 305



Design

Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni 1985

#### Appendiabiti

Base in polipropilene verniciato talco o nero. Asta di sostegno e bracci appendiabiti in acciaio verniciato, colore talco o nero.

#### Clothes stand

Base in talc or black painted polypropylene. Support rod and arms in talc or black painted steel.

#### Portemanteaux

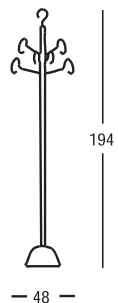
Base en polypropylène verni talc ou noir. Tige de soutien et bras en acier verni talc ou noir.

#### Kleiderständer

Fuß aus Polypropylen, Talkum oder schwarz lackiert. Stützstange und Arme aus Talkum- oder schwarz lackiertem Stahl.

#### Perchero

Base de polipropileno pintado talco o negro. Estructura de acero pintado, color talco o negro.



# Servostop 525



Design

Achille Castiglioni della serie Servi di Achille & Pier Giacomo Castiglioni 1984

#### Transenna

Base in polipropilene verniciato nero. Asta di sostegno con gancio in acciaio verniciato, colore nero. Catena in acciaio verniciato rosso.

#### Partition system

Base in black painted polypropylene. Black painted steel support rod with hook. Red painted steel chain.

#### Transenne

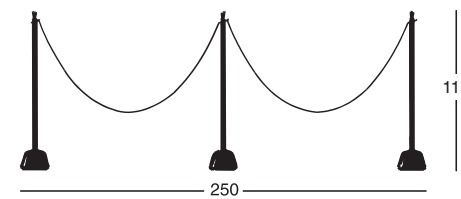
Base en polypropylène verni noir. Tige de soutien avec crochet en acier verni noir. Chaîne en acier verni rouge.

#### Absperrsystem

Fuß aus Polypropylen, schwarz lackiert. Stange mit Haken aus schwarz lackiertem Stahl. Kette aus rot lackiertem Stahl.

#### Catenaria

Base de polipropileno pintado negro. Asta de soporte con gancho de acero pintado de negro. Cadena de acero barnizado rojo.



# Thar 160/161/162



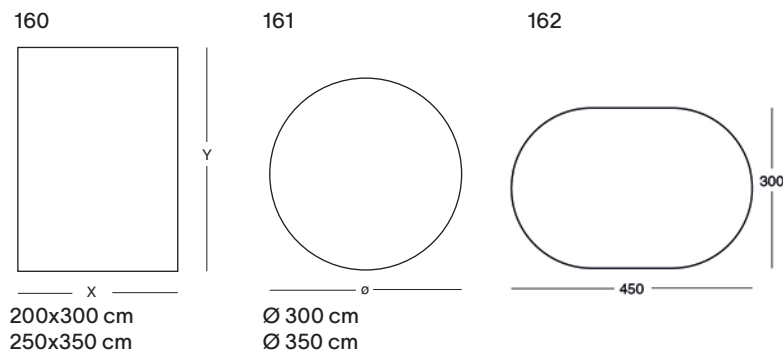
**Tappeto**  
Tappeto annodato a mano realizzato in 100% lana neozelandese. Bordatura perimetrale, eseguita a mano, con filo di lana. Lo spessore complessivo del tappeto è di circa 22 mm ed il peso è di 3,8 Kg/mq. Colori arancione, canapa o espresso.

**Carpet**  
Hand-knotted carpet made of 100% New Zealand wool. Hand-knotted perimeter edging with wool yarn. The overall thickness of the carpet is approx. 22 mm and the weight is 3.8 kg/sqm. Colours orange, hemp or espresso.

**Tapis**  
Tapis noué à la main en 100% laine néo-zélandaise. Bordure périmétrique nouée à la main avec du fil de laine. L'épaisseur totale du tapis est d'environ 22 mm et son poids est de 3,8 kg/m<sup>2</sup>. Coloris orange, chanvre ou espresso.

**Teppich**  
Handgeknüpfter Teppich aus 100% neuseeländischer Wolle. Handgeknüpfte Randeinfassung mit Wollgarn. Die Gesamtdicke des Teppichs beträgt ca. 22 mm und das Gewicht 3,8 kg/qm. Farben orange, hanf oder espresso.

**Alfombra**  
Alfombra anudada a mano con lana 100% de Nueva Zelanda. Borde perimetral anudado a mano con hilo de lana. El grosor total de la alfombra es de aproximadamente 22 mm y el peso es de 3,8 kg/m<sup>2</sup>. Colores naranja, cáñamo o espresso.



# V-Bol 9562/9563



Design

Zaven

2025

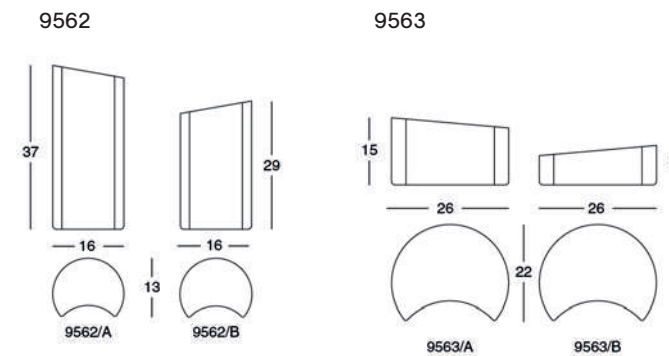
**Vaso**  
Vaso in argilla smaltata lucida colori rosa, blu scuro, rosso e bordeaux.

**Vase**  
Vase in polished glazed clay, colours pink, dark blue, red and burgundy.

**Vase**  
Vase en argile émaillée brillant dans les couleurs rose, bleu foncé, rouge et bordeaux.

**Vase**  
Vase aus glänzendem emailliertem Ton in den Farben Rosa, dunkelblau, rot und burgunderrot.

**Jarrón**  
Jarrón arcilla vidriada en colores rosa, azul oscuro, rojo y burdeos.





Design

Muller Van Severen

2025

**Libreria**

Struttura in acciaio verniciato lucido nei colori talco, caramello, arancione, amaranto, alga ed espresso. Piani in MDF impiallacciati in rovere verniciato colore naturale. Le versioni alte, se accostate, possono essere vincolate tramite giunto in dotazione.

**Bookcase**

Frame in polished painted steel, colour talc, caramel, orange, amaranth, algae and espresso. Shelves in MDF veneered in natural varnished oak. The high version bookcases, if placed side by side, can be linked by means of a joint provided.

**Bibliothèque**

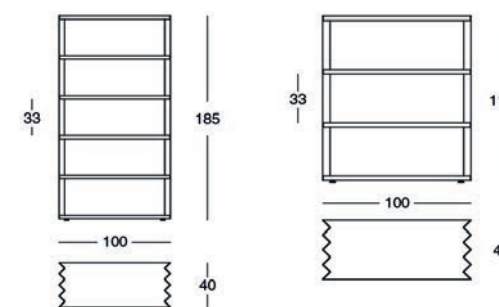
Structure en acier verni poli, couleur talc, caramel, orange, amarante, algues et espresso. Étagères en MDF plaqué rouvre verni naturel. Les bibliothèques en version haute, si placées côte à côte, peuvent être reliées par un

**Bücherregal**

Gestell aus poliertem, lackiertem Stahl, in den Farben: Talkum, Karamell, Orange, Amarantröt, Algen und Espresso. Regale aus MDF, Eiche furniert naturfarben lackiert. Die Bücherregale hohe Version können, wenn sie nebeneinander gestellt sind, durch eine mitgelieferte Verbindungsgelenk miteinander verbunden werden.

**Biblioteca**

Estructura en acero pintado brillante, color talco, caramelo, naranja, granate, alga y espresso. Estantes en MDF chapados en roble barnizado natural. Las bibliotecas en versión alta, si se colocan una al lado de la otra, pueden unirse mediante una pieza de union en dotacion.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



# Sideboards



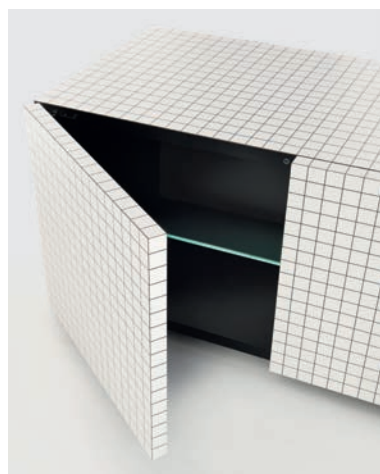
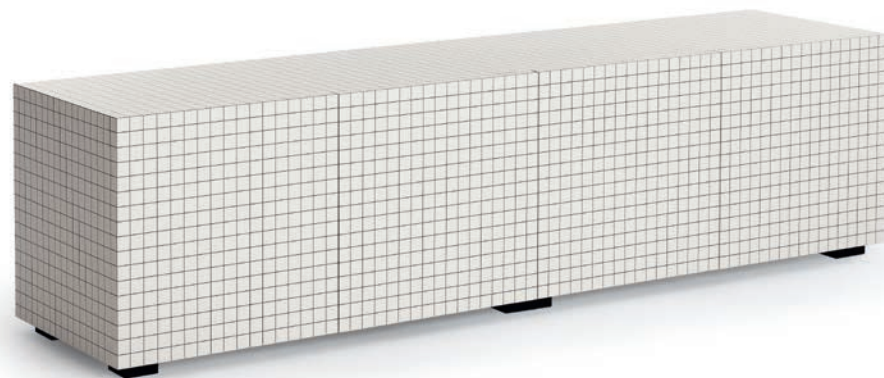
Contenitori  
Containers  
de rangement  
Sideboards  
Muebles  
contenedores

236–243

# Quaderna Cupboard <sup>757</sup>



# Quaderna Sideboard <sup>756</sup>



Design

Superstudio

1969-1972

**Madia**

Struttura in legno placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm. Placcatura interna in laminato colore nero. Ripiani interni regolabili in cristallo temperato.

**Cupboard**

Honeycomb core structure coated with white Print laminate, digitally printed with black squares at 3 cm spacing. Internal black laminate plating. Adjustable internal shelves in tempered plate glass.

**Armoire**

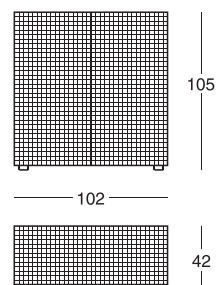
Structure en panneau alvéolaire plaqué en laminé Print couleur blanche, imprimé en digital à carrés noirs avec entraxe de 3 cm. Revêtement intérieur en stratifié noir. Plateaux intérieures réglables en verre trempé.

**Schrank**

Gestell aus Sperrholz mit weißem Print Laminat belegt. Digitaldruck mit kariertem Muster, Linienabstand 3 cm. Innen mit schwarzem Laminat überzogen. Verstellbare innere Regale aus gehärtetem Kristallglas.

**Aparador**

Estructura de madera aplacada con laminado Print, color blanco, a impresión digital en cuadrillos negros de 3 cm. Al interior esta chapado en laminado negro. Estantes interiores regulables de cristal templado.



Design

Superstudio

1969-1972

**Contenitore**

Struttura in legno placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm. Placcatura interna in laminato colore nero. Ripiani interni regolabili in cristallo temperato. Sullo schienale, il contenitore è dotato di aperture passacavi.

**Sideboard**

Honeycomb core structure coated with white Print laminate, digitally printed with black squares at 3 cm spacing. Internal black laminate plating. Adjustable internal shelves in tempered plate glass. On the back panel, the sideboard is equipped with cable entries.

**Container de rangement**

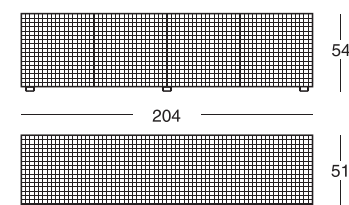
Structure en panneau alvéolaire plaqué en laminé Print couleur blanche, imprimé en digital à carrés noirs avec entraxe de 3 cm. Revêtement intérieur en stratifié noir. Plateaux intérieures réglables en verre trempé. Sur le panneau arrière, le container est équipé des ouvertures pour câbles.

**Sideboard**

Gestell aus Sperrholz mit weißem Print Laminat belegt. Digitaldruck mit kariertem Muster, Linienabstand 3 cm. Innen mit schwarzem Laminat überzogen. Verstellbare innere Regale aus gehärtetem Kristallglas. Auf der Rückseite ist das Sideboard mit Öffnungen für Kabeldurchführung verstattet.

**Mueble contenedor**

Estructura de madera aplacada con laminado Print, color blanco, a impresión digital en cuadrillos negros de 3 cm. Al interior esta chapado en laminado negro. Estantes interiores regulables de cristal templado. En el panel trasero, el contenedor está equipado de agujeros de entrada para cables.



# Riga-Riga 788

NEW FINISH



# Riga-Riga 789

NEW FINISH



Design

Pierre Charpin

2025

## Madia

Struttura in MDF impiallacciata in frassino laccato poro aperto nei colori nero e amaranto. Inserti in cristallo retro verniciato tono su tono o in combinazioni cromatiche chiuse: la versione nera può essere realizzata con cristalli neri, oppure con cristalli nei colori menta e cielo. La versione amaranto può essere realizzata con cristalli amaranto, oppure con cristalli nei colori avorio e corallo. Ripiani interni regolabili in cristallo extra-chiaro temperato. A richiesta, integrazione di illuminazione interna a LED a luce neutra.

## Cupboard

MDF frame veneered in open-pore lacquered ash in black or amaranth, available with back-painted tone-on-tone glass inserts or in specific colour combinations. The black version can be made either with black glass inserts, or with mint and sky glass inserts. The amaranth version can be made either with amaranth glass inserts, or with ivory and coral glass inserts. Adjustable internal shelves in tempered extra-clear glass. On request it is possible to integrate a neutral LED light source inside the cupboard.

## Armoire

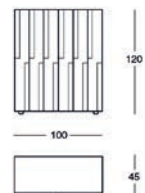
Structure en MDF plaqué frêne laqué à pores ouverts dans les couleurs noir ou rouge amarante, disponible avec des inserts en verre teintés ton sur ton au dos ou dans des combinaisons de couleurs unies. La version noire peut être réalisée avec des cristaux noirs, ou avec des cristaux de couleur menthe et ciel. La version rouge amarante peut être réalisée avec des cristaux amarante, ou avec des cristaux de couleur ivoire et corail. Plateaux intérieurs réglables en verre extra-clair trempé. Sur demande, il est possible d'intégrer une source de lumière LED neutre à l'intérieur de l'armoire.

## Schrank

Gestell aus MDF, furniert mit offenporig lackierter Esche in Schwarz oder Amaranrot, erhältlich mit rückseitig lackierten, farblich abgestimmten Glaseinsätzen oder in einfarbigen Kombinationen. Die schwarze Version kann entweder mit schwarzen Kristalleinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Mint und Himmel sein. Die Amaranrot-Version kann entweder mit amaranroten Kristallglaseinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Elfenbein und Korallen sein. Verstellbare innere Regale aus gehärtetem, extraklarem Kristallglas. Auf Anfrage ist es möglich, eine neutrale LED-Lichtquelle im Schrank zu integrieren.

## Aparador

Estructura en MDF chapada en fresno lacado a poro abierto en color negro o amaranto, disponible con inserciones de cristal pintadas por detrás en tonos a juego o en combinaciones de colores cerradas. La versión en negro puede fabricarse con inserciones de cristal en color menta y cielo. La versión en granate puede fabricarse con inserciones de cristal en tono granate o con inserciones de cristal en color marfil y coral. Estantes interiores regulables en cristal templado extraclaro. Sobre pedido, es posible integrar una fuente de luz LED neutra en el interior de l'aparador.



Design

Pierre Charpin

2025

## Contenitore

Struttura in MDF impiallacciata in frassino laccato poro aperto nei colori nero e amaranto. Inserti in cristallo retro verniciato tono su tono o in combinazioni cromatiche chiuse: la versione nera può essere realizzata con cristalli neri, oppure con cristalli nei colori menta e cielo. La versione amaranto può essere realizzata con cristalli amaranto, oppure con cristalli nei colori avorio e corallo. Ripiani interni regolabili in cristallo extra-chiaro temperato. A richiesta, integrazione di illuminazione interna a LED a luce neutra.

## Sideboard

MDF frame veneered in open-pore lacquered ash in black or amaranth, available with back-painted tone-on-tone glass inserts or in specific colour combinations. The black version can be made either with black glass inserts, or with mint and sky glass inserts. The amaranth version can be made either with amaranth glass inserts, or with ivory and coral glass inserts. Adjustable internal shelves in tempered extra-clear glass. On request it is possible to integrate a neutral LED light source inside the cupboard.

## Container de rangement

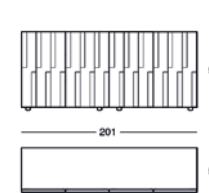
Structure en MDF plaqué frêne laqué à pores ouverts dans les couleurs noir ou rouge amarante, disponible avec des inserts en verre teintés ton sur ton au dos ou dans des combinaisons de couleurs unies. La version noire peut être réalisée avec des cristaux noirs, ou avec des cristaux de couleur menthe et ciel. La version rouge amarante peut être réalisée avec des cristaux amarante, ou avec des cristaux de couleur ivoire et corail. Plateaux intérieurs réglables en verre extra-clair trempé. Sur demande, il est possible d'intégrer une source de lumière LED neutre à l'intérieur de l'armoire.

## Sideboard

Gestell aus MDF, furniert mit offenporig lackierter Esche in Schwarz oder Amaranrot, erhältlich mit rückseitig lackierten, farblich abgestimmten Glaseinsätzen oder in einfarbigen Kombinationen. Die schwarze Version kann entweder mit schwarzen Kristalleinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Mint und Himmel sein. Die Amaranrot-Version kann entweder mit amaranroten Kristallglaseinsätzen oder mit Kristallglaseinsätzen in den Farben Elfenbein und Korallen sein. Verstellbare innere Regale aus gehärtetem, extraklarem Kristallglas. Auf Anfrage ist es möglich, eine neutrale LED-Lichtquelle im Schrank zu integrieren.

## Mueble contenedor

Estructura en MDF chapada en fresno lacado a poro abierto en color negro o granate, disponibles con inserciones de cristal pintadas por detrás en tonos a juego o en combinaciones de colores cerradas. La versión en negro puede fabricarse con inserciones de cristal negros o con inserciones de cristal en color menta y cielo. La versión en granate puede fabricarse con inserciones de cristal en tono granate o con inserciones de cristal en color marfil y coral. Estantes interiores regulables en cristal templado extraclaro. Sobre pedido, es posible integrar una fuente de luz LED neutra en el interior de l'aparador.



# Z24 Cupboard <sup>726</sup>



# Z24 Sideboard <sup>727</sup>



Design

Muller Van Severen

2024

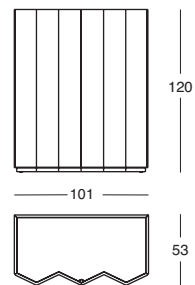
**Madia**  
Struttura in MDF e legno listellare, laccatura opaca nei colori talco, cera, canapa, caramello, arancione, amaranto, verde prato, alga, espresso e nero. Ripiani interni regolabili in cristallo temperato. A richiesta è possibile all'interno del vano integrare una fonte luminosa a led a luce neutra.

**Cupboard**  
Frame in MDF and blockboard wood, matt lacquered in the colours talc, wax, hemp, caramel, orange, amaranth, grass green, algae, espresso and black. Adjustable internal shelves in tempered plate glass. On request, it is possible to integrate a neutral LED light source inside the cupboard.

**Armoire**  
Structure en MDF et bois à lamelles, laquée mat dans les couleurs talc, cire, chanvre, caramel, orange, rouge amarante, vert pré, algues, espresso et noir. Plateaux intérieures réglables en verre trempé. Sur demande, il est possible d'intégrer une source de lumière LED neutre à l'intérieur de l'armoire.

**Schrank**  
Gestell aus MDF und Lattenholz matt lackiert in den Farben Talkum, Wachs, Hanf, Karamell, Orange, Amarantröt, grasgrün, Algen, Espresso und schwarz. Verstellbare innere Regale aus gehärtetem Kristallglas. Auf Anfrage ist es möglich, eine neutrale LED-Lichtquelle im Schrank zu integrieren.

**Aparador**  
Estructura de MDF y listones de madera, lacada mate en los colores talco, cera, cáñamo, caramelo, naranja, granate, verde prado, alga, espresso y negro. Estantes interiores regulables de cristal templado. Sobre pedido, es posible integrar una fuente de luz LED neutra en el interior de l'aparador.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



Design

Muller Van Severen

2024

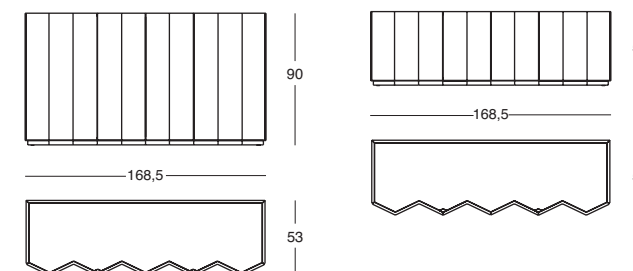
**Contenitore**  
Struttura in MDF e legno listellare, laccatura opaca nei colori talco, cera, canapa, caramello, arancione, amaranto, verde prato, alga, espresso e nero. Ripiani interni regolabili in cristallo temperato. A richiesta è possibile all'interno del vano integrare una fonte luminosa a led a luce neutra.

**Storage unit**  
Frame in MDF and blockboard wood, matt lacquered in the colours talc, wax, hemp, caramel, orange, amaranth, grass green, algae, espresso and black. Adjustable internal shelves in tempered plate glass. On request, it is possible to integrate a neutral LED light source inside the storage unit.

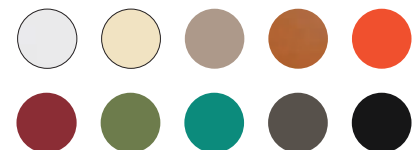
**Container de rangement**  
Structure en MDF et bois à lamelles, laquée mat dans les couleurs talc, cire, chanvre, caramel, orange, rouge amarante, vert pré, algues, espresso et noir. Plateaux intérieures réglables en verre trempé. Sur demande, il est possible d'intégrer une source de lumière LED neutre à l'intérieur del container.

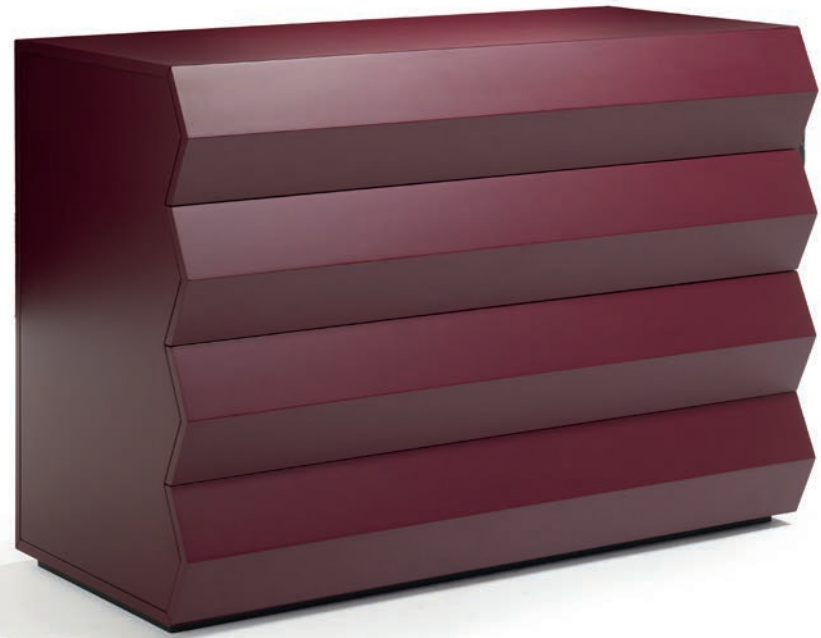
**Sideboard**  
Gestell aus MDF und Lattenholz matt lackiert in den Farben Talkum, Wachs, Hanf, Karamell, Orange, Amarantröt, grasgrün, Algen, Espresso und schwarz. Verstellbare innere Regale aus gehärtetem Kristallglas. Auf Anfrage ist es möglich, eine neutrale LED-Lichtquelle im Sideboard zu integrieren.

**Mueble contenedor**  
Estructura de MDF y listones de madera, lacada mate en los colores talco, cera, cáñamo, caramelo, naranja, granate, verde prado, alga, espresso y negro. Estantes interiores regulables de cristal templado. Sobre pedido, es posible integrar una fuente de luz LED neutra en el interior del mueble.



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura





Design

Muller Van Severen

2025

**Cassettiera**

Struttura in MDF, laccatura opaca nei colori talco, cera, canapa, caramello, arancione, amaranto, verde prato, alga, espresso e nero.

**Chest of drawers**

MDF frame, matt lacquered in talc, wax, hemp, caramel, orange, amaranth, grass green, algae, espresso and black.

**Commode**

Structure en MDF, laqué mat dans les couleurs talc, cire, chanvre, caramel, orange, amarante, vert pré, algues espresso et noir.

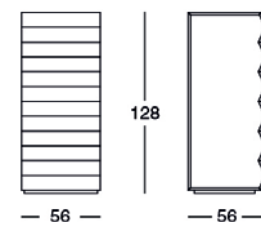
**Kommode**

Gestell aus MDF, matt lackiert in den Farben Talkum, Wachs, Hanf, Karamell, Orange, Amaranthrot, grasgrün, Algen, Espresso und schwarz.

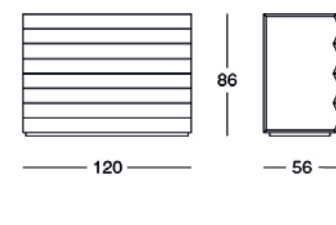
**Cómoda**

Estructura en MDF, lacada mate en talco, cera, cáñamo, caramelo, naranja, granate, verde Prado, alga, espresso y negro.

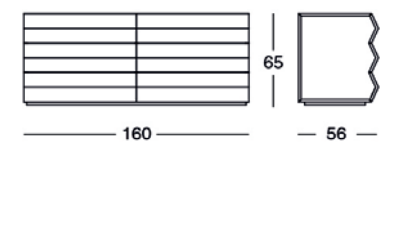
785



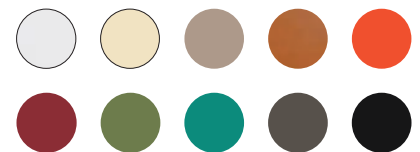
786



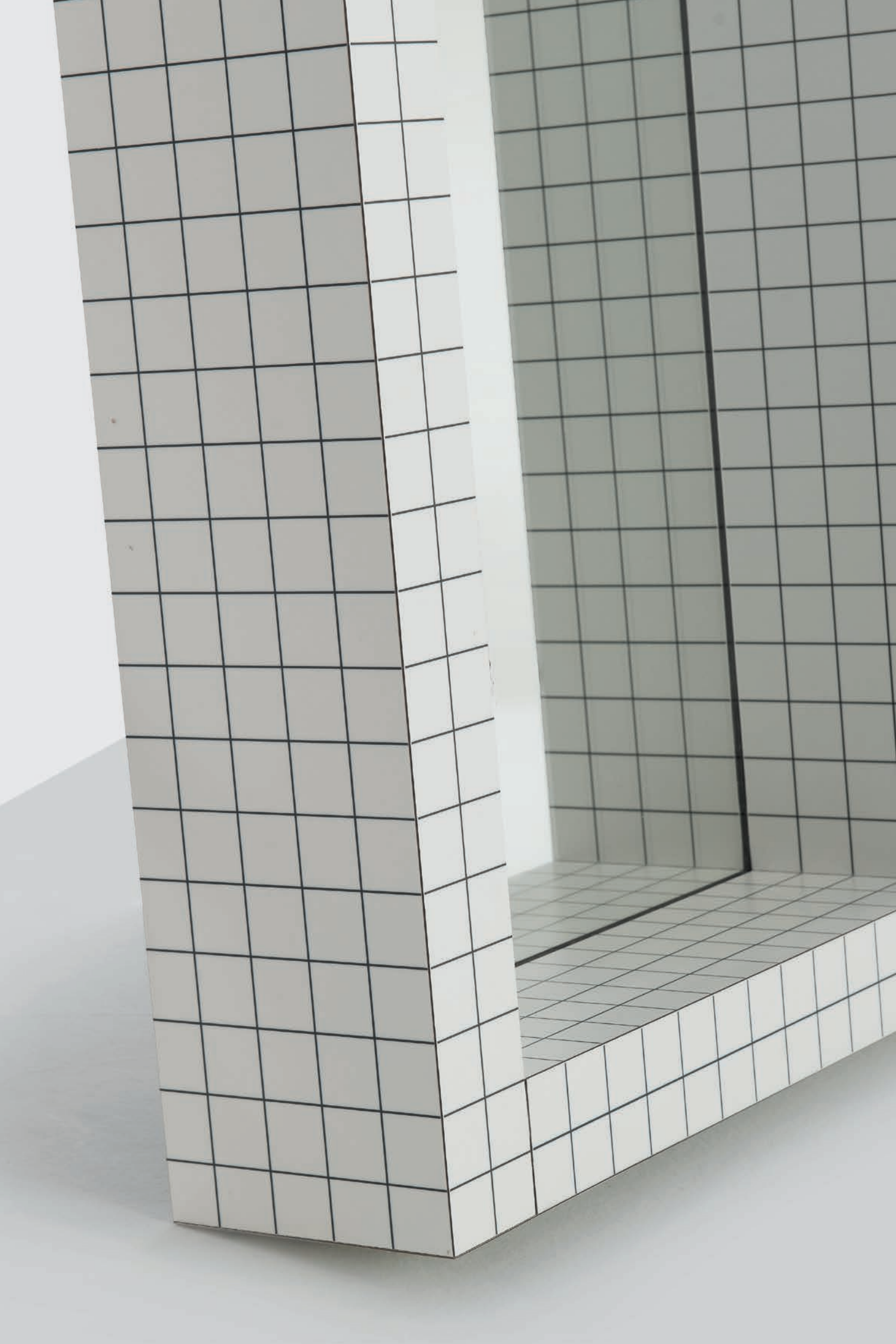
787



Struttura/Frame/Structure/ Gestell/Estructura



# Mirrors



246–249

Specchi  
Miroirs  
Spiegel  
Espejos



Design

Carlo Mollino

1938

**Specchio**

Silhouette della Venere di Milo in cristallo con nottolino in acciaio inox per il fissaggio a parete.

**Mirror**

Venus de Milo's silhouette plate glass, with stainless steel pawl for hanging.

**Miroir**

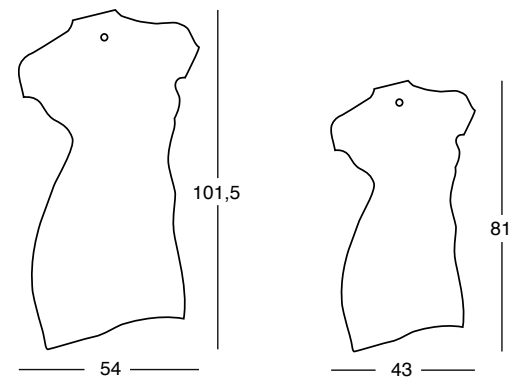
Silhouette de la Venus de Milo en verre avec attache en acier inox pour l'accrochage au mur.

**Spiegel**

Silhouette der Venus von Milo aus Kristallglas. Aufhängung aus Inox-Stahl.

**Espejo**

Silueta de la Venus de Milo de cristal con pletinas de acero inox para colgar el espejo a la pared.



\* Vedi nota a fine catalogo  
 \* See note at the end of the catalogue  
 \* Voir la note en fin de catalogue  
 \* Siehe Hinweis am Ende des Katalogs  
 \* Ver nota al final del catálogo

Design

Superstudio

1969-1972

**Specchio**

Cristallo spessore 5 mm. Cornice in legno placcato laminato Print, colore bianco, a stampa digitale a quadretti neri con interasse di 3 cm.

**Mirror**

5mm thick plate glass. Honeycomb core frame coated with white Print laminate, digitally printed with black squares at 3 cm spacing.

**Miroir**

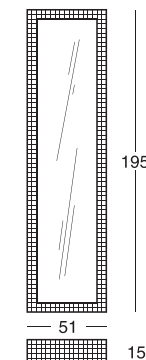
Cristal de 5 mm d'épaisseur. Cadre en panneau alvéolaire plaqué en laminé Print, couleur blanche, imprimé en digital à carrés noirs avec entraxe de 3 cm.

**Spiegel**

5 mm. starkes Kristallglas. Rahmen aus Sperrholz mit weißem Print Laminat belegt. Digitaldruck mit kariertem Muster, Linienabstand 3 cm.

**Espejo**

Cristal, 5 mm de espesor. Marco de madera aplacada con laminado Print, color blanco, a impresión digital en cuadrillos negros de 3 cm.



# Raperonzolo <sup>471</sup>



Design

Atelier Oi

2015

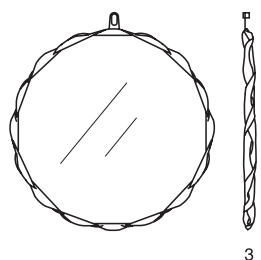
**Specchio**  
Superficie in cristallo. Il bordo dello specchio è in cuoio intrecciato colore gold accoppiato ad Alcantara® nei colori gold, blu e melanzana. Il fissaggio a parete è realizzato con una piastra in metallo bronzato.

**Mirror**  
Plate glass surface. The mirror outline is made of cowhide in the shade of gold, interwoven with Alcantara® in the shades gold, blue and aubergine. Wall fastening by means of a bronzed metal plate.

**Miroir**  
Surface en cristal. Le bord du miroir est en cuir sellier tressé dans la couleur gold couplé au Alcantara® dans les couleurs gold, bleu et aubergine. L'accrochage au mur est prévu à travers une plaque en métal bronzée.

**Spiegel**  
Fläche aus Glasscheiben. Der Spiegel ist mit einem Zopf aus goldfarbenen Kernlederbänder umfasst, welche mit Alcantara® bzw. in den Farben Gold, Blau und Aubergine geflochten werden. Befestigung an der Wand mittels einer Platte aus bronziertem Metall.

**Espejo**  
Superficie en cristal. El borde del espejo es en cuero trenzado en color gold acoplado con Alcantara® en los colores gold, azul y berenjena. Para colgar el espejo a la pared está prevista una placa en metal bronceado.



Ø 51  
Ø 69  
Ø 105

# Sosia <sup>8858</sup>



Design

Ugo La Pietra

1982

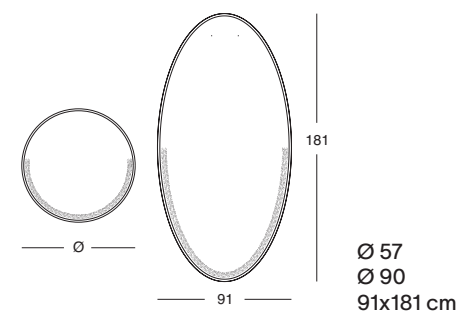
**Specchio**  
Cristallo extra chiaro bisellato, decorato con stampa digitale, retro argentato. A richiesta è possibile, nella parte posteriore dello specchio, integrare una fonte luminosa a led a luce calda.

**Mirror**  
Extra clear bevelled plate glass, decorated with digital printing, silver back. On request, it is possible to integrate a neutral warm LED light source at the rear of the mirror.

**Miroir**  
Cristal extra clair biseauté, décoré avec impression digital, dos argenté. Sur demande, il est possible d'intégrer une source de lumière chaude LED à l'arrière du miroir.

**Spiegel**  
Extra klares schräg-abgeschliffenes Kristallglas, mit Digitaldruck, silbere plateada. Auf Anfrage ist es möglich, eine warme LED-Lichtquelle auf der Rückseite des Spiegels zu integrieren.

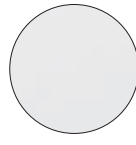
**Espejo**  
Cristal extra claro biselado, decorado con impresión digital, parte trasera plateada. Sobre pedido, es posible integrar una fuente de luz LED cálida en la parte trasera del espejo.



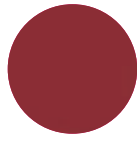
Ø 57  
Ø 90  
91x181 cm

# Finiture / Finishes

## Verniciatura Lucida/Glossy Varnish/Laquage Brillant/Glanzlackierung/Lacado Brillante



Talco/Talc/Talc/  
Talkum/Talco



Amaranto/  
Amaranth /  
Rouge Amaranthe /  
Amarantrot/  
Granate



Canapa/Hemp/  
Chanvre/Hant/  
Cañamo



Cera/Wax/Cire/  
Wachs/Cera



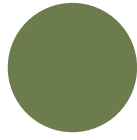
Caramello  
Caramel/Caramel/  
Karamell/Caramelo



Arancione/  
Orange/Orange/  
Orange/Naranja



Verde prato/  
Grass green/Vert  
pré/Grasgrün/  
Verde prado



Alga/Algae/  
Algues/Algen/  
Alga

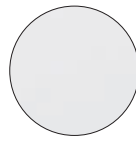


Espresso/Espresso/  
Espresso/Espresso/  
Espresso

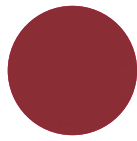


Nero/Black/Noir/  
Schwarz/Negro

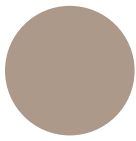
## Verniciatura Opaca/Matt Varnish/Peinture Mat/Matte Lackierung/Pintura Mate



Talco/Talc/Talc/  
Talkum/Talco



Amaranto/Amaranth  
/Rouge Amaranthe/  
Amarantrot/Granate



Canapa/Hemp/  
Chanvre/Hant/  
Cañamo



Cera/Wax/Cire/  
Wachs/Cera



Caramello/  
Caramel/Caramel/  
Karamell/Caramelo



Arancione/  
Orange/Orange/  
Orange/Naranja



Verde prato/  
Grass green/Vert  
pré/Grasgrün/  
Verde prado



Alga/Algae/  
Algues/Algen/  
Alga



Espresso/Espresso/  
Espresso/Espresso/  
Espresso

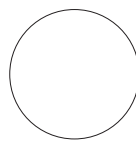


Nero/Black/Noir/  
Schwarz/Negro

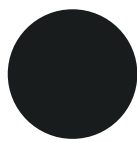


Grafite/Graphite/  
Graphite/Graphit/  
Grafito

## Laminato/Laminate/Laminé/Laminat/Laminado



600  
Bianco/White/  
Blanc/Weiß/  
Blanco



610  
Nero/Black/Noir/  
Schwarz/Negro

## Nichelsatinatura/Nickel-satin finish/Nickelage satiné/Vernickeltes Finish/Niquelado satinado



Naturale opaca/Matt  
natural/Naturel mat/  
Naturfarben mattiert  
/Natural mate

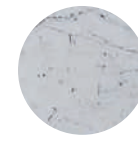


Nera opaca/Matt  
black/Noir mat/  
Schwarz mattiert/  
Negro mate

## Marmo/Marble/Marbre/Marmor/Marmól + Pietra/Stone/Pierre/Stein/Piedra



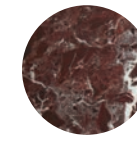
Calacatta grigio/  
Grey Calacatta/  
Gris Calacatta/  
Grau Calacatta/  
Gris Calacatta



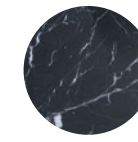
Bianco di Carrara/  
White Carrara/  
Blanc Carrara/  
Weiß Carrara/  
Blanco Carrara



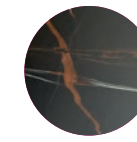
Emperador



Rosso Lepanto/  
Red Lepanto/  
Rouge Lepanto/  
Rot Lepanto/Rojo  
Lepanto



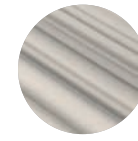
Marquinia



Sahara Noir



Verde Alpi/Green  
Alpi/Vert Alpi/Grün  
Alpi/Verde Alpi



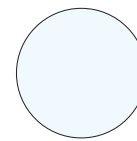
Striato  
Olimpico

## Cemento/Cement/Ciment/Zement/Cemento

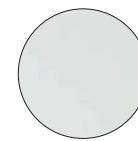


Polimex® rivestito in cemento con finitura  
acrilica/Polimex® covered with acryl finish  
cement/Polimex® revêtu en ciment avec  
finition acrylique/Polimex® mit Zement  
verkleidet und Akryl Finish/Polimex®  
revestido en cemento, acabado acrilico

## Cristallo/Plate glass/Verre/Kristallglas/Cristal



Cristallo  
trasparente/Clear  
plate glass/Verre  
transparent/  
Klares  
Kristallglas/Cristal  
transparente

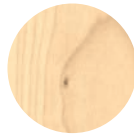


Cristallo extra chiaro  
trasparente/Extra-  
clear plate glass/  
Verre extra-clair  
transparent/Extra  
klares Kristallglas/  
Cristal extraclaro  
transparente



Cristallo fumé/  
Smoky grey  
plate glass/Verre  
fumé gris/Grau  
rauchfarbenes  
Kristallglas/Cristal  
gris humo

## Essenza legno/Wood finish/Essence du bois/Holzart/Esencia de madera



Acero/Maple/  
Érable/Ahorn/  
Arce



Betulla/Birch/  
Bouleau/Birke/  
Abedul



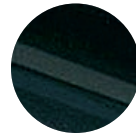
Faggio naturale/  
Natural beech/  
Hêtre naturel/  
Naturfarbene  
Buche/Haya  
natural



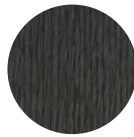
Faggio evaporato/  
Steam-treated  
beech/Hêtre  
évaporé/Gedampfte  
Buche/Haya  
vaporizada



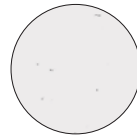
Faggio laccato  
bianco/White  
varnished beech/  
Hêtre teinté blanc/  
Weiß gebeizte  
Buche/Haya teñida  
blanco



Faggio laccato  
verde/Green  
varnished beech/  
Hêtre teinté vert/  
Grün gebeizte  
Buche/Haya teñida  
verde



Frassino tinto grigio/  
Grey varnished ash/  
Frêne teinté gris/  
Grau gebeiztes  
Eschenholz/Fresno  
teñido gris



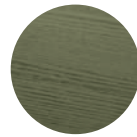
Frassino tinto talco/  
Talc varnished ash/  
Frêne teinté talc/  
Talkum-gebeiztes  
Eschenholz/Fresno  
teñido talco



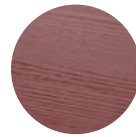
Frassino tinto nero/  
Black varnished ash/  
Frêne teinté noir/  
Schwarz gebeiztes  
Eschenholz/Fresno  
teñido negro



Frassino tinto rovere  
naturale/Natural  
oak varnished ash/  
Frêne teinté rouvre  
naturel/Naturfarbene  
Eiche gebeiztes  
Eschenholz/Fresno  
teñido roble natural



Frassino tinto alga/  
Algae varnished ash/  
Frêne teinté algues/  
Algen-gebeiztes  
Eschenholz/Fresno  
teñido alga



Frassino tinto  
amaranto/Amaranth  
varnished ash/  
Frêne teinté  
rouge amarante/  
Amarantrot-  
gebeiztes  
Eschenholz/Fresno  
teñido granate



Frassino tinto  
espresso/Espresso  
varnished ash/  
Frêne  
teinté espresso/  
Espresso-gebeiztes  
Eschenholz/Fresno  
teñido espresso



Frassino tinto  
caramello/Caramel  
varnished ash/  
Frêne  
teinté caramel/  
Karamell-gebeiztes  
Eschenholz/Fresno  
teñido caramelo



Frassino tinto moka/  
Mocha varnished  
ash/  
Frêne teinté  
moka/Mokka  
gebeizte Esche/  
Fresno teñido moka



Noce Canaletto/  
Canaletto walnut/  
Noyer Canaletto/  
Nussbaum  
Canaletto/Nogal  
Canaletto



Rovere tinto  
arancione/Orange  
varnished oak/  
Rouvre teinté  
orange/Orange-  
gebeizte Eiche/  
Roble teñido naranja



Rovere naturale/  
Natural oak/Rouvre  
naturel/Naturfarbene  
Eiche/Roble natural



Rovere tinto nero/  
Black varnished  
oak/Rouvre teinté  
noir/Schwarz  
gebeizte Eiche/  
Roble teñido  
negro



Rovere tinto noce  
Canaletto/Canaletto  
walnut dyed-oak/  
Rouvre teinté noyer  
Canaletto/Nussbaum  
Canaletto-gebeizte  
Eiche/Roble teñido  
nogal Canaletto

## Note – Carlo Mollino\*

\*Tutti i diritti di proprietà intellettuale su opere, disegni e documenti di Carlo Mollino sono di titolarità dello Stato Italiano ex art. 586 c.c. – Prodotto su licenza esclusiva – concessione dell'Agenzia del Demanio.

\*All intellectual property rights on the works, drawings, and documents of Carlo Mollino are owned by the Italian State pursuant to Article 586 of the Italian Civil Code – Produced under exclusive license – granted by the Agenzia del Demanio.

\*Tous les droits de propriété intellectuelle relatifs aux œuvres, dessins et documents de Carlo Mollino sont la propriété de l'État italien conformément à l'article 586 du Code civil italien – Produit sous licence exclusive – concession accordée par l'Agenzia del Demanio.

\*Alle geistigen Eigentumsrechte an den Werken, Zeichnungen und Dokumenten von Carlo Mollino sind gemäß Artikel 586 des italienischen Zivilgesetzbuches Eigentum des italienischen Staates – Hergestellt unter exklusiver Lizenz – gewährt durch die Agenzia del Demanio.

\*Todos los derechos de propiedad intelectual sobre las obras, dibujos y documentos de Carlo Mollino pertenecen al Estado italiano de conformidad con el artículo 586 del Código Civil italiano – Producido bajo licencia exclusiva – concedida por la Agenzia del Demanio.

# zanotta:

Art direction  
Calvi Brambilla

Graphic design  
Tomo Tomo

Photo  
Simone Barberis

Digital Images and Post Production  
Pan Group Milano

Printing  
Grafiche Antiga, 2026

Copyright© Zanotta SpA, 2026  
All rights reserved

**Zanotta Spa**  
I – 20834 Nova Milanese  
Via Vittorio Veneto 57  
T: + 39 0362 4981  
zanottaspa@zanotta.it  
www.zanotta.com

**Zanotta Flagship Store**  
I – 20122 Milano  
Via Durini 25-27  
T +39 02 97073103  
store.milano@zanotta.it

**Zanotta Store Paris**  
F - 75007 Paris  
242 Bd Saint-Germain  
T +33 01 83 79 14 66  
zanotta@silvera.fr



Zanotta è membro di Fondazione Altgamma che, dal 1992, riunisce i marchi dell'eccellenza italiana famosi a livello internazionale.

Zanotta is member of the Altgamma Foundation which, since 1992, has gathered together high-end Italian brands famous at international level.



Zanotta è certificata secondo le norme internazionali UNI EN ISO 9001 per i sistemi di gestione per la qualità e UNI ISO 45001 per la sicurezza e salute sui luoghi di lavoro.

Zanotta is certified according to international standards UNI EN ISO 9001 for the quality management systems and UNI ISO 45001 for the safety and health in the workplace.

Zanotta spa si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Zanotta spa reserves the right to change, without previous notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue. The textures and colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

Zanotta spa se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications au niveau des matériaux, des revêtements, des finitions et du design des produits présentés dans ce catalogue. Les textures et les couleurs des matériaux et des finitions sont une valeurs indicative parce-que ils changent selon la tolérance aux procédés d'imprimerie.

Zanotta spa behaltet sich vor, ohne Vorankündigung, Veränderungen an den Materialien, Bezügen, Finish und Zeichnungen der in diesem Katalog vorgestellten Produkte vorzunehmen. Die Texturen und Farben der Materialien und Finish haben einen hinweisenden Wert, da sie von den Toleranzen im Druckprozess abhängig sind.

Zanotta spa se reserva el derecho de aportar modificaciones de dibujo, materiales, acabados y tapicerías, sin que esté obligada a dar aviso anticipado. Las texturas y los colores de los materiales y de los acabados tienen solo un valor indicativo porque están sujetos a la tolerancia en los procesos de imprenta.



